再见了，文凭

做中国最具影响力的励志杂志



☆我的同学是太子　☆女孩生命里的一亿两千万个男孩　☆肯尼亚少年找水记　☆国家扮演父母

邮发代号 上：16-288 下：16-289

ISSN 1007-3841







定价：4.00元

意林mall
中国学生网购第一平台
服务热线：400-678-2568
网址：www.yilinidea.com



十一月下 半月刊
2010
22



目录 CONTENTS

励志·感动·启迪·提升

十一月下半月 (总第155期)

意林® 陈忠实

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-289
顾问 王振华
编委会主任 张守智
主办 长春市文学艺术界联合会
编辑出版 意林杂志社
社长 王长元
总编辑 杜　务
副总编辑 顾　平
执行主编 蔡　燕
执行副主编 王立莉
编辑 刘世佳 白云峰 李　猛 王慧红 吴　蕾 魏　娜
美术编辑 李　倩 岳红波
数字出版部主编 田晶晶
社址 长春市安达街801号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室　邮编:100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com(荐稿) yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzaz
意林少年励志馆网店 yilinlizhi.taobao.com/
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
印刷 郑州文华印务有限公司
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908704/25
广告许可证 2201004030068
发行中心
执行副社长 李振红 010-51908535
发行总监 周　昶 010-51908286
区域总监 杨素琛 王俊杰 姜　丽 倪文娟
期刊助理 祁春燕 庞文婷 王菲菲 王海宾 罗兰花 董陈花
图书助理 曾灵芝 刘　洋
市场策划 陈西牧 任恩刚 田晶晶
网络推广 解占言
出版日期 上半月 每月13日
　　　　 下半月 每月28日

《意林》少年版　《意林12°》
《意林》　《小小姐》
《淑女绘》　《人物画报》

稿件凡经本刊使用,即视作作者同意授权。本刊其作品包括但不限于电子版信息网络传播权、无线增值业务权;本刊支付的稿费已包括上述使用方式的稿费。

一则故事 改变一生

名人读意林

祝《意林》越办越好！

邓超

——著名演员 邓 超

我和《意林》的恋爱三部曲

没有硝烟的惨烈的高考战争刚过去不久，蓦然回首日夜兼程的高考路，对《意林》有着一份感动和感激，深深的，永恒的。

相遇

在高二升高三的暑假里，因为自己的语文很烂，常在及格线附近，为了排遣心中的苦闷和赢得高考战的胜利，便独自到书店购书阅读。我无意中看到色彩绚丽的《意林》，眼前一亮。于是，我和《意林》进行了第一次亲密接触，相遇了。

相知

后来，通过阅读，我深深地体会到：《意林》她面容活泼灵动，生命勃发，她的内涵丰富，在小小的故事里，展现做人处事的大智慧。她的每一个文字小精灵竟如此强烈地碰撞我疲惫的心灵，令我在紧张繁重的复习日子里得到甘露的滋润。我阅读每一期《意林》，记下每一个智慧人生的小故事，在写作中运用得淋漓尽致，语文成绩奇迹般上去了。

相爱

我爱上了《意林》。如今，我还是会从零花钱中拿出一点来购买每一期的《意林》，津津有味，乐而不倦。前些时间，高考成绩出来了，我的语文成绩不错，以致我的总分远远超出重点线。最后，我只想说"信《意林》，得智慧。"人生得《意林》知己，乐矣。

——等你四年



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由华盖创意提供

肯尼亚少年找水记

●彭浩翔

在人生的起伏中，努力绝对是必须的要件，然而慢慢懂得了，选择比努力更重要。——徐若瑄



伊巴谦已经坐在村口那块石头上很久了。

从渐渐上升的热气中，道路上出现了一道身影。伊巴谦没法马上看清那人的样子，只见她头上绑着红黄色的头巾，头上顶着一个水桶，慢慢又见到她手上提着两个水桶，他才看清这就是妈妈。

于是他挥手大叫："妈妈，妈妈。"他跑上前，想帮母亲拿一个水桶。

"你拿不动的。"

伊巴谦嚷着："我要拿。"

雅他顾达把额头上顶着的水桶拿下来，给了伊巴谦。

这时伊巴谦才发现，原来母亲头上顶着的水桶是空的。

他站在家中前面的空地上，看着母亲正忙着把手提的两桶水倒进胶槽内，好让家中所养的那三只鸡和一只羊饮用，跟着母亲再把水桶拿进屋内，开始烹煮从救援中心拿回来的玉粟粉。

"妈妈。我的水呢？"伊巴谦从后面叫着。

"今天只能拿到两桶水。""水井里的水也不多了，我们只好少拿一点儿。"

"为什么？"伊巴谦问。

"因为那水井是属于邻村的。"

"那我的水呢？"伊巴谦问。

"今天没有。"母亲告诉他。

伊巴谦想了一想："那我可以去找法缔玛，问她借水吗？"

母亲说："你喜欢的话，就去问问她。"

伊巴谦找到法缔玛家时，法缔玛正坐在用枯木磨成的小凳子上，用手穿着不同颜色的彩珠，那是用来卖给游客们的饰物。

"早上好。可以借我一公升水吗？"伊巴谦跟法缔玛打招呼。

"今天不能。"法缔玛摇摇头。

"那我可以从哪里找到水呢？"伊巴谦问。

"东边的水井已经干涸，你要水的话，可能就要向南走。"法缔玛头也不回地说。

伊巴谦转身要走，法缔玛突然想起什么，于是把伊巴谦叫住。"看到那棵树了吗？你去那边找路域戴美太太，她有那种可以拖动的水桶。"

伊巴谦向路域戴美太太借了可以滚动的水桶，把绳子放在额头，拉着水桶向南走。

"伊巴谦，你要到哪里去？"纳班跑过来问。

"我要找水。跟着要去上课。"

纳班抬头看了看太阳，"不是已经开始上课了吗？"

"是的，但我先要去找水。"

"为什么？"纳班问伊巴谦。

"因为学校规定，每个学生都要带一公升水回学校，这样才可以上课。"

"为什么？"

"因为老师要来教我们，自己就没空去拿水啊。所以学生每天都要给他一公升水，这样老师家里才可以有水喝啊。"

伊巴谦拖着水桶一直走，到

了河床时，发现河床也已经干涸。他沿着河床一直走下去，见到四个住在附近村落的小孩围在一起。

“这河还有水吗？”伊巴谦环顾四周之后问。

“已经干了。”一个小孩告诉他，其余的小孩点头附和。

“但有人说，河中间还有些地方有水。”

“他是骗你的。”

“这里好像还有点儿水。”另一个小孩指着地上的一个矿泉水瓶说。

那是游客留下来的矿泉水瓶，瓶底还积存着大约两口水。伊巴谦看了看，他的口很干，但他还是把水瓶里的水倒进了水桶内，那只能润湿一下水桶内壁。

伊巴谦继续上路。

他来到一个储水池，一个小孩坐在储水池的围墙上。

“你好。里面还有水吗？”

“没有。”

“那你坐在上面看什么？”

小孩用手示意伊巴谦上去。干涸的池底，有两副猴子的骸骨。

“它们为什么要跳下去？”伊巴谦问。

“因为太口渴。”

在找水的路上，伊巴谦遇见一车想看动物的外国游客，伊巴谦指着原路走过来的方向，告诉他们自己看到了长颈鹿。一个叫米高的游客很高兴，送给伊巴谦一瓶可口可乐。

伊巴谦坐在路旁，喝着米高给他的可乐，此时牧羊人奥纳西从远处走过来。

“你好，伊巴谦。前面刚刚有大象经过，我的羊都被吓着，四处走散了。你要去哪里？”奥西纳问。

“我要先找到水，才可以上课。”伊巴谦拉一下箍在头上连着水桶的绳。

“希望你能找到水。”奥西纳说。

“希望你也能找到你的羊。”伊巴谦继续拖着水桶向前走，走了片刻，他开始学着奥西纳那样，模仿着羊的叫声：“咩，咩……”顺道帮奥西纳找寻给大象吓得走散了的羊。伊巴谦越叫越高兴，过了一会儿，奥西纳的羊顺着他的声音跑了过来。

伊巴谦看看头顶上的太阳，已经过了中午，他知道，要是不把奥西纳的羊拖回村子去，等下就不知羊会走到哪里，要是它迷了路，可能会被秃鹰或其它动物吃掉，也可能会自己渴死。于是伊巴谦决定把羊拉过乱石堆。

伊巴谦拉着羊拖着水桶走进奥西纳的村庄。

“伊巴谦，你怎么会来到这里？”奥西纳看到他后，不禁有点儿惊讶。

“刚才碰到你那只走失了的羊，所以就把它拉回来了。”

“谢谢你。但你不是说要去找水吗？最后找到了没有？”

“还没找到。”伊巴谦告诉他。

“伊巴谦要去上学，但他还没有找到一公升水。”奥西纳转头向家中的几个女人说，“我们帮他找找，看看我们有多少水？”

于是奥西纳一家就走进茅屋，四处找寻用剩的水。

很快，伊巴谦的水桶就有了一公升的水。

“我想这些分量大概就够了吧。”奥西纳看着桶内的水说。

伊巴谦望着太阳，一直没有回答他，过了一会儿，才开口说：“现在回学校，已经来不及了。”

“没关系，村口经常有车子经过。待会儿看到车子，就叫司机载你一程好了。”

于是，奥西纳扶着伊巴谦的肩膀，送他去村口等车。

车子来了。

伊巴谦回头一望，见到那辆车子，正是刚才美国游客米高所坐的那辆观光巴士。

“是你吗？”米高想不到会在这里碰到伊巴谦，“多谢你，我们刚才听你的话，终于看到长颈鹿了。”

奥西纳告诉米高：“伊巴谦用了一天时间去找水，现在他赶着回学校，可能还赶得上最后一节课。你能不能送他一程？”

“当然可以。”司机把门打开，让伊巴谦上车。

车子终于来到学校门口，伊巴谦匆忙地跟大家道别，拖着水桶走向学校。不一会儿，他在操场上见到了玛雅，她是他的同班同学。

“伊巴谦，你现在才回来？”玛雅问他。

“我去找水。大家去了哪里？不是该上数学课的吗？”

“下课了。”

“为什么早下课？”

“因为今天回校上课的学生不多，老师都拿不到足够的水。”玛雅一面踢着地上的碎石，一面说，“所以下午就提前下课，老师自己也要去找水。你干吗这么迟才回来？”

“我找水去了。”伊巴谦告诉她。

“找到了吗？”

“找到了。”

“那就好。我也要回去了，再见。”

“再见。”

玛雅走后，伊巴谦拖着水桶，来到蚂蚁巢穴前的长木凳上坐下。面前，挂着一块黑板。伊巴谦看着黑板，尝试念着上午上英文课时，老师写下的生字：

What are you doing?

“What …… are …… you …… doing? ”

伊巴谦跟着念。

Eating Drinking Walking

“Eat …… ing …… Drink …… ing …… Walk …… ing”

（周文燕摘自《人民文学》2010年第2期 图/贾润潭）

世间感动 命运赞歌

不愿花不明不白的钱，不愿见不三不四的人，不愿听不痛不痒的话。——钱钟书的「三不愿」



国家扮演父母

●白岩松

我有一个正上学的孩子，自打孩子上学起，接送孩子就成为我们夫妻俩一项重要的生活内容。当然，妻子是辛苦的主力，由于我们家住得离学校较远，因此早上怕堵车要早早出门，下午放学，又要提早去守候。日复一日，我们和绝大多数中国父母一样，很多的生命时光，就这样消耗在接送孩子的道路上。

然而，在美国，这项工作是由国家来完成的。大多数美国孩子，从幼儿园到高中毕业，途中时光都是在接送他们的黄色校车上度过的。

早上，黄色校车来到他们的家门口，接走；下午放学，校车把他们送回家。日复一日，年复一年，风雨无阻从不间断。为此，在每个学生身上，政府每年要投入五百美元，而特殊的残障孩子，则要投入两千美元。

那天，我们在一个叫梦露的安静小镇采访，两个美国母亲领着自己的孩子站在离家门口二十多米的公路边上，几分钟后，黄色校车来了，孩子上车与妈妈说再见，之后，一个母亲进屋，另一个，牵着狗散步去了。望着她们悠闲的背影，我突然明白，与中国的母亲相比，美国的母亲一天有二十六个小时，多出的两个小时，是不用接送孩子省下的。

仅节省时间还不够，美国的校车对安全要求极高。最先进的安全设置都会在校车上率先使用，因此出事率很低。2007年，明尼苏达州一座桥梁突然坍塌，当时正处于交通高峰期，六十多辆汽车掉进了水中，多人死亡、重伤，其中有一辆校车，却只有几个孩子受了一点儿轻伤，其他人毫发无损。

这里要说一段小插曲。有一天，我们摄制组的大车刹车晚了，追尾撞上了前面一辆出租车，出租车司机下了车，骂了两句，一看自己的车什么事都没有，开车离去，而我们这辆大车，前脸撞得不轻，开起来吱吱地响，只好找汽车修理厂去修。原来在美国，所有的公共交通工具，都在安全上执行着最高标准，难怪我们撞不过出租车。由此我更明白：为什么校车是那么地安全。

而在美国，从法律到全社会也都给予黄色校车最大的特权。

每当校车到达目的地或在途中停车，一个写有STOP字样的牌子伸出，路两侧的所有车辆都要在前后二十五米处停下，如有违反者算严重违章，定当重罚。

在校车制度实行的近一百年里，共接送美国孩子近五亿，成为美国义务教育的标志。

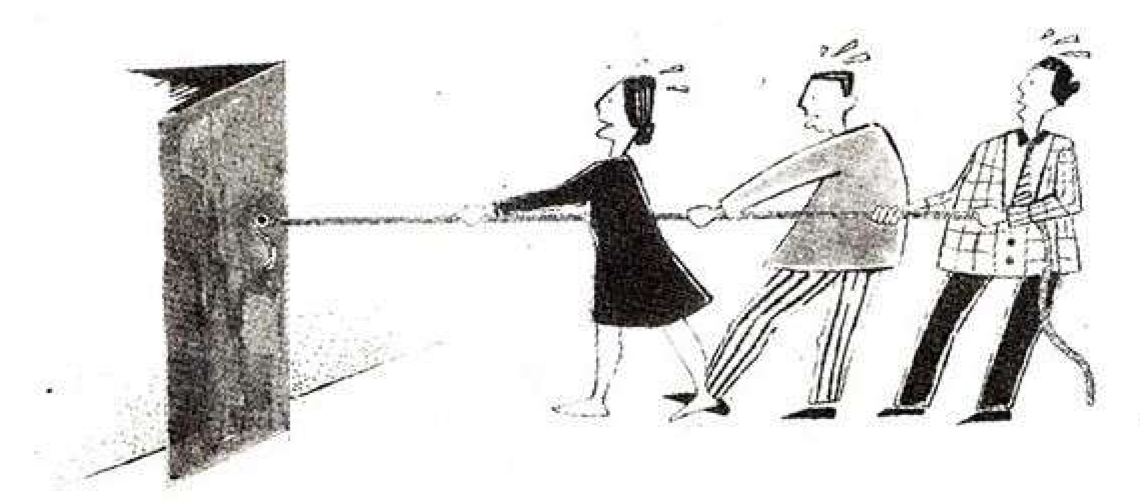
采访临近结束，我们站在一个高处，下面不远就是一所中学，这个时候离下午放学还有几十分钟时间，几十辆黄色校车已经陆续到达，在校门口安静等候。再隔一会儿，它们将把一个又一个美国孩子送到各自家里，开始每一个家庭温馨的晚间时光。

面对这样一个场景，我似乎有一肚子话要说，可又不知道该说些什么。因为这校车，不仅日复一日年复一年跨越着世纪地接送着孩子，陪着他们成长，而且，还运送着温暖与责任。

后来有人问我一个问题：“你希望《岩松看美国》这个系列节目拥有一个怎样的收视率？”我的回答是：“如果有一天，在中国的一个又一个乡村，开出一辆又一辆黄色的校车，那是我们最高收视率所在。”

（许海莉摘自《幸福了吗？》长江文艺出版社 图/迟兴成）

生，是天的赐予；活，是自己的选择。——上天既然赐予，就要选择好好活。



用人与用力

●伍玉成

孔子的学生鲁国人宓子贱曾经担任单父的地方官。据说他走出官署都不多，整天弹琴，显得非常悠闲。尽管如此，这里却社会安定，秩序井然，古人赞之为“鸣琴而治”。后来，孔子的另一个弟子巫马期接替了宓子贱。巫马期非常敬业，天还没亮就出门，直到满天星斗才回家，工作辛苦异常。在他的努力下，单父这地方也治理得不错。

巫马期实在是太累了，他一比较，就觉得宓子贱轻松得多。为什么会有如此的不同呢？于是就去向宓子贱请教。宓子贱对他说：“是因为我注意用人呀！我是发动大家呀！你整天地忙忙碌碌，什么事都由自己来处理，哪能不劳累呢！我这样做叫作用人，你那样做叫作用力。用力的人当然辛苦，用人的人自然轻松啊！”巫马期听后，获益匪浅。

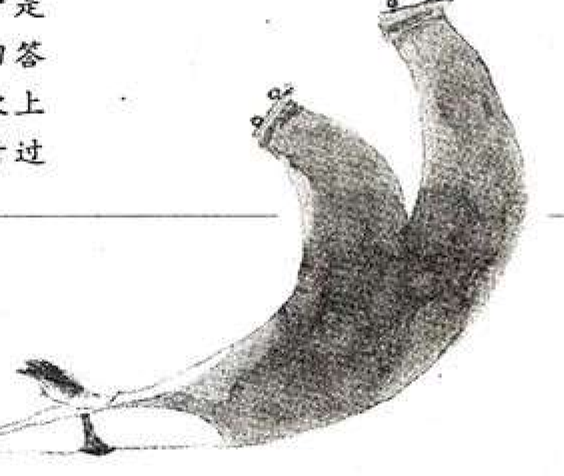
还有一个类似的例子。据《资治通鉴》记载，有一次，唐太宗问大臣房玄龄和萧瑀：“隋文帝是怎样的一个君主呢？”他们回答说：“隋文帝十分勤政。他每次上朝，总是用不少的时间。有时过了中午，还召官员来座谈，午饭就传进来吃。他很辛苦，也很想把国家治好。”

唐太宗听完淡淡一笑说：“两位只知其一，不知其二啊！隋文帝不太精明，但要求人又很细，很苛刻。不精明，了解的就不通达；要求太苛刻，就对人不放心，所以凡事都亲自作决定，不放手让人去干。然而，一天要处理无数的政务，尽管用心用力，哪能一一合理，事事妥当呢？而群臣见皇上这样，就不会去思考，只是一味地接受、迎合罢了。明明有错，也不去劝谏，所以隋朝是个短命的王朝啊！”说到这儿，唐太宗感叹道：“我选择天下贤能之人担任官职，让他们思考天下之事，通过宰相再向我汇报。有功赏，有罪罚，谁能不尽心尽职呢，何必忧虑天下得不到治理呢！”。

（石景琼摘自《北京青年报》2010年10月7日 图/李光辉）



要是一个人，能充满信心地朝他理想的方向去做，下定决心过他所想过的生活，他就一定会得到意外的成功。——郭小献



没有谁是天生暴躁

●星云大师

日本江户时代有一位盘珪永琢禅师。他一生接引学人，要求应具有佛心和高贵的道德。他说法事理圆融，深入浅出，不仅易懂，还常在结束之前，让信徒发问，当场解说，因此不远千里慕名而来的信徒很多。

一天，有位信徒上前请示盘珪禅师说：“我天生暴躁的性情，不知道要怎么样才能改正？”

盘珪禅师听了以后，对信徒说：“你把这天生暴躁的性情拿出来，我帮你改掉。”

信徒回答说：“不行啊！我现在没有。但是，一碰到某些事情的时候，那‘天生’的暴躁性情就会跑出来，然后自己就会控制不住地发脾气。”

盘珪禅师于是说：“这个情形倒是很奇妙的。如果现在没有，只是在某些偶然的情况下你才会心情暴躁，可见这并不是天生的，而是你和别人争执时自己造就的。可是现在你却把它说成是天生，把过错推给上天、推给父母，未免太不公平了。”

经过禅师的一番开示，信徒终于会意过来，从此努力地改掉了暴躁的个性，再也不轻易发脾气了。

有很多毛病其实是自己的恶习。除了清净的真如本性是本有的，其他的都是一种习惯。习惯并不是天生的，只要我们有勇气，恶习都可以改掉，不能“讲时似悟，对境生迷”。境界来的时候，也要有勇气抑制，没有什么暴躁的脾气是改不掉的。

（我要飞摘自《南方人物周刊》2010年第35期）

我很喜欢很向往的一种健康状态叫做安详。安详属于强者，骄躁流露幼稚；安详属于智者，气急败坏显得可笑；安详属于信心，大吵大闹其实没有多少底气。——王蒙



马云：活着努力远比死后裸捐重要

●马　云

我昨天回到杭州，有一种莫名的幸福感，特别是闻到桂花香。阿里巴巴是从杭州的茶室发展出来的。美国很多的城市，像微软等等，可能跟咖啡馆有关系；广东很多制造业，可能跟早茶有关系。

我非常感谢我家乡的城市，十年以内我“生”了三个“孩子”——第一个是阿里巴巴，第二个是淘宝网，第三个是支付宝。这个城市给了我们很多，我也想到底是什么让我们在城市里成长起来、发展起来？城市就像家一样，你对自己的家有信心，你就会不断地生养孩子。

我在想，有三个原因让我们在这个城市里很自在地发展，第一是氛围，第二是人才，第三是文化。浙江杭州给了我们自由自在的想法，很舒服、很自在。我进来之前是穿的西装，但是我觉得穿了西装我不会讲话，因为这是我自己的城市，我就怎么舒服怎么来，我就换了这件衣服。

这个氛围就是这样，从来没有人笑话我，十年前我说我们要做最优秀的互联网公司，我们希望赢取世界的关注，能够帮助无数的创业者。在这里，很舒服，很自在，就像自己家一样，这是一种氛围。

第二，它是人才。十年创业我记不住杭州的哪一幢高楼给我留下了印象，我记得的是杭州老百姓给我的支持，我的同事每天的辛苦和微笑，我记得的是所有杭州老百姓对我们的支持。

我们刚刚创业的时候，只凑了两万块钱，我们没有会议室和接待室，开会也很少。很多重要的决定是我们坐在西湖边上的椅子上讨论出的，很多创新的主意是在茶室中创造出来。有人抱怨说杭州太休闲，假如你欣赏这个文化，喜欢这个文化，并且在文化中不断地思考，也会找到好的办法。

城市的竞争就像公司的竞争，是人才的竞争。而人才的竞争很重要的是我们需要什么样的人才。我不希望我的公司是农场，而是动物园。有各种各样的动物相安无事和谐相处，这才是我认为和谐的动物园，公司是这样，城市更是这样。我去纽约、去北京，让我感慨的不是高楼大厦，而是人！是人让我们永远的记住，我相信城市因人而美丽。我再度回到一座城市，绝不是因为哪栋楼，而是那边有我的朋友，有我的合伙人，因为这些人让我回来，城市的魅力一定因人而异。

第三是我们的文化。我觉得房子是可以两年建起来的，但是家需要二十年的建设，优秀的城市需要几十年、几百年的努力。我们刚刚去了法国巴黎，见识了巴黎的完美建设。为了不使巴黎，法国把巴黎设为不设防的城市，几百里之外就把城市交出去了。为了保护这个文化保护这个城市，他们做出了巨大的努力。

文化是需要保护的，保护最好的办法可能就是发展。所以我自己觉得，城市跟公司来说，都是以人为本，以人为中心。未来，城市与城市的竞争将不是高楼之间的竞争，也绝不是GDP的竞争，未来的竞争是人才的竞争。而关键是空气的竞争、水的竞争和安全食品的竞争。

最近大家讨论最多的问题，是关于裸捐的问题，大家都想为自己的国家、为自己的社会、为自己的城市做些什么。我赞赏裸捐的人，但是我觉得，今天的中国，今天的世界，也许每一个人只要花一点点的时间，在活着的时候，花一点点时间对你的社区、你的城市做一点点努力，远比死后捐50%财产更为重要。

（轻尘摘自中国企业家网　图/辛刚）



小S的幸福课

●可　可

第一课:关键时刻,理智的女人才能赢

因为犀利搞笑到吓人的主持风格，小S得了台湾主持人最高奖金钟奖，也被太多人定位为永远不会正经的无厘头女人。在事业的巅峰时刻，小S突然结婚生子,还一连生了两个,这份魄力恐怕是其他女明星很难企及的。她怀孕的日子里,《康熙来了》收视率下滑很多，而她自己也少了几百万元的进账，但这些她一概不在乎。她说:“爱情对我很重要,家庭幸福对我很重要，我知道自己要什么。”

小S以自己的亲身经历证明，能够在关键时刻紧紧抓住理想的理智女人，才会赢得幸福。“我觉得能为自己爱的人迁就一下,也不算是失去自我,相反,那可能正是我呀。”看起来总是满不在乎的小S却对深爱的老公非常上心，透露自己的驭夫术:“嘴甜,同时不要太黏人和张牙舞爪。”她的“太太哲学”是,女人要懂得察言观色,该道歉就道歉,该霸道就霸道,该撒娇就撒娇,也不要刻意去展现性感，有时自然就是一种性感。

第二课：少点儿自怜自爱更容易幸福

“敏感”似乎是小S的字典里从来不会出现的词。少年时期,她一直生活在姐姐大S美丽的光环下，没有姐姐漂亮的外貌和优雅的气质，却要时时在她身边做陪衬，小S应该是最有资格自怜自爱的女孩子。可她总像一朵开在路边的小野花，没心没肺地迎着阳光绽放:“即使有这么多人说我姐比较漂亮,我也完全不当回事。我是很诚心地投入在‘自己是美女’这个世界里的!”

总会以轻松、幽默、积极的态度来面对人生，是小S最大的优点。“我就是胖,可我会减肥。我就是龅牙,可我会戴牙套。”这句话,几乎成了台湾女孩子的座右铭。

第三课：肯吃亏的女人一定占便宜

小S走到哪里，都会把老公挂在嘴边,类似“我看他永远看不够”“是他让我对爱情和婚姻有了信心”之类的话从来都是脱口而出。有人问:“难道你们就不会吵架吗?”小S很认真地回答:“我们从来没吵过架、斗过嘴,更不会说‘离婚’这两个字。有时感觉快吵架时，我会赶快停下来，不讲话了。”有话直说、有理不让的小S在婚姻面前,竟然非常懂得退让。

婚后，小S把吃亏精神带进了夫家，看起来忍让得有点儿傻的她却得到更多：姐姐大S无处不在的关爱，公婆一家的交口赞誉和呵护，以及铁杆朋友的无数关心。难怪大S都颇含醋意地说:“别人刚认识我们姐妹时都喜欢我,但是慢慢接触下去,就都开始喜欢小S。她比我受欢迎。”

第四课：女人可以大大咧咧，但一定要对孩子认真

大女儿许俏妞出生后，小S就苦练带孩子的功夫。朋友们去看望她，吃惊地发现她给孩子洗澡、换尿布、喂奶一气呵成,熟练至极，一点儿不像初为人母的样子。不管怎么大大咧咧,一谈到孩子,她就会露出很认真的表情:“孩子的事是万万不能马虎的。”

第五课：家庭再美满也不能做黄脸婆

如果你是小S,有了这些女人梦寐以求的成就，是不是很自然地觉得可以放松些，慢慢享受这一切呢？可小S仍然会挺着大肚子出来工作。“不工作,在家待久了会变成黄脸婆。”小S说,“我上班不是为了赚钱，而是享受工作带给我的乐趣。”

为了让身材恢复到最佳，原本贪吃的她严格执行减肥菜单，连老公都感到吃惊。小S努力减肥,除了因为工作需要,也很希望别人看到她带孩子逛街时会吃惊地说:“这个年轻的女孩会是小孩的妈妈吗？”

（聂两摘自《启迪与智慧》2010年第7期　图/周弘）

别怕丢人。如果你实在不行就别怕丢人，行的话，建议你们——去追求丢人。那是一种成功的尝试，至于为此笑话你的人，你可以把他们从你将来人生对手的名单中排除了，所以你也不要笑话那些上台丢人的人。——疯狂英语

娘亲

●六　六

以前，我很难理解，为什么古人把妈妈叫“娘亲”。现在年纪越大，明白得越多。

回国前，我给家里人准备礼物。轮到妈妈时，给她打了个电话，说商场里的耐克鞋子正在热卖，问她穿多大的尺码。妈妈干脆地回绝说：“不要买，我什么都不缺。”

回到家，我把给大家的礼物分发出去，唯独没有母亲的。当时，我穿着短袖空手而归，因为心里有数，妈妈会替我打点一切。果然，母亲从柜子里找出N年前冬天我离开上海时丢下的陈年老裤，一试，大小刚刚好。

只住一夜，一大早我就要走了，我不让母亲送，天那么冷，又是上班高峰，去的时候我们打车，而回来，以母亲的克勤克俭，是一定要坐公交车的。

母亲说：“我前两天和你爸买票的时候就探好路了，你一个人去不熟悉，找不到地方怎么办?我陪你，反正我有的是时间。”

我心头一酸。母亲有的是时间，而我分给她的，却只有一夜。

过去，我总说，要是能生很多孩子就好了，一群孩子做伴玩儿。对我这种多子多福的想法，公婆老公无不赞同，爸爸也是高兴的，可妈妈却说：“生那么多做什么？一个就算有交代了。”

做了母亲以后，才知道妈妈的心，她是见不得宝贝女儿受罪。在她眼里，凡是叫女儿受罪的人都不是好人，叫女儿受罪的事情都不喜庆。我生孩子的时候，还在产床上，护士出来通报说：“儿子，健康。”老公忍不住说了一句：“孩子平安就好。”妈妈顿时暴怒，气鼓鼓地瞪着老公。老公赶紧解释：“六六身体一向健康，不会有事的。”但妈妈的心病是落下了，总觉得他不够爱我。

写电视剧《蜗居》时，我劳累得不行。妈妈来看我，她摸着我的脸说：“你怎么面黄肌瘦的，过得不好吗？上次回来还唇红齿白的。”我说，前段时间太累了，又睡得少。



妈妈撅嘴，过半晌说：“一个女人，这么劳碌做什么?你真的很像你爸，不怕吃苦。”

我于是明白，为什么每次我说要给她买东西，她总是坚决地拒绝。因为她一想到吃的穿的都是我的血汗，会难过得无法安然去享受。我赶紧安慰她：“没关系，虽然有点儿累，但我心情愉快。忙完这一段，我好好补一补。大家都夸我这本书写得很好，我要继续努力。”

妈妈更不乐意了：“努什么力啊?不要写了，伤身体。我才不在意你是否有名有钱，你健康就好。才30多岁，看着就那么老，哪像你18岁的时候，脸光滑得像个剥了皮的煮鸡蛋……”

在长途汽车站的检票口，检票员把妈妈拦住了。我检过票，回头对妈妈说：“回去吧，我走了。”

妈妈却转身小跑起来，边跑边说：“我从另一个门溜进去，到车上看你。”

离发车只有几分钟而已，另一扇门很远，我怕妈妈过来的时候大约只能看见汽车绝尘而去，吓得连忙跑步上车，把行李塞给司机，自己赶紧从里面往外迎。

两人在另一扇门汇合，我再三催促妈妈回家。妈妈坚持着，她要看着车走。

妈妈送我上了车，看着时刻表说：“还有一两分钟，等司机上来我就下去。”妈妈一边嘱咐我，一边不时回头看钟，最后说了一句：“时间怎么过得这样快?”

车子发动了，妈妈有些笨拙地跳下车去，司机关门急了些，差点儿夹到妈妈的腿。

在车离开的一刹那，望着母亲略显蹒跚的背影，我掉下泪来。

还是娘亲。

（科荷摘自《女士》2010年第10期　图/迟兴成）

从一个失败走向另一个失败而又没失去热情，这就是成功的过程。——丘吉尔



强者鱼

●吕志勇

鱼缸里养了四条鱼。

每次吃食，都是那条最小的鱼在上下窜动抢鱼食吃。我称它为“强者鱼”。虽然它每次都很忙，但吃到的鱼食却很少。

盯着鱼缸发呆，我奇怪。不是别的大鱼不给它机会，不是它讨厌鱼食，为什么如此奔忙却得不到更多的鱼食?后来我发现，它吃不到鱼食的原因，正是因为它太强势了。生怕每一粒鱼食被别的鱼抢去，所以就不停地看管自认为属于自己的鱼食，忙碌复忙碌，累了自己，丢了鱼食。

而那条最大的鱼，四平八稳地游来游去，好像对鱼食不太在意。游动中，总有被强者鱼搅动的鱼食，主动地漂移到大鱼嘴边，它轻轻地一张口，便吞进肚子里。

强者鱼不吃食的时候，也是不安生的，不停地用嘴吹鱼缸底部的彩色石子。倏忽间又在人工莲藕间快速穿梭，时不时还跃出水面亮相。每每有客人来，看到这条鱼，总会欢喜地说:“要我买，一定买这条最欢快的鱼。”强者鱼成了招人喜爱的鱼。

然而，我却十分不喜欢这条鱼。烦躁时，看着它上蹿下跳，就想把它捞出来。最可气的是，每次我一往鱼缸加水多了，第二天早上，准能看到桌子上的水渍——定是强者鱼扑腾出来的！抹桌子的时候，心里，就对它怨了几分。

不能安歇的强者鱼，最终在我这个月最高兴的第二天早上，死在了鱼缸里。原因是我前一天做了一笔大生意，高兴之余投喂的鱼食特别多。另外的三条鱼，在慵懒地游动，可能也是吃得太多了。但可怜的强者鱼，一下子看到这么多鱼食，抢着往肚子里装，最终撑死了——死在欲望得到满足的时刻。

抚摸着鱼缸，我在祭奠强者鱼的同时，感慨良多……

（辛麦摘自《思维与智慧》2010年第8期）

生活锦囊·关系篇

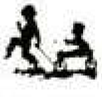
当人民政府恐惧时，那一定存在着专制。当政府害怕人民时，那一定有自由。——美国共和党参议员竞选者克里斯·奥东内尔

致爱情

●[秘鲁]普拉达 译/陈光孚

如果你是震撼九霄的喜事，
为什么还有猜疑、悲叹、哭泣、
不信任、令人心碎的痛苦
以及焦躁的不眠之夜？
如果你是世上的灾难，
为什么会有欢快、微笑、歌唱、
希望、令人倾心的魅力
以及和悦与慰藉的景象？
如果你是雪，
为什么迸发着熊熊火焰？
如果你是火，
为什么那么冰凉？
如果你是阴影，
为什么溢出光芒？
如果你是可爱的光芒，
为什么笼罩着阴影？
如果你是生命，
为什么给我带来死亡？
如果你是死神，
为什么又给予我生活的愿望？





不乱财，手香；不淫色，体香；不诳讼，口香；不嫉害，心香。
——汤显祖的《自警》



日本，你听我说

●水均益

对于我们中国人来讲，日本是我们最近的邻邦。一衣带水这个词几乎成了我们形容日本时必不可少的词汇。然而，在地球上现有的国家中，日本却是离我们最远的一个国家。记得有一位朋友曾经在酒醉后愤慨地说：谁把日本灭了，谁就马上成为中华民族的英雄。

我和日本人没有太多的接触。然而，就是在有限的几次交往中，日本人给我留下的印象确实很坏，而且是难以原谅。

1995年10月，我乘飞机前往纽约采访联合国成立50周年的纪念活动，途经日本东京成田机场转机。成田机场庞大无比，一个个候机的卫星厅很容易让人眼花缭乱，误入歧途。到了前往纽约的候机厅里，我来到一个环形的问讯处前。

里面站着一位头发染成金黄色的日本女服务员。我将飞机票递过去，用英文问她，飞往纽约的航班几点起飞，在哪个登机口上飞机。她接过机票看了看，自言自语道：BEIJING（北京）。然后，她把机票放在柜台上转身走了。我想，她可能是不熟悉，问别人去了。

过了5分钟，那位服务员回来了。她似乎忘了刚才的事情，而是直接接过我身后一位西方人的机票，开始为那位旅客改签机票，我有点莫名其妙。我问她：对不起，小姐，我刚才问你我们的飞机几点起飞，你还没能回答我呢？没有声音。那位服务员低头在写着什么，似乎没有听见。我又问她，小姐，我在问你话呢？还是没有声音。

那位服务员改好了机票后，双手将机票恭恭敬敬地递给那个西方人，用英文对他说，机票已改好，祝他旅途愉快。她的脸上堆着谦卑的笑容。这时我忍无可忍，我大声对他说：小姐，现在你是否可以回答我呢？没想到，她眼皮都不抬，转身走了。我勃然大怒。找到了在场的值班经理，对这位服务员的行为进行了投诉。

事后，一位常驻日本的朋友告诉我，这种事情在日本常有。

日本人对中国人极不友好。听到你是中国来的，他们有时候就会装糊涂，那位朋友说。我想起了那位服务员在拿到我机票时嘴里嘟囔着“北京”的样子。一位机场问讯的日本小姑娘能和中国、能和北京有什么深仇大恨？我实在无法理解。

一个月后，我又一次前往日本。这次是去日本大阪报道那里的亚太经合组织领导人非正式会谈。有一天，我们想采访一些日本老百姓，请他们谈谈对于本次会议的看法。于是，我和摄像记者来到大阪街头。

我们走了几个街区，碰上的都是软钉子。给我的感觉是，日本人都不愿意接受采访，而且没有几个人会说英文。在一家饭店门口，我们叫了一辆出租车，上了车，我让摄像把摄像机打开，然后我拿出话筒想对司机进行一番采访。那位司机穿着笔挺的西服，手上还戴一双雪白的手套，头发梳得光亮。

然而，无论我怎么问那位司机，他总是摇头，一句话不说。无奈，我们只好作罢。临下车的时候，那位司机接过我付给他的车钱，脸上一副不满的样子，嘴里嘟囔了两句日文。我想，车钱一分不少呀？！我想他大概嫌我们坐得太近了。

当天晚上有一位在大阪的朋友来看我。见到了这位懂日文的朋友，我突然想起了白天那位司机说的两句日文。就在他说话的时候，我们的摄像机还没关，所以

真爱难求，你还高傲

●倪　匡

爱情领域中不存在高傲。

常听得一种说法，他，或她，太高傲了，那么得不到爱情。这种说法是错的。

得到或得不到爱情，和是不是高傲无关，因为在爱情的领域中，根本没有高傲这回事。

高傲在爱情之前，如雪向火，会被消融得一点也不剩的，没有人能在爱情之前维持高傲，若竟然还维持着高傲，那只说明了一点：没有爱情。

没有爱情，自然可以维持高傲，甚至还可以维持冷傲，可以若无其事，可以有一切发自内心的属于傲的表现，因为根本没有爱情，自然做什么都可以！

可是若有了爱情，那是心情紧张，手心冒汗，心跳如擂鼓，战兢如上战场，哪里还有时间高傲？对方的一个眼色使来，满地是泥浆，爬都要爬过去，滚都要滚过去，高傲？只怕没有心思高傲了。

他或她若是都已有了爱意，他或她之间都不会再存在高傲——要想要做的事实在太多了，哪有空再去高傲！

听起来，似乎庸俗了一点，可是事实确实如此，无可奈何之至。

（冀亚摘自《广州日报》2010年10月7日）

也录下来了。于是，我把摄像机抱过来，想让他听听那位司机到底因为什么不满意。我的朋友耳朵贴在机器小喇叭上听了半天，抬起头来。他瞪着眼睛，脱口大骂："我操他妈！"

朋友告诉我，司机在我们下车的时候说："这两个中国来的讨厌记者，还想采访他。为什么当年大日本皇军不把这些中国人都杀光了？"原来那王八蛋懂英语！听到这话，我当时气得直想冲出去把他杀了。

后来我才知道，在日本小学和中学，英语都是必修课。但是，许多日本人却只对西方人讲英语。

当然，日本人最可恨的并不在于他们如何崇尚西洋，以及日本服务员和司机的那些恶劣言行。关于日本，最可恨的恐怕还是对50年前侵略中国的那场战争的看法。从70年代田中角荣对周总理说的"添麻烦"，到近来日本各届政府中时而冒出某些关于侵华战争的狂言；从每年日内阁成员对靖国神社的参拜，到钓鱼岛上的日本国旗，一次又一次，日本人顽固地，一如既往地刺痛着善良的中国人的心。

想起日本，我的心中总会出现这句话：日本，听我对你说。我想说，你不要太可恨。50年前，在中国的确发生了惨无人道的侵略和屠杀。几百万、几千万中国人在日本的军刀下成了冤魂。长达八年，日本人在中国的大半个国土上留下了数不清的罪证。

更重要的是，在中国历史上，这是从未有过的。在中国人的感情上，这是永远也无法抹去的奇耻大辱。中国人善良，这善良就表现在中国人很容易接受曾经凌辱过他们的敌人的道歉，并与之重修于好。

然而，中国人也容易记仇。50年前的事情不仅当时的人不会忘记，他们的下一代不会忘记，他们的下一代的下一代，祖祖辈辈都不会忘记。他们会记得，如此泱泱大国被小小日本蹂躏得片片焦土。而时至今日，日本却连一个正经的"对不起"都没有。

相反，在日本却总有些人兴风作浪，说南京大屠杀是为了排除抵抗，甚至说是捏造的；说日本发动战争是为了保卫自己的安全；云云。如此这般，实在可恨。

我想说，日本，听我对你说，你不能太顽固。任何一个民族都不愿在自己的历史上有一个污点，然而，这并不等于可以因此而掩耳盗铃。我们要的其实并不多：我们没有要求你们拿出一笔天文数字的战争赔款；我们没有要求你们的首相像当年西德总理那样在亡灵前下跪；我们要的并不多，无非一个说法。

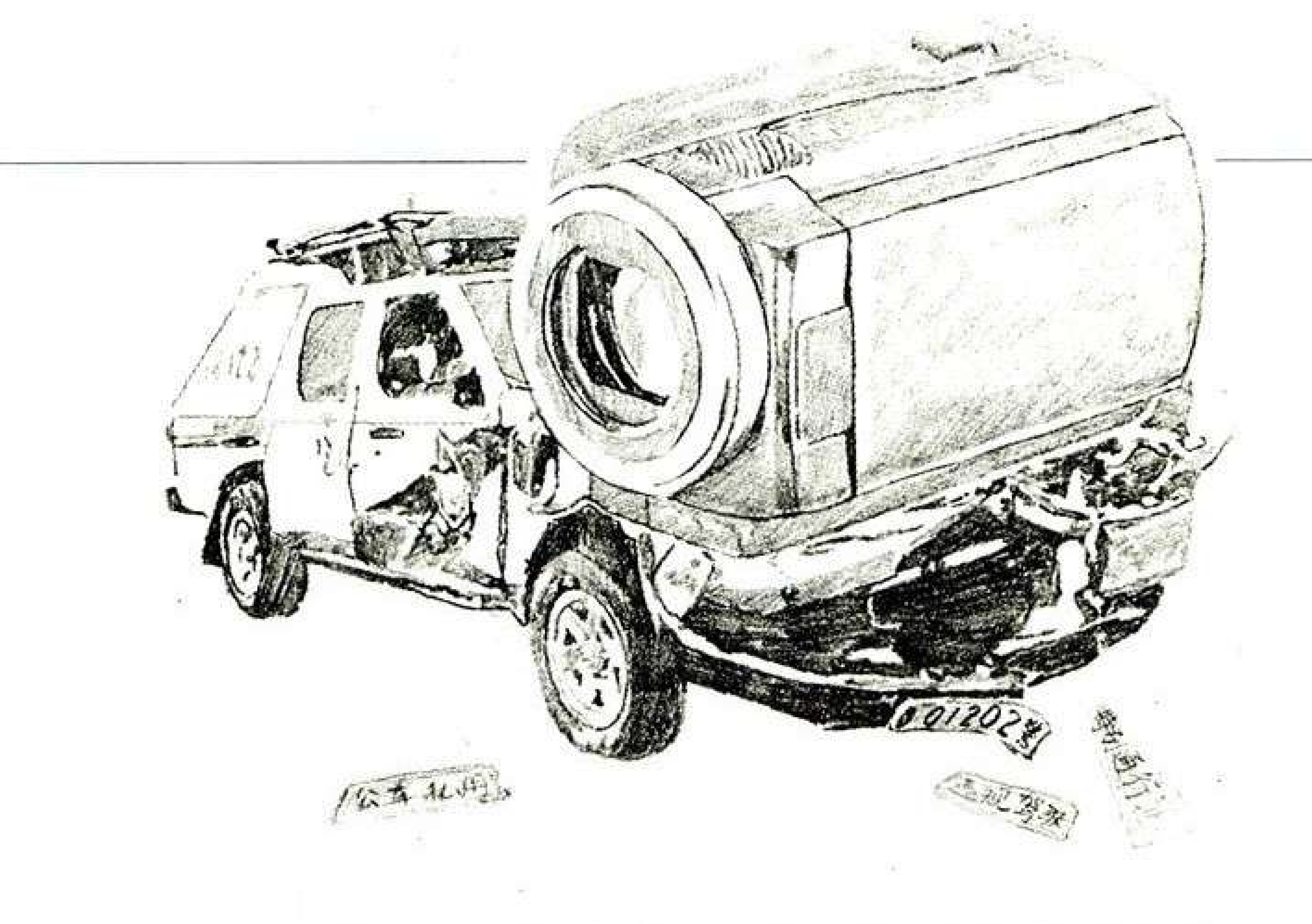
有的日本人认为对战争的反省就意味着你们自虐，然而，你们不是每年都要反省和抗议当年美国人对广岛和长崎投下的那两颗原子弹吗？你们不是总要为二十多万冤魂鸣不平吗？你们不是还用各种仪式表明你们对和平的热切向往吗？那么，为什么你们就不敢承认当年日本皇军曾杀害了上千万的亚洲无辜的平民呢？时间会改变这一切吗？我不知道。此刻，我耳边似乎又响起了那位醉酒的朋友说过的那句话。

（杨兴文摘自《中国作家联盟会刊》
图/小黑孩）

生活锦囊 恋爱秘笈

你必须一生与天下同忧，这样你才有忧天下的本钱。——李敖





我叫吕建福，我专拍领导

●林 衍

“您好，我叫吕建福！我知道您是领导！我专拍领导！”

说这话的吕建福，是河南电视台的一名摄像记者。不过，他拍的不是电视新闻里一身正气的那种“领导”，而是开着公家车干私活儿的“领导”。

3年来，这个记者利用私人时间，在河南各处拍摄了数千张公车私用、违规驾驶与停放的照片——景区里的市委市政府专用车、饭馆旁的医疗车、公园里的税务车，还有放学时候亮着警灯接孩子的警车。因此被处理的公务员，就有几十个。

他的“成名之作”，是一次“智取奥迪A8”的故事。

那是2007年1月的一个下午，一辆奥迪A8仗着有某政府部门派发的“特别通行证”而拒交4元钱停车费。偶然经过的吕建福刚举起摄像机，就被司机一把夺下摔坏。女车主则悠哉地吐出一句“别拍不就OK啦”，然后拿起个指甲刀，“吧嗒吧嗒”地剪起指甲来。

可当晚8点，这个场景就在网络上出现并迅速“蹿红”。原来，吕建福的衣服里还暗藏一个微型DV。结果，车主被网民“人肉搜索”出是当地一个检察院官员的朋友，“特通证”的乱发问题由此浮出水面，随之被大力整顿。

“这是我的独门秘笈，专治各种不服。”吕建福操着一口浓重的河南口音，得意地说。

这是个地地道道的河南人，身高不到一米七，但脾气大、性子急，又做过5年海军，到现在还保持着遇人敬军礼的习惯，提起“特权车”，这个46岁男人的嘴里就迸出俩字儿：“不公！”

这种感觉来源于他的职业。因为长期在电视台跑民生，他交了很多交警朋友，并耳闻目睹了街头“特权车”的种种丑态。

比如，碰见违章的公务车，许多时候，司机就会掏出手机拨个号，摇头晃脑地冲交警说，“你接”。更有甚者，凭着自己有关系修改罚单，“主动挑衅”，明明50的罚单，愣让开200。

据说，曾经有一个年轻交警，在被司机挑衅后，气得拿圆珠笔在空白处写下了“改此单者死全家”，一遍一遍，直到写满才作罢。

但一直以来，因为“位卑言轻”，老吕并没有能力去改变这一切，他形容自己是“有心杀敌，无力回天”。不过，2007年，“周老虎”事件红极一时，这个记者突然间意识到，“原来互联网这东西，是能让‘官老爷’认错的！”

打那以后，这个记者彻底走上“职业化”道路——他胯下骑一辆小摩托；掌中一台索尼摄像机，始终保持镜头盖打开状态；肩背一黑包，重达30斤，包内装有带子10来盘、电池3块、奥林巴斯照相机1个、IBM笔记本1台；兜里还揣着3G网卡，保证随拍随传。

3年中，吕建福的足迹踏遍了小半个河南——郑州、周口、信阳、驻马店……他拍摄的“特权车”视频，在网上的点击率已经突

破了200万次。

在郑州这座城市里，吕建福的事儿流传甚广，饭店旁的保安、火车站附近的商贩甚至胡同里卖报纸的老妇，都是他的线人，有时候，老吕的小摩托开过路边摊，前筐里就能多出几瓶矿泉水。有些司机本没见过这个身高不足1米7的小个子，一听是“专拍公车的那个”，便会忙不迭地举起胳膊，挡住面目。

在他创建的“专拍公务车”QQ群里，如果有“不发言只旁观”或者“只谩骂不谏言”的，都被他“请”了出去。而每当政府出台一项整治举措时，他也都第一时间在自己的博客、QQ空间和微博上发布，以表达对领导的感谢，以及“进一步的期待”。

的确，这种期待也收到了一些良性的回报。

今年7月底，河南省公安厅发布消息，即日起在全省范围内取消公安车牌号段“豫O”，郑州市政府也在同一时间做出决定，取消政府专用车牌号段“豫AAA”。在这次行动中，河南省委书记卢展工第一个带头更换了自己的“豫O”号牌。

而更多变化还在持续发生：罚款的修改权限被收到了省公安厅；公车私用的特权车，将实行“直接扣牌制”；郑州市管城区区长助理的公务车，因为违规驾驶被查收……

很多媒体都将这些改变视为吕建福成功问责政府的“里程碑式进步”，交警圈里也流传起了“百姓有事找交警，交警有事找吕哥”的口头禅，甚至还有些率性的网民，给吕建福安上了“纯爷们儿”的称号。

“说到底，因为我爱这个城市。”吕建福把这句话，挂在了博客的醒目位置。

（尘埃摘自《中国青年报》2010年9月29日 图/志荣）

此刻的富士的黎明

●德富芦花

请有心人看一看此刻的富士的黎明。

午前六时过后，就站在逗子的海滨眺望吧。眼前是水雾浩荡的相模滩。滩的尽头，沿水平线可以看到微暗的蓝色。若在北端望不见相同蓝色的富士，那你也许不知道它正潜隐于足柄、箱根、伊豆等群山的一抹蓝色之中呢。

海，山，仍在沉睡。

唯有一抹蔷薇色的光，低低浮在富士峰巅，左右横斜着。忍着寒冷，再站着看一会儿吧！你会看到这蔷薇色的光，一秒一秒，沿着富士之巅向下爬动，一丈，五尺，三尺，一尺，而至于一寸。

富士这才从熟睡中醒来。

它现在醒了。看吧，山峰东面的一角，变成蔷薇色了。

看吧，请不要眨一下眼睛。富士山巅的红霞，眼看将富士黎明前的暗影驱赶下来了。一分——两分——肩头——胸前。看吧，那伫立于天边的珊瑚般的富士，那桃红溢香的雪肤，整座山变得玲珑剔透了。

富士于薄红中醒来。请将眼睛下移。红霞早已罩在最北面的大山顶上了。接着，很快波及足柄山，又转移到箱根山。看吧，黎明正脚步匆匆追赶着黑夜。红追而蓝奔，伊豆的连山早已一派桃红。

当黎明红色的脚步越过伊豆山脉南端的天城山的时候，请把你的眼睛转回富士山下吧。你会看到紫色的红之岛一带，忽而有两三点金帆，闪闪烁烁。

海已经醒了。

你若伫立良久仍然毫无倦意，那就再看看江之岛对面的腰越岬赫然苏醒的情景吧，接着再看看小坪岬。还可以再站一会儿，当面前映着你颀长的身影的时候，你会看到相模滩水汽渐收，海光一碧，波明如镜。此时，抬头仰望，群山褪了红妆，天由鹅黄变成淡蓝。白雪富士，高倚晴空。

啊，请有心人看一看此刻的富士的黎明。

（刘文娟摘自《译林》 图/连国庆）



干不完的工作，停一停，放松心情；挣不够的钱财，看一看，身外之物；看不惯的世俗，静一静，顺其自然；生不完的闷气，说一说，心境宽广；尽不完的孝心，走一走，回家看看；还不完的人情，掂一掂，量力而行；走不完的前程，缓一缓，漫步人生！——任志强

巴厘岛浪漫GO

●苏浅影

2009年的夏天，6名来自香港的游人到巴厘岛游玩，他们一到度假村，就迎上来一位满脸微笑的女孩。这个女孩胸前佩戴着一枚标明中国国籍的小徽章，她白天带游客们潜水、玩帆板冲浪和沙滩排球、骑马射箭，晚上则生起篝火，跟游客们一起载歌载舞。这个女孩便是莎拉，度假村里仅有的两名会说中文的GO之一。

莎拉是在看《皇太子之恋》时知道GO这种职业的。

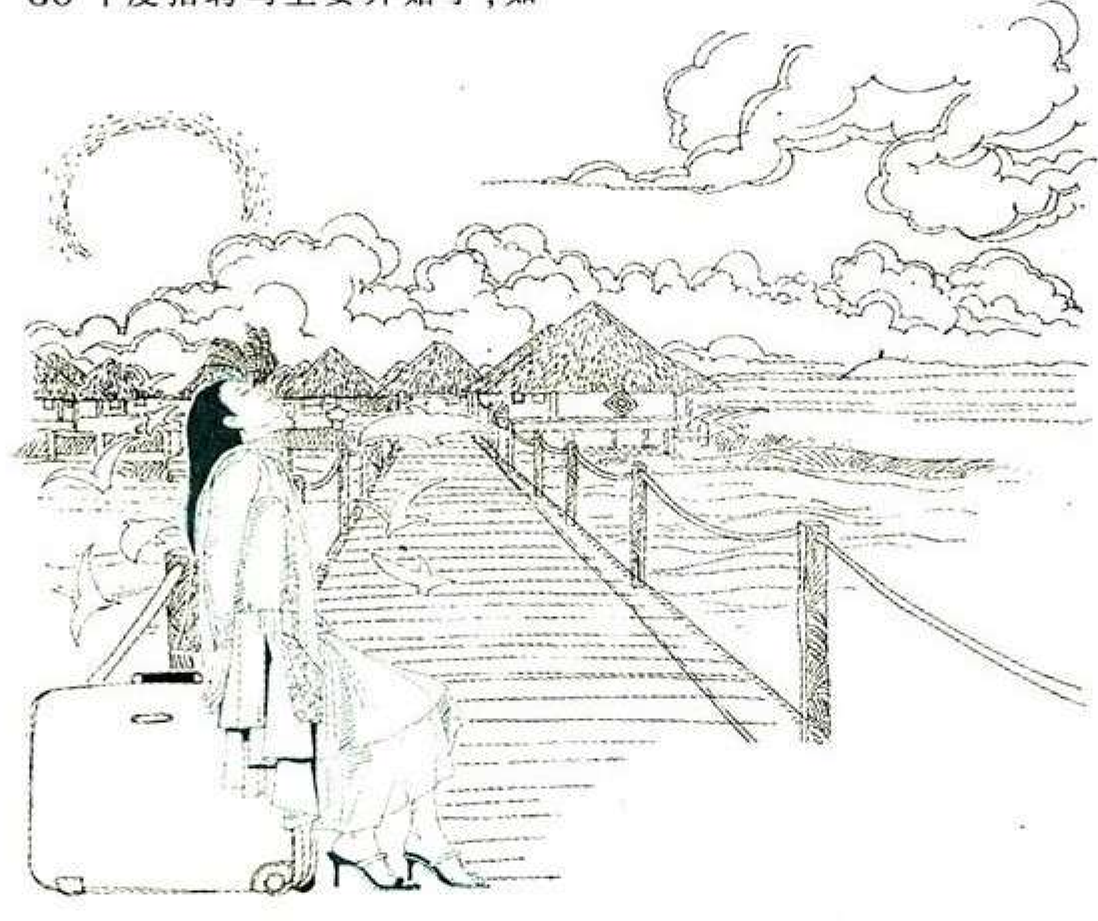
莎拉到处搜索关于GO的资料，原来GO是法语“Gentil Organisateur”(“和善的组织者”或“亲切的东道主”)的缩写：“白天他们是引领游客们纵情山水间的东道主，晚上则是多才多艺的表演艺术家。”

一次去巴里岛旅游的机会，让莎拉终于有机会近距离接触到传说中的GO。在度假村里，GO们快乐地工作，他们跟游客一起尽情聊天，肆意玩乐。

度假回来之后，莎拉发现现有的工作虽然薪水很高，可是每天朝九晚五的小格子生活，让她提不起精神。朋友告诉她度假村GO年度招聘马上要开始了，如果莎拉喜欢GO的话可以试着应聘。

英文出色、性格开朗的她很顺利地通过初试。复试时，来自新加坡的面试官问她：“做GO，需要有良好的沟通能力，你怎样做到与游客们的良好沟通？”莎拉想了想，微笑着伸出手，握住了那位面试官的手说：“给我个机会，让世界聆听我微笑的能量。”世界还未感受到莎拉微笑的能量，面试官却已经被莎拉的微笑打动，莎拉顺利地获得了GO的工作。

一个人提上简单的行李，带上护照，莎拉微笑着告别了现有的生活，怀抱着对未来的美好憧憬，来到了巴厘岛的度假村开始她的“孤岛求生”。



一到度假村，负责培训的前辈就说，度假村的项目GO们都要会玩，这样才好带游客一起玩。于是莎拉名正言顺地把所有的玩乐项目——潜水、独木舟、网球、高尔夫球、射箭、马术等等统统都玩了一遍，让喜欢玩乐的她过足了“玩瘾”。

培训到正式签合同之间的时间并不是固定的，看每个人的培训情况。莎拉的转正源于一次“斗地主”。那天，她和负责人随同几名来自上海的游客一起玩，白天有趣的玩乐让白领们意犹未尽，晚上决定一起玩“斗地主”，输了的人要当场表演节目。于是，莎拉把大学期间同学们玩闹的那一套整人花样拿出来，结果每个人都玩得异常兴奋。负责人告诉莎拉，培训期结束，可以正式签合同了。那是她到度假村的第65天，她也成了度假村里仅有的两名中文GO之一。

莎拉还会经常组织大家玩些有趣的游戏，每次玩游戏都会有很多游客过来观看和参与。时间长了，大家送给她一个“游戏公主”的称号。

两年的GO工作，莎拉曾辗转四个地方——普吉岛(泰国)、石垣岛(日本)、珍拉丁湾(马来西亚)、巴厘岛(印度尼西亚)，这份职业带给她的不仅是一份每个月四五千的薪水，更多的是她对生活多方面的体验。GO让她第一次在马尔代夫看到流星，第一次在美丽的小岛上看到雨后的彩虹。游历各国的经历，与全世界的游客们成为好友，这些精彩斑斓的阅历都充实了她的人生。

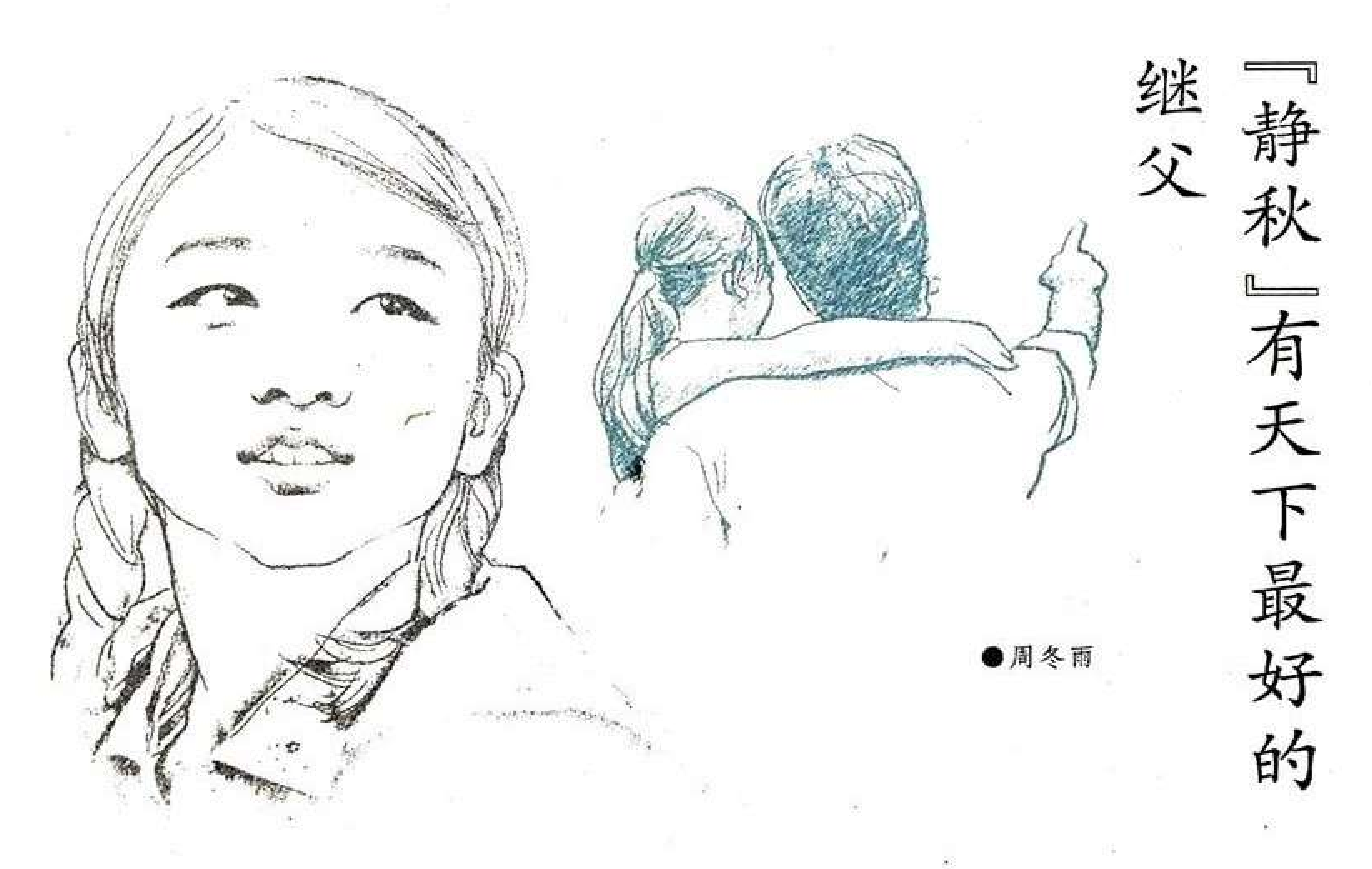
最幸福的是，莎拉在巴厘岛认识了现在的男友，他是来自新加坡的一名GO，一起牵手诗意人生，畅享肆意青春。莎拉的生活里，注定比普通人多出一份光彩。

(摇曳生香摘自《晚报文萃》2010年19期 图/孙红岗)

做一年勇敢的虎，胜过终生做一只顺从别人的羊。——麦当娜

继父："静秋"有天下最好的继父

●周冬雨



每天冥想一小时，可以增强人的认知能力。

我还读小学时，亲生父亲就在一场车祸中遇难。我痛心地以为，父亲走了，从此世界上不会再有一个男人像父亲一样爱我。而继父的出现，消除了我心底的隐忧。

一个冷冷的冬日，母亲带着我走进继父的家。我至今还记得当时的场景：继父穿着蓝色的旧棉衣，将双手搓热后紧紧捂在我的小手上，说："小雨，这里以后就是你的家。"我冷冷地瞟了他一眼，把头埋在妈妈怀里，泪流满面……

继父让他那比我大一岁的儿子搬出次卧，住进狭小的阁楼里，让我住进原本属于哥哥的房间。尽管继父的爱如阳光般照耀着我，但我总觉得这种爱冷冰冰的，没有热力。

初三那年，母亲和继父又为我生下了一个妹妹。母亲本就没有固定工作，继父月收入不过2000元，一家五口的日子捉襟见肘。为挣钱补贴家用，母亲从工艺品厂拿回两编织袋珠子，让我每天晚上做完作业后，坐在灯下穿珠帘。几天后，我放学回家，见母亲坐在窗前眼泪汪汪，担心地问她："妈，你怎么了？是不是他欺负你了。"

母亲哽咽着说："小雨，你叔叔是天底下难得的好人。我让你晚上穿珠帘，他担心你睡不好，第二天上课精力不集中，和我大吵一场。这不，他已将珠子全部送回厂里了。"

我从小就有舞蹈天赋，进入石家庄十二中后，老师鼓励我参加学校艺术特长班。学舞蹈要买练功服、舞鞋，还要缴纳不菲的培训费。这样一来，我比其他同学每年要多出几千元花销。

从2008年3月开始，继父每天晚上都出去，很晚才回来。我多次问他："你晚上出去干什么？"继父呵呵一笑："我最近迷上了象棋，每晚都要与老朋友杀几盘。"原来如此！但继父身上散发的淡淡药香又让我疑惑丛生。

一天深夜，我半夜醒来上洗手间，客厅里的一幕刺痛了我的双眼：昏黄的灯光下，继父光着膀子坐在沙发上，后背贴满了膏药，我似乎意识到了什么，冲过去问母亲这是怎么回事。母亲含泪告诉我："你叔叔为了给你挣培训费，每天晚上都去建筑工地背水泥。"我再也控制不住自己，饱含深情地叫了声"爸"。继父轻轻摩挲我的头发，说："小雨，我等这一天已等了很多年。我太幸福了！"

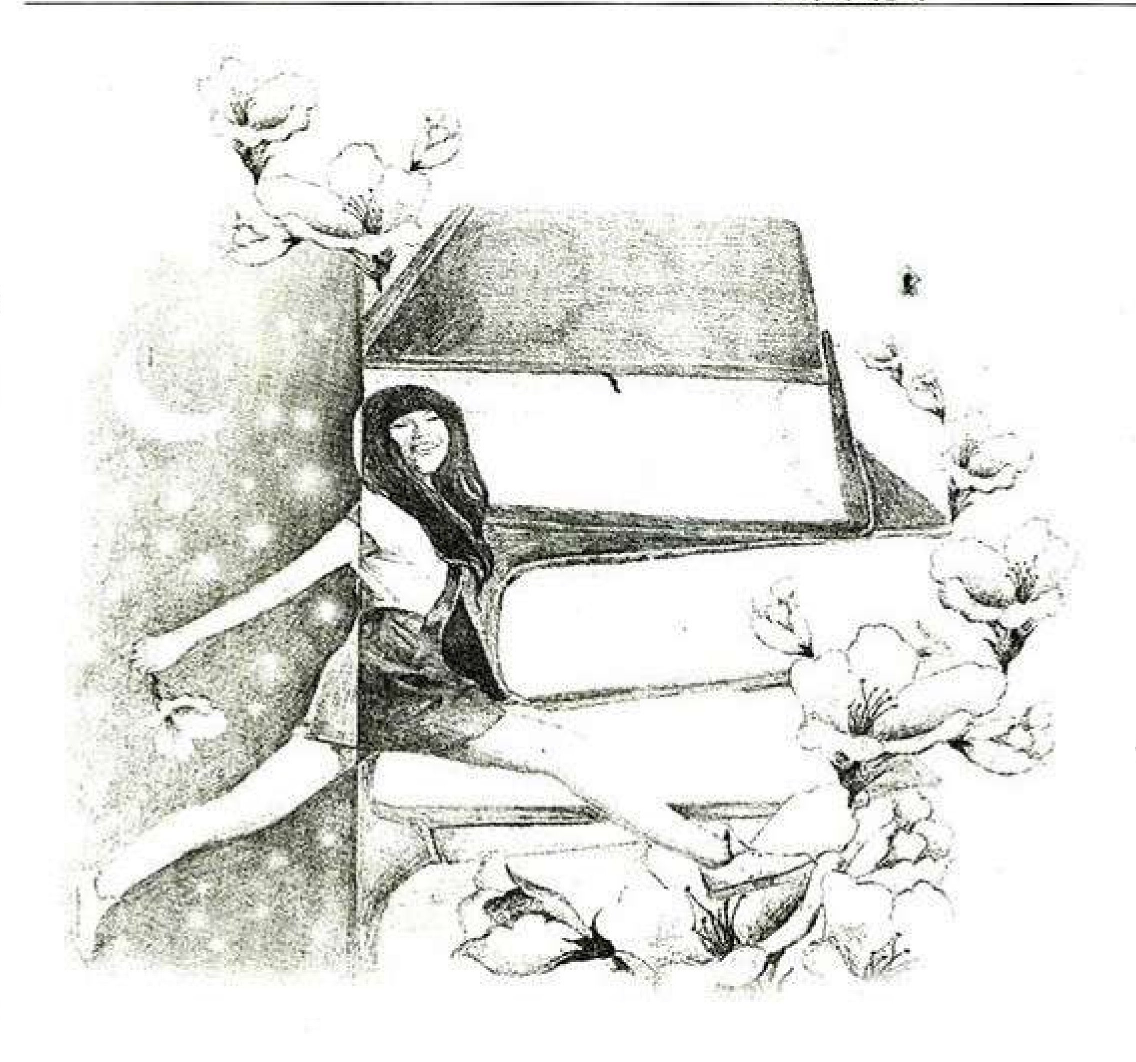
父亲身上的片片膏药，是我奋进的动力。2009年5月，我有幸被著名导演张艺谋发现，成为影片《山楂树之恋》的女主角。戏拍完后，我将片酬全部交给继父："爸，我能挣钱了，你不用像以前那样劳累了。"

9月中旬，我赴北京参加《山楂树之恋》首映式，有记者问我："能成为张艺谋导演戏里的女主角，是不是你最引以为自豪的？"我告诉记者："能上张导演的戏，只能说明我比其他人多一分幸运。我最骄傲自豪的，是我拥有一位天底下最博大无私的继父！没有他的付出，就没有我的今天，我会一直敬重他、孝顺他，将他当做亲生父亲。"

（司志政摘自《家庭》2010年11月下 图/蓝眉）

哈佛博士流浪女：我从不向命运屈服

●陈宗伦等



近日，一位名叫莉兹·默里的美国"80后"女孩，感动和激励了美国甚至英国的千万民众。她的父母因吸毒去世，从小便无家可归，但残酷的命运并未令莉兹屈服，经过不懈努力，她最终创造了从流浪女到哈佛博士生的人生奇迹。日前，她的自传《破晓》正式出版，受到了英美书评人和读者的追捧，还被改编成了电影。

曾拿一管牙膏当晚饭

莉兹1980年出生于纽约布朗克斯区的贫民窟，父母曾是嬉皮士，后染上毒瘾，生活无以为继。从小就被父母忽略的莉兹早早辍学，8岁时不得不上街乞讨。她回忆说："那时我们吃冰块充饥，因为吃冰块可以体验'吃东西的感觉'。我和姐姐还曾分享一管牙膏当作晚餐。"

在《破晓》一书中，莉兹写道，她三四岁的时候就亲眼目睹父母天天吸毒，并将所有救济金用来购买海洛因和可卡因。"我知道，爸爸妈妈一起享受着一些奇怪的嗜好，但他们都躲躲藏藏，不让我看。"

为了筹措毒资，莉兹的父母偷走了她准备过生日用的零钱。为了过一把毒瘾，他们变卖了家里所有值钱的东西。有一年，母亲甚至将教会送给他们的一只火鸡卖掉去买毒品。

莉兹15岁时，母亲得了艾滋病，不久便撒手人寰。她的父亲也很快去世，同样死于艾滋病。可怜的莉兹和姐姐从此成了无家可归的孤儿。姐姐莉莎获助，每晚在朋友家的沙发上过夜，而莉兹则流落街头。她睡过地铁、隧道和街头长椅，经常受到其他流浪者的欺负。

17岁与命运抗争

母亲去世后，莉兹非常痛苦。她发誓：一定要改变自己的命运，不能像母亲那样轻易放弃对人生目标的追求，要做一个对社会有用的人。能够改变自己命运的道路只有一条，那就是回到学校，接受教育。于是，她在17岁时决定重返学校。

莉兹说："当时我穿着脏兮兮、散发着臭味的衣服，到一家家学校申请入学的情景，至今仍然难以忘记。"她的顽强终于打动校方，莉兹被一所中学录取，进入一个两年毕业的高中加速班。她坚定不移地按照自己的计划学习，几乎每个早上、下午及晚上都选满了课，并选修了独立研究课程，每天坐一个小时地铁到校，同时还要挤时间去打工养活自己。她还得到了一位"伯乐"老师的帮助，这位老师曾带着包括她在内的前10名尖子生参观过哈佛大学。莉兹深受激励，决心要努力学习，进入哈佛大学深造。

虽然依然缺衣少食，虽然每晚依然要露宿街头，只能在马路边或楼梯角借着路灯看书、做作业，但她却在读书中感受到了知识的力量和人生的意义。结果她仅用两年时间就完成了高中四年的课程，每门学科的成绩都在A以上。她以全校第一的成绩考入了哈佛大学，并获得《纽约时报》1.2万美元特殊奖学金。她的故事

『怨』是毒，直接导致丑陋讨厌，老得快，死得早。学会『心甘情愿』为自己，对别人，才是驻颜养生的灵丹妙药。——柯蓝

时间一旦有了坐标，就过得特别快。

我每个月剪一次头发，每周做一次指甲，隔上三四天就去超市逛一圈。家里的琐事胡阿姨过来料理。她勤快又环保，床单浴巾四天一换，脏衣服凑够一缸才塞进洗衣机里。我的日常生活就被这周而复始的一天天填满，日子，也在不知不觉间匆匆滑过。

工作至今还是我的主旋律。我一个月至少有十天在演播室里度过，进棚前要开录前会，出棚后要开录后会。

除此之外，我每周总会接到几张请柬。就像上星期，某品牌亚洲最大的旗舰店在香港开业，另一个品牌在中环举办前卫的艺术展览，我也想去看。还有下周，一个女性论坛请我去演讲，我还在犹豫。越来越怕被当做成功女性的典范，越来越怕一本正经和别人分享我的成长历程。

我不是奥普拉，不是希拉里，不是我远在美国的另外两个女同行 KatieCouric 和 BaharaWaters。我曾经想成为她们，今天却害怕成为她们。她们位高权重，她们一言九鼎，可她们丧偶，遭遇羞辱和背叛，独身或离婚。我不要这样的人生。

小时候，我幼稚地认为，只有忙碌于事业，才意味着丰盈的人生。偶尔看到一手牵着孩子，一手拎着蔬菜水果匆忙回家做晚饭的主妇，总会流露出惋惜怜悯的神情。反正，我不要这样的未来。当过去的未来成为现在，我却真心地渴望着曾经不屑的柴米油盐。

我只是坐标

●陈鲁豫



常常有女孩子对我说："鲁豫，我看你的书，看你的节目。我也要考广院，去学国际新闻，做电视，周游世界……就像你一样。"

我总是感动地笑一笑，心里有种想拥抱她们的冲动。

我，其实和你们一样，曾经渴望外面的世界，羡慕别人的生活。

我，不是榜样。我只是你们成长中的一个坐标。

（邓卉卉摘自陈鲁豫的博客）

每一个人都有自己的天赋，长得像姚明一样高大，像章子怡一样漂亮也是天赋。天赋是天给你的一个「长处」，但请记住，天给你一个长处的同时也会给你留一个「短处」。所以，不必过分去敬仰谁，也不必过分去贬损谁。日光下，一切都是时间而已。——麦家

被媒体报道后，纽约人都十分感动，纷纷捐款，汇集 20 万美元资助莉兹上哈佛大学。去年夏天，莉兹获得了硕士学位，并继续在哈佛大学攻读临床心理学博士。

从 17 岁开始，她就明白，无论如何，人不能向命运屈服，唯有顽强拼搏，才能改变命运。

有朝一日，我能搞定生活

在接受媒体采访时，莉兹说："我经常告诉自己'有朝一日，我能搞定生活'。当我看到母亲无法实现梦想，带着遗憾离开人世的时候，就决心要实现自己的梦想。"2009 年夏天，莉兹从哈佛毕业，旋即攻读临床心理学博士。她常常在电视、电台及网络上，向不同的人讲述自己的经历和感受，鼓励人们，尤其是身处逆境的人们不要轻言放弃。她向青少年宣扬要抵制住毒品和黑帮的诱惑，她还鼓励他们不要把儿童时期的苦难当作不把握机遇的借口。

曾经小小年纪就无家可归的女孩，如今却是一个充满了优雅气质和真挚性情的阳光女性。而她的执著、坚强、不向命运屈服和不断进取之心更强烈鼓舞了成千上万的美国人。莉兹说，自己不想让现在的外表以及哈佛学历去愚弄任何人，而只想告诉人们："我曾是那些你们避而远之的街头分子之一"。

从莉兹身上，人们看到了一个女孩如何跨越艰难与困境的精神以及面对逆境如何自我选择的勇气和动力。她的故事是如此震撼人心，2003 年被改编成电影《从无家可归到哈佛》，并于当年获艾美奖三项提名。今年，她以自己生活经历为蓝本的传记《破晓》甫一推出，便登上《纽约时报》畅销书榜，并将于明年一月在英国出版。《纽约时报》畅销书作家哈文·凯墨尔说："这是真正催人向上的故事。莉兹·默里向我们展示了美国的最好和最坏。"

（玉冰心、墨丁摘编自美国《卫报》《青年参考》等 图/陈明贵）

怎么看都看不够 陈光标：我的老婆

●范佳丽

大家都知道，他是汶川大地震中亲自背出208具遇难者遗体、共捐助中国慈善事业近12亿元钱物的中国首善，却一定不知道，他是一个对妻子一见钟情，十几年来仍经常对她说“我爱你”“谢谢你”的浪漫丈夫，大家时时看到，他在众多采访演讲中侃侃而谈；却一定不知道，他在家里，却心甘情愿只做一个最称职的倾听者。



一见钟情照相馆

15年前一个夏日的傍晚。27岁的陈光标信步走进了路边的一家照相馆。

就在这里，他巧遇也来洗照片的张婷。

“南京夏天特有的炙热空气瞬间凝固”，15年后，他用这句话形容第一眼见到未来妻子时的情景。

她正认真地看着照片，留给他一个恬静柔美又充满想象力的侧面，柔顺乌黑的长发随意地用白手绢系在脑后，一袭淡雅的碎花连衣裙恰到好处地勾勒出她盈盈一握的弧度。

年轻的陈光标呆呆地立在那里，他花了三秒钟张开嘴，又花了三秒钟闭上。他超音速般地在脑海里搜索了27年来所有和女孩子搭讪的最佳辞令，却发现没有一句适合此时此刻。

“嗨，你的耳朵很好看，耳垂很大。”当发现自己搜肠刮肚蹦出的竟然是这句话，他差点想推开门逃走。

“你会看相？”女孩转过头，眼前这个头发顽固地直竖在头顶成怒发冲冠状、一脸英气的大男孩，让她觉得有些奇怪，却并不讨厌。

“你说对了。说说看，你是哪年生的？”陈光标努力摆出一副星相命理师的架势。

“哦，我1975年的。”女孩明显有些感兴趣。

“那你属兔，属兔的人大都单纯而善良……”陈光标几乎用尽了自己所有的属相知识，并迅速筛选出其中最好听的内容。

“你说得还真对。”女孩露出了微笑。

临走前，陈光标鼓足勇气找这个叫张婷的女孩要了电话。当天晚上担心号码有误，他便迫不及待打了过去。一听到那边传来的那个柔美的声音，悬着的一颗心才终于放下。

我最困难的时候 她决定嫁给我

1996年，正是陈光标事业最困难的时候，也正是在这一年，张婷决定嫁给这个穷得连单人间都租不起的男人。

随后，她拿出自己的工资，甚至借来她父母的工资，统统交给他。和陈光标的健谈相比，张婷不爱多话，但他却始终牢记着她对他说的每一句话，正是它们，激励着彼时陷于绝境的陈光标奋起。

陈光标成为感动中国的大善人，并非一朝一夕。“我最欣赏他的，就是他的爱心和责任感。”张婷的话很实在。

陈光标说自己是个既浪漫，又注重实际行动的人。工作那么忙，但只要有一点空就会见缝插针地带张婷出去旅游。每次出差回来，他还会雷打不动地给妻子带礼物，有时实在没什么好买的，他就会带一朵花回家。“我觉得送一束花有点浪费了，送一朵花表示一心一意爱你。”而张婷每次收到花，都会既开心又感动。

在外面，他是一个言论家，在家里，陈光标更愿意做妻子的倾听者。

陈光标夫妻很少起争执，偶遇张婷发火，他总是“让她把话说

刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。——三毛

人生巅峰无回声

●刘墉



少年时，我很喜欢登山。

记得初次参加登山队，一位老山友说：

“我发现在登一座高山之前，那些显得特别兴奋的年轻人，多半到后来会爬不上去。因为他们才开始，心脏就已经跳得很快，又不知道保存体力。倒是那些看起来没什么表情，一路上很少讲话，到山顶也没特别兴奋的人，能登上一座又一座的山峰。”

也记得初登山时，常对着群山呼喊，等着听回音。有时候站在几座山间，能听到好几声回音。

有一次正在喊，一位老山友却说：

“别喊了，浪费力气。真正登到最高峰，是没有回音的。”

不知为什么，最近这两段老山友的话，常袭上我的脑海。我渐渐了解什么是“多情却似总无情”“情到浓时情转薄”，也渐渐感悟到什么是“太上忘情”“情到深处无怨尤”。

只有不喜不悲的人，能当得起大喜大悲。也只有无所谓得失，不等待回音的人，才能攀上人生的巅峰。

（尚进摘自《生生世世未了缘》漓江出版社）

大话公务员

亲子鉴定

有个参加工作的年轻人，在酒桌上炫耀自己：“我在政府部门上班，各位有什么事，尽管找我。”同桌的人都很反感，一个中年人说：“我在亲子鉴定所工作，你如果需要我帮忙的话，尽管来找我。”

年轻人说：“我还没有结婚呢。”

中年人微笑着说：“你父亲如果需要的话，也可以来找我！”

俺是农民

某官员上任，为示亲民，与下属寒暄，说：“我是农民的儿子。”然后问秘书：“你呢？”

秘书是在城市长大的，谄媚道：“我是农民的孙子。”

领导很满意，再问身边刚分来的一个大学生：“你呢？”

该新同志憨厚地答道：“俺就是农民。”

成功之钥 培训之术

一个富有情趣的人，是柔软的、润泽的、有弹性的，令人愉快喜悦；一个个性良好的人，也一定是低调的、谦逊的、温和的，让人如沐春风。——作家洁尘谈风度

完，就是不对也要听完放在心里，不要直截了当去批评指责，要找到合适的机会巧妙地沟通交流。”倾听并不代表沉默。“我从没有选择过沉默，我善于用甜言蜜语哄她，先把她哄开心，再给她讲道理。”说到这里，陈光标面露得意的笑。

孩子一过三岁，陈光标就带着他们一起参加公益慈善活动。爸爸在上面慷慨陈词，妈妈就在下面耐心地告诉他们，为什么要捐钱，捐钱做什么……一开始孩子似懂非懂，但这样的教育多了，他们对自己的爸爸、对他所从事的事业便充满了崇敬。

陈光标平时和妻子交流得最多的也是孩子的事，因为他工作实在太忙，孩子基本都是张婷在培养。因此，他常对妻子说：“你对孩子付出那么多，把他们教育得那么好，我真心谢谢你！”

十多年来，无论身在哪里，陈光标始终保持每天至少给妻子发三条短信的习惯，内容诸如：“老婆，我闭上眼是你，睁开眼还是你，我非常想你，非常爱你……”

他并不觉得这有多肉麻，就像他觉得慈善就是要秀出来感染更多人一样，他说：“这就是我内心的真实想法，就该时时让她感受到，而爱的表达恰是中国男人婚后最缺乏的。”

（王文斗摘自《南国都市报》2010年10月11日 图/志荣）

山楂树之恋

·原创·

山楂树之恋

●包洪玲

我喜欢吃山楂，那刚熟的山楂果实酸中带着甜。

我把它们洗净后，装进布兜，带进学校，下课后，我会把它们掏出来，一个连着一个吃着，一下能吃十多个，吃的时候眼睛眨也不眨。而有一个人看我吃山楂，眼睛也是眨也不眨，这个人就是海。

我吃了一个月后，海说："还真没见过你这么爱吃山楂的，你家有山楂树吗？"我说没有。海说："你这么爱吃山楂，应该有几棵山楂树，可以吃山楂的果实，可以把它做罐头，还可以做糖葫芦。"

谁知，一个月后，在我上学的必经路上，海早已等在那了，见我过来，变戏法似的变出两串糖葫芦，塞进我手里，简单地说了一句："知道你爱吃"就跑了。我想说不要，他早没了踪影。以后好多天都如此，不要都不行，直至放了寒假。假期里，有一天，他假装问我作业，红着脸进了我家，看见我妈妈，他扭捏地问了一声阿姨好，借了我一本书就走了。还书时，脸依然红着，还完就走。那本书他夹了纸条，告诉了我一些事情。（他利用星期天在一块荒山上开了一小块地，准备来年春天种上山楂树。他希望我能吃上他种的山楂。）我很惊讶，正在这时，我听到了一个更让我惊讶的事——原来，他为了让我吃上正宗的糖葫芦，那些日子，一直就在他二大爷的店里边打下手边偷偷学艺，认为差不多了，就利用星期天帮人家摘山楂，酬劳是三袋山楂。那三袋山楂他就在自家大展身手了，觉着还可以的就给了我，不过关的，就自己消灭……

山楂为媒，让我知道这个世界上有一个人，愿意为我的一个想法和爱好变成他的一连串爱的行动。为了让我过得好，他对工作很努力，也得到了实在的回报。

几年后，我成了他的妻子。

现在，我和海把一个习惯保留了下来。那就是无论自己多忙，都会在山楂成熟时，赶回来，共同去采摘。树下，我们又回到了那纯真的年代，恋爱时的情景历历在目。

"离花"不忧伤

●雅　菲

阳春四月刚刚离去，满山的山楂树就冒出了星星点点的花骨朵，不几日，树枝上就堆满了洁白的山楂花。

他酷爱山楂花，每每此时，都会独自一人畅游一番。在他意犹未尽，不得不离去之时，遇到了她，一袭连衣红裙，在朵朵山楂花映衬之下，分外娇娆。

微风轻抚，落英如雪，薄雾凝香，氤氲透骨。旋即，西风乍起，香风馥馥，片片飞花舞。顺风望去，山下不远处，小桥流水飞白。

好美啊，他俩不约而同地说道，但是，如果再配上你的红裙，既娩婳于幽静兮，又婆娑乎人间。她低下了头，笑着说道：我可不是巫山神女。

不是神女，但胜似神女。他附和道，娇媚的她拈花一笑，他的心里顿生涟漪，相见恨晚的他们倾心而谈，彼此盟约，相守一生。

然而，再娇艳的花朵，都有凋零的那一天。她和他渐行渐远，就像这色香尽失，须臾待落的山楂花一样，若即若离。

时光荏苒，终于有一天，他没有了她一丁点的消息。

一滴眼泪从他的眼角滑落，看着繁花落尽的山楂树，他的心在隐隐作痛。清风猎猎，残花随风起伏、翻滚，芳香不再，但山楂树巍然地挺立着。

几只喜鹊在枝头唧唧喳喳地叫个不停，看着随风摇曳的山楂树，他幡然醒悟，他对她的爱，就像是这山楂树的根一样，已经深深地扎入它脚下的每一寸泥土，根深蒂固。而她对他的爱，就像这山楂花一样，虽然娇艳无比，但只要过了花期，一阵微风，就会片片飞散、飞落……



拇指文学欢迎读者来稿。近期选题"中国达人"，凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用，每篇付稿酬200元。

邮箱：yilinyc@vip.163.com

网址：www.yilin.net.cn

诗·画·话 拇指文学

就我有限的观察，大学4年之中，只有两件事值得学生关心：一是把朋友交好，以后有结婚的对象；二是把功课读好，将来有满意的出路。——龙应台



香港法也容情

●闾丘露薇

一名香港的流动小贩，在街边卖雪糕，为了多做点生意，附带卖起了棒棒糖。小贩原本开一家小店做小生意，只不过租金年年涨，生意再也做不下去。他和太太都是伤残人士，找工作难，但是又不愿意拿政府失业援助，想自食其力，于是申请了小贩牌，每个月能赚上六千多元，维持生计。

生意做了不够半年，他被政府的食物卫生环境局告上了法庭，指控他阻塞交通以及贩卖未在牌照内指名的商品，就是棒棒糖。不过在法庭上，裁判官责备控方只因为小贩卖30支棒棒糖告他，实在是处事缺乏弹性。建议执法者应该酌情处理，先劝谕警告，屡劝无效才上法庭。不过控方认为，如果纵容犯法行为，对其他的小贩不公平，而且会让执法人员无所适从。

最终裁判官认为，小贩刚刚入行缺乏经验，而且没有案底，案情又不严重，轻判罚款一百元。这位1972年出生的法官说，能够坚持在炎炎烈日下在街头摆摊，其实是好事情，他亲自向小贩解释牌照的要求，并且强调政府执法，是为了保持街道整洁，并非为难他，他鼓励小贩，不要因为这次检控而影响工作，还承诺，如果正好经过他的小摊，一定会去帮衬。

几个星期后，法官遵守承诺，来到他的摊位前买了一瓶矿泉水，并且让他不要泄气，努力工作。

好像在看电影：一个背负生活压力的底层百姓，遇到铁板一块的执法人员，在一个仁心仁意的法官面前，原本沉重冰凉的现实变得有点希望。这样的故事，看得人心里面暖暖的，而且，这不是电影。

（卓然摘自闾丘露薇新浪博客）



我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟大的、无梦想、无愿望的人。——纪伯伦

一则故事，改变一生；一册在手，万卷于胸。

2011年《意林》征订进行中

《意林》杂志，以“一则故事，改变一生”为宗旨，通过“小故事大智慧、小幽默大道理、小视角大意境”，坚守“励志、感动、启迪、提升”的办刊理念，打造中国乃至全球都深具影响的励志传媒。七年来，意林始终以最优质的内容，最贴心的服务成长为“中国励志第一刊”，被万千读者评选为“中国十大流行杂志”之一，“新浪网最受读者欢迎的杂志”。目前，《意林》在全国发行超过200万，是大中学生、知识分子、城市白领、军营官兵、教师学者、文化影视名人的忠实朋友。著名作家毕淑敏评价意林：“《意林》是一本温暖纯净的刊物，她能让你变得热情和智慧，还有仁慈和感恩。”

《意林》2011年征订工作自即日起火爆进行中。

订阅办法：一、直接与当地邮局联系订阅。邮发代号：上：16-288；下：16-289。全年24册，共96.00元。

二、直接联系我刊读者服务部订阅。邮购地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部（100022）　订阅电话：010-51908602

不敢说一定没有命运，但假如一件事在天时、地利、人和等方面皆相背时，那肯定不会成功。若我们贸然去做，失败时便埋怨命运，这是不对的。——李嘉诚



再见了，文凭

●简·费利莫尔 冯振坤编译

广为流传的"毕业即失业"的说法代表了一部分现实，大学不再是通往成功的必经之路。英国《每日邮报》采访了5个没有文凭，却收获事业的年轻人。

索菲·伊戈，21岁。接受10周的记者培训课程，4个月后找到理想的工作——记录明星八卦消息的娱乐记者。

在中学里我的成绩名列前茅，但念预科时，我有点烦，任何一门大学课程都让我提不起兴趣。所以，我决定不申请大学，找点感兴趣的事做。我特别追星，大家都向我打听明星的各种消息，要是有一份报道明星消息的工作就好了。

2008年4月，我参加了布莱顿一份日报的记者培训课程，父母替我支付了4000英镑的学费。我在伦敦的《妈咪宝贝》杂志社找了一份没有薪水的实习工作，然后，我在美国一家明星网站当临时雇员，薪资足够花销。与此同时，我给一些明星消息网发邮件，寻找相关工作。最终，Splash网站给了我面试机会，并提供一份报道实习生的工作，那已是2008年9月份的事情。如今，我已被提升为新闻记者。

再看看我那些已经上大学的中学同学，我认为我的经历等同于甚至胜过他们。直接入职让一个人更自信：你要为自己争取一切，获得独立。从长远来说，经验是最宝贵的东西。

罗斯·卢埃林，23岁。18岁以优异成绩毕业于马尔伯勒中学，并打算上大学。不过她休息了一年后，决定成为一名水管工。目前，她和当粉刷工的男朋友安东尼住在纽卡斯尔。

我先做了一年的行政管理工作，赚了点钱，然后去印度学习纺织。2009年4月，我回到英国。有一天，我和父亲待在厨房里，水龙头突然漏水。更换了一个新垫圈后，问题马上解决。此情此景让我豁然开朗。我一直特别喜欢摆弄东西，我突然意识到，学习一门实用的技能才是我的理想，我要成为一名水管工。

我喜欢修理水管的工作。也有人问我："当水管工？你太酷了。你真喜欢这份工作吗？"我不是那种特别敏感的人。如果全身脏兮兮、湿透了，没关系。我会付出100%的努力完成任务，这种感觉棒极了。

放弃大学没什么遗憾的。我已经获得多项资格认证，我当前的目标就是在一个比较不错的水管修理公司当学徒。由于没有收入，我还在酒吧里找了份兼职。不过一旦我的能力得到认可，水管工的收入也不菲哦。当然，我不想做一名普通的水管工，我希望得到最长远的发展。

汤姆·吉，19岁。虽然成绩优秀，但是他直接从一个高中生摇身变为普华永道会计师事务所的

会计实习生，目前和父母住在一起，年薪1.6万英镑。

从十三四岁开始，我就想在金融或商业领域有所建树。我曾有过学习科学的念头，但是对大学一点都不感冒，更别提上大学的高额费用了。所以，当我发现成绩优秀的人能够去普华永道参加专业会计师资格认证培训时，我觉得非常不错。在那里，我不仅得到专业培训，积累了经验，而且没有任何债务——公司支付了全部费用。

我和家人住在一起。每天8点出门，9点到单位，一直工作到下午5点半。我花了一段时间才适应办公室生活。我最近开始了税务策划师培训，有望5年内获得证书。

在我的朋友圈里，没有一个人放弃读大学的机会，做到与众不同颇具挑战，但是我绝不随波逐流。我做出了自己的选择，生活在不同的环境中，我有了自己的社交圈子，结识了新朋友。直接工作让我专注未来，收获经验、证书甚至报酬，而且没有背负债务。这绝对是一件非常正确的事情。

卡莱尔·史密斯，22岁。18岁时拒绝了4所大学的邀请，自主创业。今年3月开始，她在蜜饯生产商Mackays的市场部工作，目前和父母住在苏格兰南部。

高中时，我是学生会主席，成绩优异，有4所大学对我表现出兴趣，但就在我要开始斯特斯克莱德大学的学习生活时，我选择了退出。

我做事的目的性非常明确，想想4年后带着2万英镑的债务做一份普通的工作，这让我有种挫败感。

上学时，我参加了一个年轻企业家项目，并作为总经理领导其他12名员工。之后，我作为苏格兰年轻企业家参加年轻领导培训项目，为贫困地区的孩子提供教育和援助。我也曾在纽约的克林顿基金会实习，帮助非洲的马拉维建立一所小学。我的事业有条不紊地发展着，直到今年3月，Mackays过来“挖”我。如今，我年薪2万英镑，有了自己的车，并开始攒钱买房子。

内德·霍奇，20岁。高中毕业后加入音乐行业，如今是Rough Trade唱片店市场销售经理。他和朋友租房子住，年收入2.2万英镑。

我想学习课堂上找不到的东西。我痴迷于音乐，13岁时就在一家唱片公司找了份兼职，并成功组建自己的乐队。相比之下，坐在教室里多么枯燥啊。

我曾在一项商业音乐项目中投入18个月的时间，期间通过演出赚取生活费用。我学到了实用的商业音乐技能，包括会计、出版和版税之类的知识，并开阔了视野。之后，我得到一份有薪水的实习生工作，接着又去了环球音乐集团，然后又转移到百代唱片公司，并在一年前进入Rough Trade唱片公司。

我曾有过4次面试，面试官都没有询问我的证书情况，他们想知道我的音乐知识、表演能力等等。目前我的年薪为2.2万英镑，当听说大学毕业生的年薪只有1.2万英镑时，我感到有点惊讶。

我遇到许多有着不同背景、文化的人。和大学生相比，我的思想更自由。不过最近我想弥补没上大学造成的缺憾。我非常热衷阅读经典名著。偶尔，我也有研究60年代反主流文化的冲动。

（司志政摘自英国《每日邮报》 图/宋德禄）

有位农夫想为他的小女儿买一匹小马。在他居住的小城里，共有两匹小马出售，从各方面来看，这两匹小马没什么差别。

第一个人的小马售价为500美元。第二个人则索价750美元，但是他告诉农夫，在农夫做决定前，农夫和他的女儿可以先试骑小马1个月，而且他准备了小马1个月所需的草料，并让他自己的驯马人每周1次到农夫家去教小女儿如何喂养及照顾小马。最后他说，在第30天结束时，他会驾车到农夫家，或是将小马取回，把马舍清扫干净；或是收取750美元，将小马留在农夫家。

农夫会买哪个人的小马呢？答案不言而喻。第二位商人正是运用了典型的“无风险购买”原理，进而将逆转风险的技能注入经营之中。

在竞争中获胜的最大优势之一，就是让客户说“好”，这要比让他说“不”难得多。这时你要做的是，将顾客所有的风险因素弱化甚至消除，而将有可能会给你的生意带来好处的因素尽量放大。这就是所谓的“无风险购买”原理。

（佘长生摘自《洛阳晚报》）

卖马

●佚　名



华谊兄弟：中国梦工厂怎样成长

●王中军

我自己做电影这行应该从1999年算起，到现在是第11个年头了。完全是赶巧，也没有像很多的企业家做自己的企业是做了很多的计划书、战略、愿景等等。

在那个时候，我通过开广告公司，赚到了一些钱，1999年就拍了几部戏。我胆子比较大，投的都是大导演，姜文的《鬼子来了》，冯小刚的《没完没了》，三部戏两部赚钱，知道了电影是怎么拍的，也知道了电影是怎么超支的。

这个明白了，还有运气，看到了和导演合作的机会。要说创新，最先是和导演签了工作室合约，就这么一个简单的合约，华谊兄弟开始了真正的电影旅程。到今天，我们拍摄的电影，这10年来在国内电影界，成功四五十部，成功率像华谊兄弟这么高的很少很少，可能就是和我们公司的模式有点关系。去年我们大概占市场份额10%左右，2010年预计超过10%以上。我觉得在中国做电影运气还是不错的，随着中国市场的自然成长，你只要能跟上它的步伐，我觉得赚钱的机会会越来越多。

三四年前我们又做了一个板块，电视剧。做电视剧是我觉得自己的企业有一定规模了，再一个我们也募到一些投资人，都是个人投资人，互相鞭策也好，学习也好，也知道自己的公司要结构更合理。我们有些电视剧不光是赚钱，也在社会上造成了很大的影响，比如我们的《士兵突击》口碑非常好，从文化、制作到盈利，这个板块2009年第一次超过我们的电影板块。

如果大家对媒体比较关注的话，发现华谊兄弟演员最关注社会公众问题，环保、慈善等问题，我觉得这也是华谊兄弟的形象。

我们这些年来，确实也没有过企业口号。

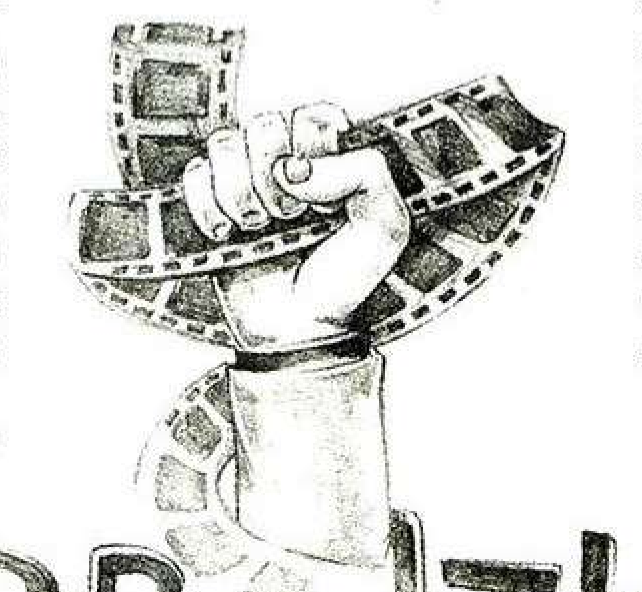
华谊兄弟真正的企业文化，“平等”是非常重要的。为什么呢？我自己就从来没有感觉我是这个公司的老板，我在这个公司的工作非常轻松，心情非常愉快，从来也没着过急，可以说什么事都可以不管，要管也可以管到底。一个戏，剧本我可以帮演员读，就到这个程度。

第二是“分享”，因为我们3个板块之间的互动非常强，我们的明星可以靠我们的电视剧来让他脸熟，可以靠我们的大电影让他上台阶，我们的明星反过来可以补充我们的电视剧和电影。我们公司搭一部电视剧或电影的阵容非常容易，《风声》就是我们自己的编剧、导演、制作、演员，在一个体系内完成了一个中小制作，2.5亿的票房。当然，一个文化企业没有“创新”不太可能，但这两个字我确实觉得什么行业都在说，是不是我们自己的特点我不知道，但是要加上。

最后两个字是“快乐”，我希望自己的这种心态和感受能传达给我们所有的团队，包括我们的大导演们，大制作人们，我觉得他们其实在拍戏的阶段压力是非常大的。但是我经常跟他们说，你们的工作压力已经很小了，拍半年戏，打半年球。最后是我们的明星。我和他们说，我们团队多少人为你服务，你应该是一个非常值得快乐的角色。所以我们公司每年年会的名字都叫“打土豪”，都是老板、大制作人捐钱给员工。我们先喝酒，喝开心以后捐钱是没标准的，所以每次捐钱的数量非常大，最先从5000元开始抽，到最后越来越高，让员工也快乐起来。这就是我们追求的企业文化。

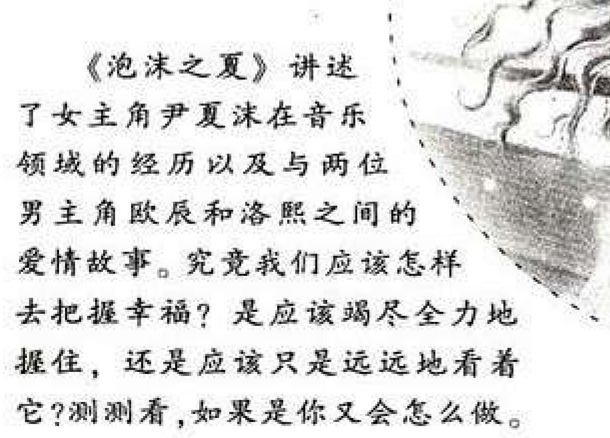
（北野摘自《共鸣》2010年第9期 图/李坤）

我见有人靠抓虾米发财，而没见人靠逮鲨鱼或鲸鱼致富。阿甘跟我们说过：「到处是虾米，你得懂得如何去抓。」——马云在美国接受专访，称「小就是美」。



HY.BR THERS

你是《泡沫之夏》中的谁



《泡沫之夏》讲述了女主角尹夏沫在音乐领域的经历以及与两位男主角欧辰和洛熙之间的爱情故事。究竟我们应该怎样去把握幸福？是应该竭尽全力地握住，还是应该只是远远地看着它？测测看，如果是你又会怎么做。

1．小时候让你吃过苦头的人会一直记在心里吗？

是——2

否——3

2．你是一个敢爱敢恨的人吗？

是——4

否——3

3．清楚记得家人的生日吗？

是——4

否——5

4．你善于倾听并能从各种话语中得到不同的信息吗？

是——5

否——8

5．你认同“各家自扫门前雪，莫管他人瓦上霜”吗？

是——A

否——6

6．你愿意为你真心所爱的人而放弃真心爱自己的人吗？

是——B

否——7

7．曾有人因嫉妒你的才能陷害你吗？

是——C



否——8

8．周围的人一直说你很懂事？

是——D

否——9

9．你总是有点丢三落四的小糊涂吗？

是——E

否——A

结果分析

A.洛熙

你曾经恨过一个人吧？你是这样一个自我意识强烈永远把自己置于面具下面的人，总以为已经把自己隐藏得很好。其实，你真的是不善于这个角色，爱是你心中杂草丛生的热情，总以为冷漠可以把一切烧成荒芜，内心的柔软却在不知不觉中露了马脚。

B.欧辰

你已经习惯用霸道掩饰内心的脆弱，看似坚不可摧的你实则内心柔软无比。你喜欢运筹帷幄控制局面的感觉，甚至不惜用一切手段来达到自己的目的。你恰似一个多情的王者，使人人对你敬畏三分，可不知坐在神坛之上的你，是否也有几分孤独萦绕心间。

C.尹夏沫

恭喜你！你是一个真正懂得生活的人，与其说是一个已经超脱于世俗的僧人，不如说命运似一把无形的枷锁，锁住了那些自怨自艾的人，却锁不住你内心对生命和世间真情的渴望。你懂得“选择”这个词语的真正意义，不会是妄自菲薄的凭空梦想以后的完美生活，而是知晓在有限的选择中挑选自己往后适合的生活。

D.尹澄

你是复杂世间的一株奇葩，岁月似乎并没有在你的身上留下太多的痕迹。与其说你拥有一个完美无缺的童年，倒不如说你才是真正看透生命的人。你的童真、率性、阳光似乎都是告示着你未泯的孩子气。你把明亮的温暖洒向人间，但又有几人能参透你透明笑容背后的无奈与孤独。

E.江恩珍

生活当中的你也不是一个人群中的主角吧？你只不过是默默努力的蜗牛，你也有自己的梦想，哪怕看似是那样的遥不可及。不过还好上帝总是偏爱那些善良的孩子，相信总有一天你会迎接到属于自己的那道彩虹！

（培培摘自《谈星》）



攀登都是一个人的攀登。世上最难攀登的山是自己，往上走，即使一小步也有新高度——王石

妖艳于外 清净于心

●李丹崖

热恋四年的女友跟着一个商人跑了，感情遭到洗劫的他痛不欲生，最后选择在深山一座寺院削发为僧，成了一名小沙弥。

那是一座香客盈门的寺院。为了更好地接受香客们的布施，寺院的住持除了接受施主们的香火钱，还专门在寺院的园子里开了一块花圃，供施主们在佛前种些花草。

这片园子原来是一片荒芜的土地，一经开垦之后，很快生机盎然起来。来自全国各地的香客手捧花草，像是擎着一炷炷佛香，虔诚地铲土，施肥，浇水……没过多久，园子里一派姹紫嫣红，蜂蝶翩跹其间，煞是可人。

僧人们闻着花香，看着美景，心情也十分舒畅，唯有小沙弥，终日愁眉紧锁，对着园子唉声叹气。住持看到这样的情景，问小沙弥："别人都高高兴兴地照料园子，为什么你半步也不接近那些花草啊？"

小沙弥苦着脸说："住持，您不知道，园子里有许多不堪入目的花朵——火红的杜鹃花、鲜艳的牡丹花，还有芍药、映山红，甚至还有玫瑰！佛门清净之地，怎能容得下这样烟火味充斥的花草，岂不是乱了僧人们的心性？"

住持听了小沙弥的话后，不疾不徐地说："佛门虽是清净之地，但许多妖艳的女施主都可以进入，如果说乱心性，我们岂不是要关起门来，把许多香客拒之门外？我们出家人修的是心性，心若磐石，八风吹不动；心若柳絮，稍有气息便扬于山门之外了！"

当天下午，小沙弥被住持"请"出了寺院。

收拾铺盖出门的瞬间，小沙弥很是不解。但是，小沙弥想，天下之大，定有自己的容身之处。他很快通过做苦力挣了些钱财，在寺院所在的山脚买了一间门面，专门卖香烛。一年后，他发迹了，还娶了一位漂亮的妻子。他的妻子是个极富商业头脑的人，看到许多人上山拜佛都大老远带着花草到寺院栽种，便想在后山开辟一块花圃种花草。

他接受了妻子的提议，但他固执地要求她不能种颜色鲜艳的花，只能种茉莉之类的清淡花草。妻子说服不了他，生气了。这时候，一位香客恰巧来他们店里买香，听到他们的争吵之后，抚须而笑。香客说："我是个做药材生意的人，上次来这座寺院上香的时候，正值我生意亏本，连三炷香都请不起，当时，我是焚着了自己吃饭用的筷子许愿的，但是，照样灵验，而与我同行的一位富商捐了大批的钱财，最终还是生意亏损，还招来了牢狱之灾，因为他是个毒贩子。住持告诉我，只要六根清净，处处皆见莲花开……"

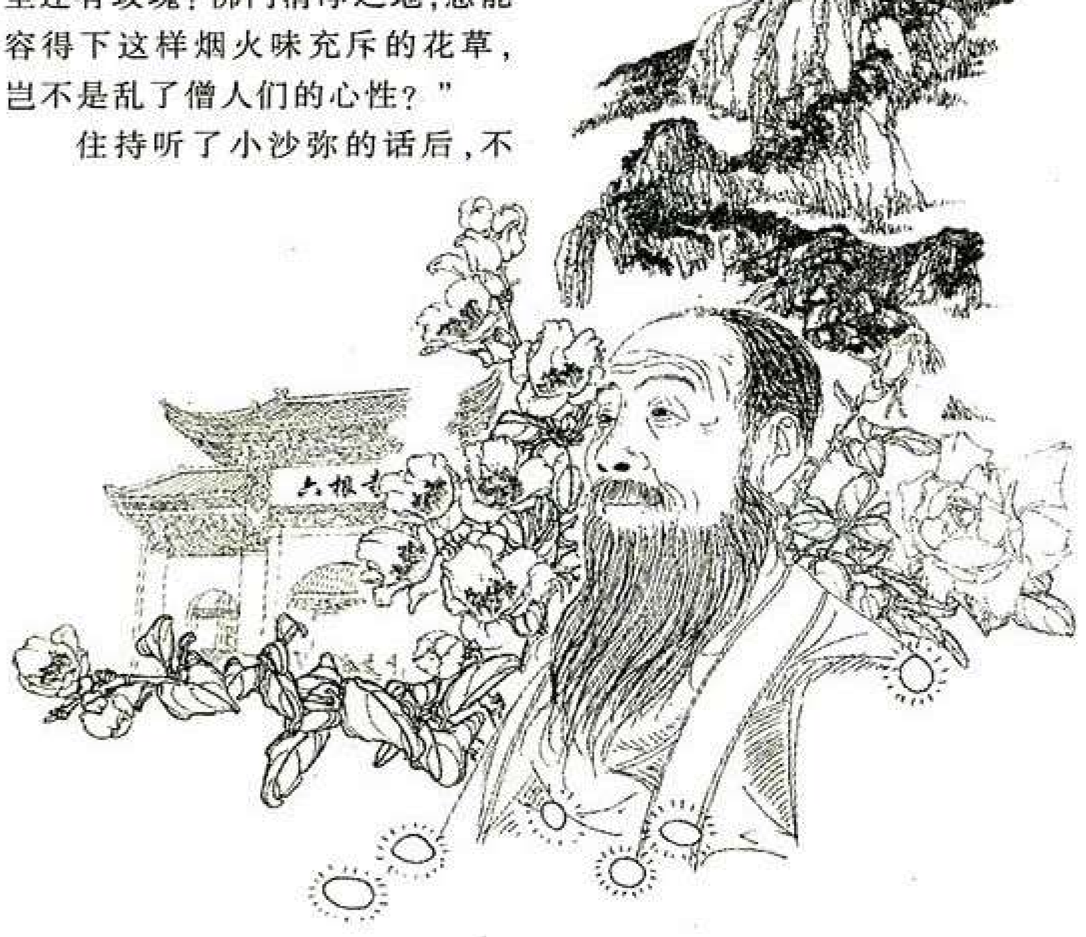
他瞬间醍醐灌顶，同意妻子种鲜艳的花，还把自己的花草店取名"六根清净"。许多香客从他的花圃里挖出花草，发现这些花草的根部泥污不堪，争相打趣他说："你这分明是'六根不净'啊！"他便笑着说："六根不在花草上，六根是在我们心里啊！"

时光更迭，转眼60年过去了，当年的小伙子已经成了须发皆白的老人，妻子也早已归西，只剩下他孑然一人。他一生事佛，一生做善事。山上寺庙的住持换了多人，但是，每一位方丈都会告诉香客，除了到寺院拜佛，也别忘记到山脚的花店去拜一拜那位须发皆白的"活佛"。

后来，"活佛"圆寂后，人们发现了六颗耀眼的舍利子。再后来，"活佛"的花店变成了"六根寺"。

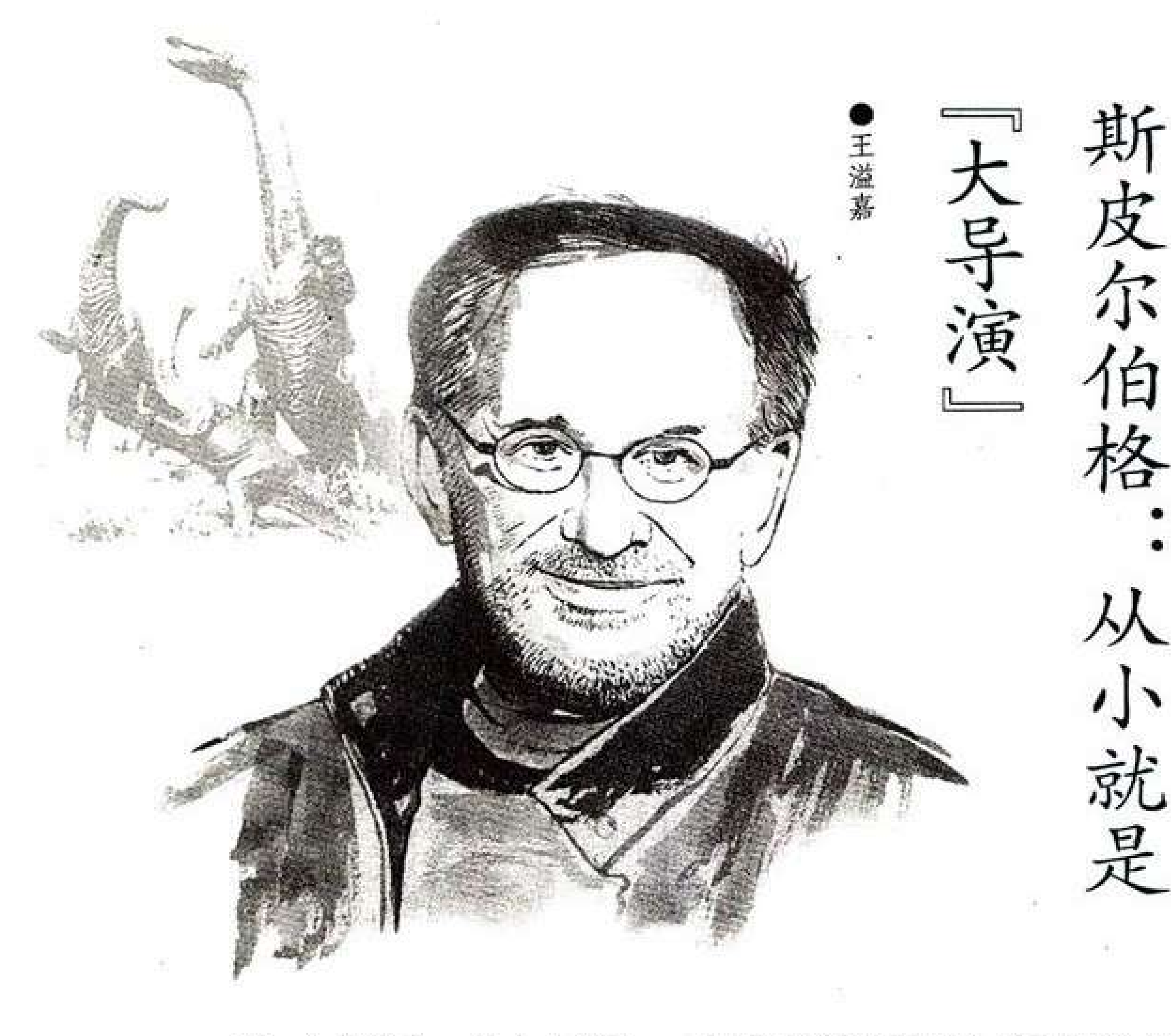
至今，六根寺的大殿里还放着"活佛"的手书："妖艳于外，清净于心"。这八个字，正是"活佛"留给世人的不朽智慧莲花——从排斥到接受，从烦恼到欢喜，周围世界没有变，改变的是人心。心宽了，心净了，自然就容下万物，也容下了理想和幸福。

（小悠摘自《妇女》2010年9期 图/孙红岗）



生活锦囊 心理人生

笑容是绝对环保的，不用回收，大家要毫不吝啬地挥霍。——苗圃



斯皮尔伯格：从小就是『大导演』

●王溢嘉

有一个男孩子，在十二岁时成了他家的“家庭摄影师”，先是用八厘米摄影机记录家人的生活；不久，就开始试验各种特殊效果，譬如夜空中的异光、玩具火车的撞毁等；后来更开始编排情节，自己搞起剪辑和配音来。

为了满足这位“小导演”的少年梦幻，他爸爸、妈妈和三个妹妹都成了随唤随到的免费而忠实的演员。有一次，他母亲还用压力锅闷煮三十罐樱桃，让它爆开来，将厨房喷得“血淋淋”，好让他能拍些“非常恐怖的理想画面”去参加摄影比赛，而他也真的夺得了奖章。

十五岁时，他就完成了四十分钟长度的作品——《无处可逃》，后来又拍了十几部作品，经费都来自他利用假日打工所得。他甚至利用摄影将班上经常找他麻烦的一个大块头变成他的好友兼保镖。方法是有一天跟对方说：“我正在拍一部打击纳粹的片子，想请你当里面的战斗英雄。”对方在大笑之后答应了。他让那个大块头穿着军服、戴上钢盔、背着背包，饰演游击队长；大块头演得很卖力、很愉快，两人因此而成为好友。

他就是后来成为国际知名大导演的史蒂芬·斯皮尔伯格，他所拍的《大白鲨》《第三类接触》《ET》《侏罗纪公园》《辛德勒名单》等电影都叫好又叫座，充满想象力。斯皮尔伯格的辉煌表现跟他在青少年时代的经验及家人对他的支持鼓励当然有密切的关系，但更重要的也许是斯皮尔伯格自己说的：“我现在的成就和我居住、成长的地方——亚利桑那州凤凰城的郊外——有很大的关系。郊居生活平淡无奇，你必须自己去制造乐趣。我在十二岁时，为了要打发无聊而开始学摄影……我发现我可以利用创造一个故事，来为我自己创造一天或是一整个星期的快乐。我想这也是作家写作的原因——这样他们就可以改造世界。透过摄影、透过想象，我发觉我什么都可以做，住什么地方也都无所谓了。”

不要怪你住的地方偏僻、没有生气，也不要怪你的生活平淡无趣。要怪只怪你不会像斯皮尔伯格，以丰富的想象力为自己创造精彩的故事。

（雨虹摘自新浪博客 图/李光辉）

轻率和疏忽所造成的祸患不相上下。有许多青年人之所以失败，就是败在做事轻率这一点上。——比尔·盖茨

《梦想卷》《生命卷》：青少年成长指南



意林《梦想卷》和《生命卷》精选全球百家知名媒体经典华章，专为青少年成长精心打造，是一套充满智慧的关于梦想和信念的书。每则故事都是炽热的火焰，映射梦想的光辉；每则故事都是激昂的乐章，畅想生命的坚强。它们将唤醒你的内在生命力，让你由脆弱变得强大，由平凡赢得成功。

华丽包装，双色印刷。

单册定价：20.80元

意林玄幻经典《兽变Ⅰ》《兽变Ⅱ》

畅销玄幻小说《兽王》热血兄弟篇！10月惊艳登场！





惊爆价：29.80元，敬请期待！

惊险、刺激、热血、传奇，尽在《兽变》！

女孩生命里的一亿两千万个男孩

●良　辰

第一个男孩，踮起脚尖才能够到的幸福

兔子小姐想谈恋爱了。

一个网站上说，这个世界共有一亿两千万个男孩可能成为她的男友。而她要做的，就是从他们中找出真正能与她相爱的那一个。

有一天，天突降暴雨，她捂着脑袋窜进一家冷饮店避雨，不想上台阶时被绊了一跤，一下子趴在一大摊泥水里。

这时野狼不知从哪里走了出来。他是校篮球队的主力，英俊非凡。

这个给你。他一边说，一边递过来他打球时要换的衣服。兔子小姐接过来愣在原地，继而为自己的狼狈感到羞愧，脸涨得通红。

野狼就笑了，你好可爱，我请你吃冰激凌吧。

起初兔子小姐很兴奋并且骄傲她有了这么优秀的男朋友。在野狼的手机里，她的名字是“小兔兔”，他待她很好。每次当她走过学校长长的走廊，仿佛听见那些女孩子的羡慕都化作“沙沙”的声响涌进她的耳朵。

当然也有压力。每一次和野狼约会，她都要提前三个小时开始准备，她的腿不像长颈鹿那么长，也没有梅花鹿那么漂亮的脖子，一对眼线都要描上半个小时。她很担心自己的光彩配不上野狼。

渐渐地，她觉得他们之间有一条隐形的鸿沟，这样踮着脚才够得到的距离让她觉得好累。于是约会的次数渐渐缩减。

两个月后，她在学校旁边的小酒吧里看见野狼挽着抽烟姿势很美的狮子小姐，她什么也没有说就离开了。

野狼没有追上来。原来分手是这样心照不宣的事，远比他们在一起的时候默契。

第二个男孩，精神层面上的恋爱，遇见现实就触礁

放寒假回家的火车上，她遇见了河马先生。

他长着大大的嘴巴，一副憨厚的样子。他帮她把行李放到架子上，然后就规规矩矩地坐着，断断续续地找话题和她聊天。

下车的时候，他要了她的电话号码。

整整一个寒假，河马先生都在网上找兔子小姐聊天。他发给她有趣的网站，或者远程控制帮她的电脑杀毒。

他向她表白的那天，是在布景华丽的游戏里，他操控的游戏角色单膝下跪，奉上一大捧玫瑰花，她的游戏背包里还收到一枚硕大的钻戒，真的是很浪漫很浪漫。

与河马先生在一起，她也开始变得很宅。她几乎不出门，整日与电脑为伴，她不需要花时间打扮，也不需要做发型，在网络上换个新形象只要轻轻点一下鼠标就可以。

这样过了几个月，有一天兔子小姐走过街边的玻璃橱窗，看到里面自己的样子，吓了一跳。那个不修边幅，灰头土脸的女孩，真的是她吗？

不能再宅在家里了，她要河马先生出来约会。

看得出来他不喜欢出门，但他努力打起精神来陪着她。

他从来不说不陪她做什么，但每次只要有他陪，一切就都味同嚼蜡。

分手在一个上午，河马先生觉得莫名其妙，为什么啊？

因为我们没法一起开心啊，兔子小姐低着头说，长此以往，怎么相爱呢？

第三个男孩，她爱他，这就是他最大的优点

兔子小姐不想睡，就去了白天路过的那个酒吧。

调酒师是一只在柜台里飞来飞去的蜂鸟，他的翅膀扇动得那么快，像是童话里的精灵。他一看见兔子小姐就飞过来问：来一杯胡萝卜汁？

他们聊了一个晚上，临别时蜂鸟说，你明天还会来吗？我请你喝我特制的独门果汁。



一亿两千万个人，这就是爱情的真谛

1=120000000，为了他一个人，我可以忽略其他

世间感动 锦年情事

身为现代人，就好比开车，你除了自己守规矩，还得留意别人是否不守规则。你必须保持高度的敏感，且常常设想别人的感觉，才可能过得愉快。——刘墉

非洲神医

●刘梦然



查理真伟大，别人抢着进大医院实习，查理却自愿到非洲最落后的地区服务。

查理到了那里以后，居然四处给同学写信，向同学要医院用剩或淘汰的东西，连病人淘汰的义肢、不合适的假牙和钢钉支架都要。

两年后的同学会，查理回来了，每个人都给他热情的拥抱。

“你向我们要的东西，好像每一科都有，你在那儿到底选哪一科啊？”

“哪一科？”查理笑笑：“哪科都干！断骨的接骨、摘肾的摘肾、割胆的割胆，才去半年就做心脏手术了。”

“天哪！”有同学叫起来：“他们让你这个生手开心脏？不把人开死？”

查理耸耸肩：“最初肯定不行，但愈来愈有经验，现在成功率已经九成。没有这番努力，能有后来成功的吗？”查理反问大家：“你们有几个做过心脏手术？成功率应该高得多吧！”

四周的同学都笑了：“这么大的手术，哪里轮得到我们这些住院医师主刀？”

又过几年，查理回来了，是被大医院重金礼聘。到的第三天就主刀，几个当年的同窗，靠跟查理的关系，才挤进开刀房做助手。

（玉冰心摘自《辽沈晚报》2010年10月12日 图/大卫卡森）

第二天，第三天……兔子小姐每晚都去蜂鸟那里。当然不是为了一杯果汁。

她觉得她爱上蜂鸟了，为此手中的那些果汁都有了一种前所未有的美妙味道，那感觉让她飘飘欲仙，宁死不悔。爱上他以后她才知道，原来夕阳那么美，单车那么好玩，棉花糖的味道甜到歇斯底里，而冰激凌的温度凉到透彻心扉。相比之下野狼的英俊与河马先生的良善，在电光石火的爱情面前都不算什么。她也许说不出蜂鸟有什么优点，但她爱他，就是他最大的优点。

唯一的遗憾是，蜂鸟很少与她牵手，他的翅膀总是在扇动着，一刻也不停。

他不肯解释她的疑问，只是更温柔地待她。

我能给你什么，我都给你。他说这话的时候，眼睛里满是忧愁。

秋天到来的时候，蜂鸟看上去一天比一天虚弱了。兔子小姐很着急，却一点办法也没有。

后来她才知道了蜂鸟的秘密——他的心跳每分钟有1200下，飞翔时每秒翅膀扇80下。如果这时翅膀停下来超过10秒钟，他就会死。而每年的春秋两季，他都会迁徙。

他不能待在她身边，因为飞翔是他的命运。

兔子小姐哭了，这一次，她有太多的伤心和委屈。她知道她不能再见蜂鸟了，她必须让他走。

很长一段时间，兔子小姐再没有爱过谁。

第一亿两千万个男孩

这世界上有一亿两千万个男孩可以成为你的另一半，而你要选出来相知相爱的那一个去代表一亿两千万个，你不知道他在哪，不知道他是谁，你甚至不知道什么时候才能遇见他，一想到这个，难道不该害怕，不该崩溃么？

有一天，兔子小姐回外婆家。她走过窄窄的巷子，听见有人叫她。寻声望去，那是一只兔子。

他穿着火红的外套，一身喜气洋洋。他说嗨，为什么你看上去这么悲伤？

兔子小姐看看他，低下头继续走路。

哎，你想不想养宠物？那只兔子又叫住了她。

养什么？

兔子。他说，露出两颗标志性的大门牙。

我为什么要养兔子，我自己就是一只兔子。

可每只兔子都是不一样的啊，比如我，我可以哄你开心，谁欺负你我会帮你，你难过我会陪你，如果天气好你可以带我出去玩，我会表演杂技，我做的便当很好吃……那只兔子一口气说了一大堆。

兔子小姐终于笑了。

这只兔子没有撒谎，事实上除过他的眼睛是黑色的以外，他看上去几乎就是兔子小姐在这个世上的翻版。走在路上，她哼一句歌，他能很随意地接上下一句。她讲一个很冷的笑话，他就知道笑点在哪里。

这就是爱情么？像树林里投射下来的星点日光，温暖，而又隐秘？

其实绝大多数女孩的一生都爱过不止一个人，就像兔子小姐一样，他们中有的是不适合和你在一起，有的是不能够和你在一起，这没有什么大不了的，因为如果没有他们，你将永远不会知道，那只普普通通的兔子，是如何顶得上一亿两千万个男孩的。1=120000000，这就是爱情的真谛。

（无忧摘自《知音女孩》2010年第10期 图/孙红岗）



成功之钥 人生转折点

如果你要引人注目，就要使得自己成为一棵树，傲立于大地之间；而不是做一棵草，你见过谁踩了一棵草，还抱歉地对草说“对不起”？——俞敏洪

马里奥·略萨：文学是我的宿命

●王磊

1960年一个黄昏，在弥漫着淡淡香水味道的巴黎街头，人们正在悠闲地散步。忽然，一个形色匆匆的年轻人像一阵风一样从人群中穿梭而过。人们纷纷侧过身给这个年轻人让路，大家好奇的目光都落在了这个满脸憔悴的年轻人身上。

这个名叫马里奥的异国青年丝毫不在乎别人诧异的目光，加快了赶路的脚步。这段时间以来，他早已经习惯了人们惊异的眼神，要不是为了那个难以割舍的梦，他才不会在异国的土地上如此辛苦地奔波。

马里奥匆匆赶到家里之后，妻子连忙端上了饭菜。又累又饿的马里奥吃得津津有味，在一旁的妻子却看得鼻子发酸。马里奥来到巴黎之后，几乎从来就没有过休息日，同时在做几份辛苦的工作，每天从早到晚简直就像是一部不能停下来的机器一样疯狂地工作着，而这一切仅仅是为了赚取能够让一家人维持温饱和写作所需要的各种文具费用。

疲惫到了极点的马里奥趴在饭桌上睡着了。眼中含着热泪的妻子努力压抑着心中的酸涩，轻轻走到马里奥的身边，慢慢地把马里奥搂在自己的怀里，泪水像断了线的珍珠一样扑簌簌地落了下来。

可几分钟之后，马里奥像弹簧一样猛然惊醒，离开了妻子的怀抱，把妻子吓了一大跳。“亲爱的，对不起，我晚上还要去做一份兼职。”马里奥满怀愧疚地抱了抱妻子，拿起外套立刻走了出去。

来到做兼职的地方，朋友们都看到了马里奥眼中的血丝。强打起精神的马里奥在水龙头边用凉水冲了半天，才让自己彻底清醒了过来。一位老朋友走到马里奥身边，一边给他递过一杯咖啡，一边拍着他的肩膀关切地问道：“伙计！别太拼命了！”马里奥冲他笑了笑：“没办法，需要钱的地方太多了！”老朋友耸了耸肩膀，非常不解地说道：“你现在已经同时在做七份兼职工作了，其实你少做几份兼职也能养家啊！”

老朋友刚说完，马里奥的眼睛突然亮了起来：“我之所以这么拼命，不仅是为了养家，更是因为我需要很多钱来购买书籍和写作的用具，这些东西都是我不能缺少的。文学是我的宿命，我太爱她了！每当我坚持不住的时候，只要心里一想到所有的付出都是为了我的文学梦，那我心中立刻就会充满力量。”

当别人在享受着这个美丽都市的繁华时，马里奥却忍耐着寂寞和清贫默默地努力赚钱。整个世界的喧闹与精彩都远远地褪去了，马里奥为了那个理想继续默默地坚守着。

就这样，马里奥就在这种窘困得有时连吃饭都成问题的环境里不断进行着创作。他知道自己的大部分时间都要用来赚取最基本的家庭生活费用，在文学创作上投入的时间本来就少得可怜了，所以便把工作之外的所有时间都投入到了创作之中。除了睡觉之外，马里奥在每天工作之外的时间里，不是正在看书阅读吸收养料，就是在笔耕不辍地努力着。

就在这样艰难的环境里，马里奥一边打工一边写作，终于创作出了自己的成名作《城市与狗》，后来更是凭借着这本书走入了大众的视线，从而开始了自己在文坛上传奇的一生。

2010年10月7日，瑞典皇家科学院正式宣布将2010年诺贝尔文学奖授予秘鲁作家马里奥·巴尔加斯·略萨。这个曾经同时做着七份兼职累得筋疲力尽也不愿意放弃理想的年轻人，终于用一生的努力为自己赢来了全世界的肯定和赞誉。

·原创·



（图/李坤）

成功之钥 传奇典范

在别人的价值观成为普遍价值观的时候，别信它，别理它，执著自己的生活与原则就好。——严歌苓

我的同学是太子

●三岛逸夫 编译/谢素军

·首译·

远在瑞士伯尔尼的同学给我打电话，兴奋地说他入住东宫了，我只是淡淡地回答，早在意料之中。

放下电话，金正恩的影子立刻在我脑海翻滚，这小子终于如愿以偿了。在伯尔尼的时候，金正恩总是表现得很普通，似乎还是一个非常孤僻的人，不过他也曾做过一次大胆的举动，公开邀请维纳提蒂共进晚餐，说是邀请，语气却是命令。要知道，维纳提蒂是公认的校花，也是伯尼尔市市长的千金，结果很明显，校花很生气，后果很严重。

我们当时并不知道金正恩的身份，学校有个叫莱恩的同学，他是德国人，一个标准的维纳提蒂追慕者，也是个很有实力的小伙子，公开表示了对金正恩的不满，还放言要决斗、单挑。

可惜，金正恩没有给他这个机会，反而表现得很平静，似乎根本就不在乎别人的侮辱，他骨子里有种与众不同的气派，走在校园里依旧是中规中矩，从不轻易向任何人露出笑脸，可正是这样一个同学，在我们期末的一场军训中，却突然成了大队长。

军训其实就是一种实战训练，除了弹药，其他一切都是真的。

出发前，金正恩在誓师演讲中一再掀起高潮，连我也忍不住热血沸腾。可当我得知我们的对手是莱恩时，我又忍不住担心起来，要知道，莱恩曾透露，他祖父曾在希特勒手下干过，而且，连我们军事理论导师都夸他很有天赋，文质彬彬的金正恩岂是他的对手。

然而，我错了，通过一夜的急行军，皮塔山下第一次交锋，我们便把莱恩的大队包围了，除了莱恩率小部分人突围，其他人全都投降，这其中包括维纳提蒂，而且，这朵校花还主动向我们大队长交出莱恩的路线图。

那时候我们才十六岁，十六岁的我也同样有着表现的欲望，所以在金正恩面前，我悄悄说，维纳提蒂是莱恩的女朋友，也不知有没有诈。金正恩点点头，但他说，用人不疑，不能因为曾经的过节而少了一个朋友，他接纳了维纳提蒂。我没想到金正恩心胸这么宽阔，竟然不计前嫌。

军训的最后一天，我们终于找到莱恩，维纳提蒂没有骗我们，所谓使诈终究还是我多疑了。金正恩把我们组成五个小队，战斗瞬间结束，我们干干净净地打了一个漂亮的伏击，但是，维纳提蒂却意外骨折了。

回学校后，去医院看望维纳提蒂，她说根本就没遇到莱恩的人。回来后金正恩便摆了摆手，问我维纳提蒂怎么样，说当时只顾对付莱恩的人，没照顾好她，一副非常后悔内疚的样子。

再后来，我知道他是朝鲜主席金正日的三公子，名副其实的皇家子孙。但我一点都不感到惊奇，因为不知在什么时候，我已经把他列入不可接触的神秘人物之列，再后来，他回到了朝鲜，报刊上铺天盖地在讨论他的事迹、争论谁将入住东宫、金正恩是否能成为朝鲜的接班人，我看了只觉得好笑。

（译自日本《每日新闻》
图/志荣）



生活锦囊 人之初

人的一生就像行船，'出发、靠岸，'船本身是不变的，但身体在变，风景经历就随之不同了。——林清玄

稚语灵光

生动的形容

爸爸对可可说："今天我看见一位美女，大大的眼睛，圆圆的脸蛋，雪白的皮肤，几点淡淡的小雀斑使她显得更可爱动人，我简直不知道该用什么语言来形容她的美丽。"

可可对陶醉得直流口水的爸爸说："我知道！这是白面黑芝麻烙饼。"



量词

儿子最近在学习量词，比如一头猪、一匹马、一朵花，但他经常混淆。于是，我就给他举例："形容比较大的动物一般用'头'，比较瘦小的就用'只'……"

这时儿子插话道："爸爸，我知道了，我们家就是一头爸爸，一只妈妈，对不对？"



贫穷、身体弱、学习能力差是成功的源泉；贫穷让人勤奋，身体弱让人明白健康的重要性，而学习能力差明白要向所有人学习。——松下幸之助



全球只剩19个『国家』 世界新秩序

●〔美〕科特金

长久以来我们使用地图上的政治国界来区分你我，如今新的“部族集体意识”——历史、种族、文化、信仰让人类有了新的划分标准。

如果按这种新标准来划分，世界只剩下19个“国家”。

新世界的界限千变万化，有些地方难以被归类，比如说法国，还有伦敦和新加坡。所有这些地方的维系纽带都是亲近关系，而不是地理位置。

1.新汉莎

丹麦、芬兰、德国、荷兰、瑞典

新汉莎中的这些国家有共同的日耳曼文化渊源，拥有令人称羡的福利制度，居民储蓄率较高(25%以上)，出口高附加值的产品，而且就业、教育和技术创新水准都在世界前列。

2.边界地区

比利时、捷克、爱沙尼亚、匈牙利、冰岛、爱尔兰、立陶宛、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、英国

这些国家于正在形成的世界新秩序下寻找属于自己的位置，地位不稳，文化上也相当混沌(如罗马尼亚、比利时)，历史上常被强大的邻国欺侮，未来也需要在他人的势力范围内寻求自主。

3.橄榄共和国

保加利亚、克罗地亚、希腊、意大利、马其顿、黑山、葡萄牙、斯洛文尼亚、西班牙

这些国家源于古希腊和古罗马文化，但在各项经济指标上整体落后于北欧各国，贫困人口多一倍，尤其是希腊、西班牙、葡萄牙政府还有巨额赤字。

4.城邦

伦敦（二流国家中的一流城市)、巴黎(占法国国内生产总值近25%)、新加坡(现代城市化的成功典范)、特拉维夫(以色列高科技出口基地)

5.北美同盟

加拿大、美国

经济、人口构成、文化把这两个国家连在一起，是世界最大的高科技经济体和最大的农业生产基地，人均淡水量比亚洲、欧洲多3倍。别以为这块地方会走向衰落，至少现在还没有。

6.自由主义国家

智利、哥伦比亚、哥斯达黎加、墨西哥、秘鲁

尽管人均收入较低，贫困人口较高，但这些国家是拉美国家民主和资本主义的旗手，绝不可能和美国闹翻。不过在经济上，这些国家的未来是走国家资本主义还是经济自由主义的道路，依然有不确定性。

7.玻利瓦尔共和国

阿根廷、玻利维亚、古巴、厄瓜多尔、尼加拉瓜、委内瑞拉

这些国家以委内瑞拉的查韦斯为典型代表，有独裁倾向。虽然贫穷，但这些国家拥有丰富的矿产和能源资源。

8.独立体

巴西(处于“自由主义国家”和“玻利瓦尔共和国”之间，属于二等超级大国)、法国（反盎格鲁—撒克逊文化的先锋，实力逊于新汉莎)、大印度(经济增长率排世界前列，但人均国内生产总值远低于中国，拥有世界上最大的贫民窟)、日本(以其雄厚的资金和技术资源，仍是世界强国，尽管其技术优势正在被韩国、中国、印度和美国蚕食)、韩国(已成为

技术强国，成功地从全球经济衰退中脱身）、瑞士（繁荣、优良的商业环境）

9.俄罗斯帝国

亚美尼亚、白俄罗斯、俄罗斯联邦、乌克兰

俄罗斯帝国建筑在斯拉夫特性之上，拥有丰富的自然资源，某些特殊的科学技术特长外加强大的军事力量。

10.狂野东部

阿富汗、阿塞拜疆、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、巴基斯坦、塔吉克斯坦

这个地区将持续成为包括中国、印度、土耳其、俄罗斯、北美在内的各方势力角力的中心。

11.伊朗斯坦

巴林、加沙地带、伊朗、伊拉克、黎巴嫩、叙利亚

伊朗石油资源丰富，教育程度相对较高，本应是上升中的大国，但其意识形态不仅与美国对抗，而且与大阿拉伯地区冲突。这一地区经济管理水准不高，依赖消费品、高科技设备甚至石油产品的进口。

12.大阿拉伯

埃及、约旦、科威特、巴勒斯坦、沙特阿拉伯、阿联酋、也门

这一地区的石油资源奠定了其政治和金融地位，尽管人均收入差别甚巨，但共同的宗教和民族让这些国家紧密联系起来，与世界其他地区的关系不融洽。

13.新奥斯曼

土耳其、土库曼斯坦、乌兹别克斯坦

土耳其不再唯欧洲马首是瞻，将其外交和经济的中心转向过去奥斯曼帝国的兄弟，并发展和中国、俄罗斯的贸易。

14.南非帝国

博茨瓦纳、莱索托、纳米比亚、南非、斯威士兰、津巴布韦

南非是非洲首富，有肥沃的土地，丰富的资源，非洲大陆最发达的基础设施和工业基地，与莱索托、博茨瓦纳以及纳米比亚有密切的文化联系。

15.撒哈拉以南非洲

安哥拉、喀麦隆、中非、刚果（金）、埃塞俄比亚、加纳、肯尼亚、利比里亚、马拉维、马里、莫桑比克、尼日利亚、塞内加尔、塞拉利昂、苏丹、坦桑尼亚、多哥、乌干达、赞比亚

这些国家有穆斯林，也有基督教，有的说法语，有的说英语，缺乏共同的文化背景。

16.马格里布地带

阿尔及利亚、利比亚、毛里塔尼亚、摩洛哥、突尼斯

这些国家中有像利比亚和突尼斯这样的小康国家，但依然存在相当严重的贫困问题。

17.中央王国

中国内地、中国香港特别行政区、中国台湾

中国的国内生产总值也许不会如国际货币基金组织所预测的那样在约10年内超越美国，但毫无疑问是个新兴的超级大国。其历史优越感和民族认同依然强烈。未来30年面临的问题是，在高度集权的体制下，贫富差别加剧，环境持续恶化，人口迅速老化。

18.橡胶带

柬埔寨、印度尼西亚、老挝、马来西亚、菲律宾、泰国、越南

这些国家的矿产、水利、橡胶以及农产资源丰富，虽然政治不大稳定，但正在加速工业化进程，有望成为下一个经济高增长的地区。

19.幸运之国

澳大利亚、新西兰

国民收入与北美相当，与英国、北美有共同的盎格鲁—撒克逊文化，但其地理位置和资源让中国以及印度成为最大贸易伙伴。

（小羽摘自美国《新闻周刊》 图/李坤）

有过只是一过

●马未都

明朝万历年间有个叫吕坤的人，进士及第，从知县做到刑部侍郎。按说官也不算小了，但他总觉在朝廷中不得志，于是称病辞归，闭门著书。他最有名的著作就是《呻吟语》，洋洋大观，今日读之仍通篇哲理，让人钦佩其思想通达。例如他说："有过是一过，不肯认过又是一过；一认则两过都无，一不认则两过不免。"道理说得多简单明了，办法结论都告诉你了，那我们犯了错误还有什么理由回避，甚至信誓旦旦做回天无力的辩解呢？

在我们的传统文化中，面子的确很值钱，认错改过很伤面子，但不认错不仅伤了面子，还伤骨子。与其里外都伤，不如伤外保里。其实公众大都通情达理，自古至今，没有人去纠缠一个闻过则改的人。

（月无语摘自《作文素材》2010年第9期）

有智斯有成 智慧之灯

自信出自于有依据，自负出自于没有依据。

一个成功的人身上的枪洞比一个失败的人身上的枪洞多得多。——冯骥才

你不是囚犯就是百万富翁

●马李灵珊

你很难想出有什么事儿是理查德·布兰森没干过的。15岁就创办一份杂志，乘坐热气球飞越半个地球，让性手枪乐队、滚石乐队、珍妮特·杰克逊和菲尔·科林斯成为旗下歌手，同时拥有航空公司、化妆品公司、橄榄球队和健身俱乐部连锁公司，全裸出演本公司广告，亲自驾驶飞机进入炮火连天的巴格达成功解救人质，或者驾驶水陆两栖车穿越英吉利海峡打破世界纪录，理查德·布兰森从没有做过一个让人们不感到意外的决定。

简而言之，他拥有商人、嬉皮士、明星、政治家、运动员等多重身份，并且在每一个领域都有举足轻重的地位。

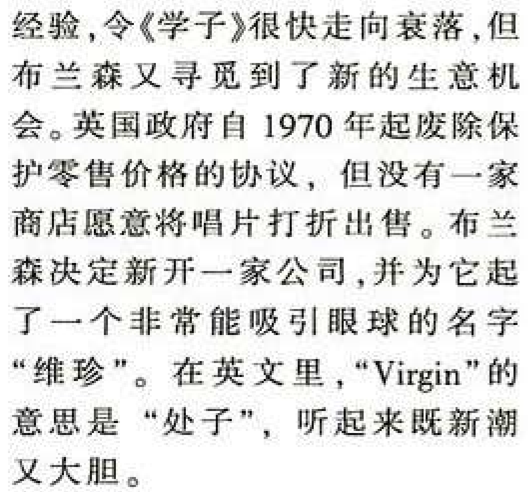
"学子"生涯

"恭喜你，布兰森。我预计你将来不是囚犯就是百万富翁。"这是理查德·布兰森的中学校长在他毕业时给他的临别赠言。事实证明，校长一语中的。

在学校里，布兰森从来不是一个好学生。幸好，布兰森的父母并未责怪他。于是，写小说成了他逃避现实的一种方式。接着，他很快发现学校里有一大堆毫无意义的清规戒律，比如低年级男生为高年级男生跑腿，或是在规定的就餐位置上用餐，写小说显然不能解决这些问题。这或许是布兰森性格中最为优秀的一点，他认为父母在他的头脑中灌输了一种反抗精神，打破不合理的规则是"理所当然的"。为了宣扬自己的观点，他生起了创办一份学生杂志《学子》的念头。母亲赞助了4英镑以支付电话费用，和另一个朋友一拍即合后，布兰森正式开始创业，此时他只有15岁。在从电话登记本和《名人录》里搜寻到名人和大公司名单后，布兰森给所有这些人打电话，寻求赞助和采访机会。最终，他争取到了包括《经济学人》和智威汤普森公司在内的9家大公司的整版广告。杂志销量一度高达10万份。

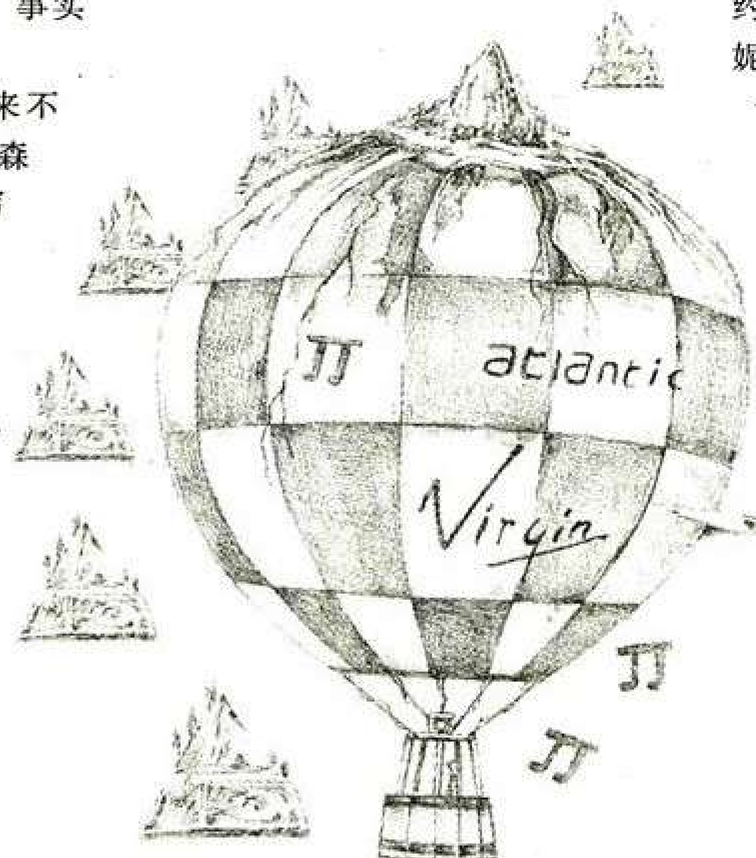
创立维珍

管理上的混乱和办刊的没有经验，令《学子》很快走向衰落，但布兰森又寻觅到了新的生意机会。英国政府自1970年起废除保护零售价格的协议，但没有一家商店愿意将唱片打折出售。布兰森决定新开一家公司，并为它起了一个非常能吸引眼球的名字"维珍"。在英文里，"Virgin"的意思是"处子"，听起来既新潮又大胆。



"维珍唱片"公司的成立，标志着布兰森成为一名真正的商人。整个70年代到90年代，"维珍唱片"成了世界上最大规模的独立音乐制作公司。这家公司与他本人一样富有浪漫精神，给予脾气古怪的艺术家们最大限度的自由，在保护他们的同时与世界精明地斡旋，并从商业市场中受益。臭名昭著同时也才华横溢的性手枪乐队在相继被多家唱片公司解约后，与"维珍唱片"签约，菲尔·柯林斯、乔治男孩、珍妮特·杰克逊等多个性格迥异的音乐人，都在维珍唱片经历了属于自己的辉煌时期。

1986年11月，包括旗下唱片、零售、房地产和传媒行业等子公司在内的维珍集团，在伦敦证交所上市。随后20年间，维珍集团的诸多子业务如维珍移动、维珍快运等也先后



发呆的美好

●陈道明

有位三十岁的朋友告诉我，他活得很焦虑。社会走得太深，你就会焦虑。能对生活多控制一点，焦虑就会少一点。

朋友往往会问：你在家都干吗？我说，什么都没干，发呆呢。

我认为发呆是最放松的事。尝试把自己脑袋放空，哪怕只有几分钟，其实也挺幸福的。

人生大部分是空白，人忍受不了空白就要往里边填东西，给自己加载。其实最好的事就是跟好朋友一起发呆。有一起发呆的瞬间，说明关系是多么放松。我们常常在与人接触时让自己撑着，都是怕话掉地上，话接话，赶快接起来，太累。

而且焦虑感很大一部分来自不自由。我觉得很多人达到"自由"的状态是在"无能期"：退休了，社会不需要你了，年轻人不需要你了，孩子不需要你了，有人认为这是自由，其实那不叫自由。自由不是被抛弃，而是放弃。

我曾经在西北一个庙门口看到一副对联："在高处立，着平处坐，向阔处行；存上等心，结中等缘，享下等福。"我一直在体会着它。"在高处立"是说可以站得很高看问题；"着平处坐"，踏踏实实，平等对人；"向阔处行"，就是说心胸要开阔，做事要变通，别走死胡同；"存上等心"，就是存善良的心，要自律；"结中等缘"，就是不拒人千里之外，也不零距离接触，中庸；"享下等福"，就是说要能吃苦。这是一个很难达到的境界。

行而正难，思无邪难上加难。

（小南摘自《时尚先生》2010年第9期）

上市。

失败与扩张

1992年，布兰森进军航空领域，在此之前，英国航空市场几乎为英国航空公司所垄断，维珍航空凭借更低廉的票价和更优质的服务抢夺了大批市场份额。英航发动攻击，与此同时，银行也开始追索贷款。走投无路的布兰森最终做出了痛苦的决定，将当时旗下最为成功、同时也是维珍集团奠基石的维珍唱片，卖给了百代唱片公司，交易额达10亿美元。

10亿美元的现金推动了布兰森将维珍集团真正发展为跨国集团。他发现可乐市场为可口可乐和百事可乐所垄断，于是推出维珍可乐，很快在欧洲市场取得了20%的市场占有份额，并开发出一系列维珍果汁等饮料产品。

1999年，他宣布维珍集团进入电信业，2001年公司客户就达到100万，成为英国有史以来发展最快的移动通讯公司。

秘诀在于乐趣

对布兰森来说，人生的核心就在于乐趣。

布兰森是个好老板，和其他出生于上世纪50年代的嬉皮士一样，他信奉自由平等，自己享乐的同时也希望员工得到一样的待遇。维珍公司早期的员工全都拥有他的家庭电话号码，维珍员工可以在公司面临困难时领一半薪水去休假，等业务好转时再回到公司。布兰森甚至斥资500万英镑买下一座小岛，以供员工度假所用。

"乐趣"二字也体现在维珍公司提供的服务上。维珍的飞机上能提供迷你体育馆、双人床和娱乐场——这是以牺牲更多座椅为代价的。即使在经济萧条时代，布兰森也不惜贷款为经济舱安放背后电视板，好让顾客们得到娱乐和享受。而维珍的飞机餐也是出了名的美味可口。

现在，他的视线已经转向了太空。在自传《失去童贞》的最后，他意味深长地写下这样一句话："Space is really virgin territory."言下之意，太空是处女地，也是维珍的领地。他资助科学家自主研发太空船，并承诺数年后将推出商业太空航线，令普通人的太空之旅梦想成真。他预计，在航线推出的12年内，将有10万人乘坐维珍航天的太空航线，一睹宇宙真貌。

布兰森的雄心永无止境，仿佛永远在路上。

（青青芳草摘自《南方人物周刊》2010年第26期 图/李坤）

如果你想达到你的目的地，你必须用温和一点的态度向人家问路。

自己加重砝码，
天平才会倾向你

你也可以登上火星

●李良旭

2010年6月3日，在俄罗斯首都莫斯科的国家科学院生物医学研究所，人类首次全面模拟载人火星探测试验宣告正式启动。来自中国航天局科研训练中心的宇航员王跃与来自俄罗斯、法国和意大利的五名志愿者一起，正式踏上长达520天的“火星之旅”。王跃将与他的同伴们用250天模拟飞往火星，30天模拟驻留火星，240天模拟返回地球。其间，他们将在封闭舱里进行一系列的科学研究和试验。他们将于2011年11月出舱。

王跃，这个脸上还有着稚气的“80后”，在几千名志愿者中，经过层层严格考核，一路过关斩将，成为第一个参加人类首次模拟火星载人航天飞行试验的中国人。

今年王跃28岁，会四国语言，是中国航天训练中心的著名研究员。去年11月，当听到要选拔“火星500”志愿者的消息后，王跃立刻跃跃欲试，他除了加大外语口语能力的练习外，还加大了体育锻炼强度，增强体能。跑步、举重、爬山、踢球各种运动，全部上阵。原本是旱鸭子的他，却要挑战高度，硬是在很短的时间里学会了游泳。两个月下来，他就学会了潜泳、仰泳、蛙泳等各种泳姿。经过测试，他的成绩和专业运动员不分上下。这一成绩令考核官员也大为惊讶。在心理素质方面，王跃豁达开朗、幽默风趣，和周围的人都能和谐相处。他一到哪里，就能给哪里带来欢声和笑语。同事们给他起了个绰号叫“开心果”。

“火星500”试验对志愿者的要求非常严格，不仅不能有器质性疾病，就连脚气这样的小毛病都不能有。二十多项严格的医学检查，严格得近乎苛刻，连睡眠监测也列入其中。睡眠质量要好，躺下就能睡着，不能翻来覆去地睡不着，这也是一项严格要求。许多志愿者很难达到要求，被无情地淘汰。而王跃却凭着自己超强的心理素质，一路高歌猛进。像CT、核磁共振这种检查，别人或多或少会检查出一些问题，而王跃却非常完美，没有一点儿瑕疵。

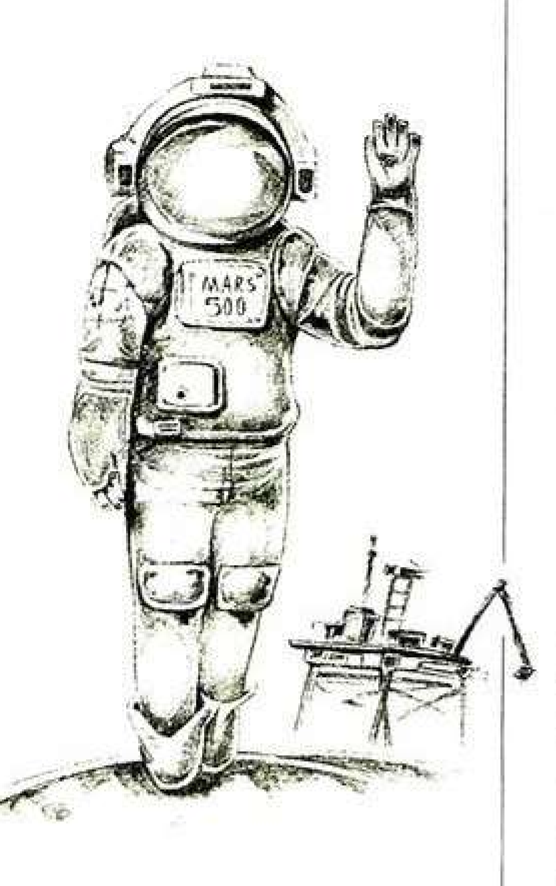
就这样，王跃经过常人所难以想象的严格考核，终于脱颖而出，成为中国唯一的参加“火星500”试验的志愿者。在接下来的520天时间里，王跃将与其他5名外国志愿者一道，在“火星500”封闭舱里，进行一系列科学研究和试验。520天，与外界完全隔离。而且还需要在失重的状态下生活，这不仅是对一个人意志、体能的巨大考验，也是对一个人的科学知识的全面考核和检测，一般人很难承受这种孤独、寂寞的煎熬，如果没有钢铁般的意志是很难坚持的，这对一个才28岁的年轻人来说，更是一种意志的考验和磨炼。

王跃在他的志愿者登记表中曾这样写道：“我喜欢彼得大帝、喜欢高尔基、喜欢《钢铁是怎样炼成的》。”王跃的“三个喜欢”让人们看到潜伏在他身上的一种激情和意志。当进入“火星500”舱门的瞬间，王跃蓦然回首，露出灿烂的笑容，握紧拳头，高高举起，向欢送的人群挥手致意。

中国首次载人航天飞行的宇航员杨利伟见证了王跃走进“火星500”舱门那激动人心的时刻。当舱门缓缓关闭后，杨利伟激动地说，中国人能参加首次载人火星探测全面模拟试验，无疑是中国航天事业进步的表现，它让世人看到了中国的力量。

我们在等待，等待520天后，王跃走出“火星500”舱门的那一刻。

（杨瑞芬摘自《做人与处世》2010年第9期 图/李坤）



成功之钥 事在人为

书不能由别人帮你读，朋友不能由旁人为你交，只有自己认识的朋友，一朝重逢，才能有许多惊喜；困境相遇，才能得许多助益。



考试奴隶

●蒋方舟

我爸爸要参加公务员的考试，要我辅导他。

我原本不大乐意。因为前几天他刚刚怒斥过我冷漠不讲人情，废物，做人失败，我内心还有怨气。之后的几天里，我爸每天下午都打着赤膊，手里拿着笔坐在饭桌面前，对着一大摊参考书和草稿纸算题。我们家的饭桌矮得突破人体工学的极限，我爸佝偻的脊柱和突出的肩胛骨，让我生出很大的同情，所以当他再次一路响亮地穿着拖鞋走到我面前，表情严肃得像要通知我一个噩耗，并说“你看这道题怎么做？”的时候，我就不忍心拒绝了。

几乎所有的数学题我爸爸都不会做，我给他讲解完一道题，就看到他缓慢而漫无目的地在草稿纸上临摹一遍我写的算式。我们家喜欢没有意义地相互打击，当我爸结束了一天的学习时，我妈就兴高采烈地对我爸说：“你女儿说你一道算术题都不会。”话音未落，我和我妈同时条件反射地瑟缩着脖子，以为会被骂，结果我爸听到后很温和，没有大吼大叫。

在我爸考试之前，家里那个谨小慎微的人一直是我。我从来没有对自己被压迫的身份质疑过，更毋论是反抗了。直到最近，我才明白了为什么：我唯唯诺诺了近20年，只是因为我当了近20年的职业考生。“考试”的表面目的是为各种的社会填充物挑选材料，然而，“考试”的核心目的则是恐惧。恐惧是最强韧的链条，绑得人屏气凝神，万众一心。

我身边的所有同学，在经过那场所谓“决定人生”的高考之后，都有种上当受骗的轻微茫然。这就是关于考试最大的谎言：它并不是孤注一掷，大喝一声“show hand！”（手上已经没有筹码了），而是一场惨淡的等待。

我们家住在一所高中旁边。已经开学几天了，我每天早上都可以看见一行行学生走进校园，我却无端地想到另外一幅画面。清朝的赵翼是皇宫的守卫，他回忆站岗时看到皇子们上学的景象：冬天的凌晨3点半，冷得要死，黑得要死。可每到这个时候，总会看到一行灯笼在阴森的紫禁城里走，后面跟着一行小孩儿，低着头走得整整齐齐，静悄悄地进入大内，走进书房。这就是一天学习生活的开始。

（尘中塑摘自蒋方舟的新浪博客 图/何影）

各行各业

广告语

市场上来了对东北小夫妻，租了两间相邻的门脸房做生意，其中一间老婆用来卖凉菜，另一间老公用来治牙病。

开张后，他们的小店引得许多人驻足观看。原来，两间门脸房中间的白墙上赫然写了8个鲜红的大字：东北凉菜，专治牙痛！

夫妻对话

夫妻俩外出回到家，妻子一进屋就“砰”的一声把门关上了。丈夫一边敲门一边喊：“你怎么把我关在门外了？快开门。”做公共汽车售票员工作的妻子不耐烦地说：“吵什么？上不来等下趟！”


人与社会 名家观点

年轻时我表面谦虚，其实我内心很骄傲。为什么骄傲呢？因为同事们去玩的时候，我去求学问；他们每天保持原状，而我的学问日渐提高。——李嘉诚给年轻人的忠告

• 环球小站 •

佛说：一花一世界，一叶一菩提。环球小站，甄选环球书友会图书精华语句，浓缩人生，启发哲思！

过去事丢得一节是一节，
现在事了得一节是一节，
未来事省得一节是一节。



环球书友会，始于1999年，最老牌的本土书友会！成立11年，诚信11年！免邮费，免入会费，每年六期免费会刊，超九成图书5~6折！闪电升金卡，生日订书、给外地朋友书免费礼品纸包装，购书大王评比，交友信息、最喜爱一句话免费刊登……众多极具环球特色的贴心服务一定会让你流连忘返！

短信入会：139—1158—1148·邮件入会：OK@DL456.COM
发送如下信息即可入会：您的邮编、详细地址、真实姓名、“意林”入会
【不论距离远近，3~15天收到免费会刊，随入会后首次购书发来免费会员卡】
服务热线：4007-166-788（免收长途费，每天8:00-18:00）
网址：WWW.DL456.COM · 地址：100053 · 北京100053 · 8信箱



缤纷人生，热爱生命中的每种原色。上帝未许天色常蓝，但他的恩典够用。——郑秀文微博

酷勇赛马"海饼干"

●北极雪

1936年，美国驯马师汤姆·史密斯买下了一匹名叫"海饼干"的3岁纯种马，这匹马身材矮小，前脚弯曲、膝盖突出不对称，并且还不够直。因为有着严重的体型缺陷，"海饼干"长期被它的主人所轻视，从来没有给予它任何的训练和特别的照顾。由于长期受到主人的冷落，缺乏营养的"海饼干"体重比一般赛马要轻，每次比赛，为了显示"公平"，它总是必须背上三十磅左右的沙袋。

尽管"海饼干"战绩很差，但是，史密斯还是看出了这匹马的闪光之处：透着一种真正的自信。

在史密斯的调教下，一向被人轻视的"海饼干"让观众刮目相看，"海饼干"几乎所向披靡，屡获佳绩。1937年，"海饼干"在十场重要的彩金赛中全部获胜，它的年收入达到惊人的14万4千美元。1938年11月1日，"海饼干"与另一匹奖金马王"战将"的比赛更是吸引了全美国人的眼球，就连那些不喜欢看赛马的人也关注了这次比赛。"海饼干"以四个马身的绝对优势获胜！它当之无愧地当选了美国年度最佳赛马。

1939年2月14日，"海饼干"在一次比赛中严重受伤：前腿韧带破裂，它很可能再也不能参加比赛了。但是，当年秋天，"海饼干"的老板宣告了一个令人震惊和兴奋的消息：7岁的"海饼干"将于1940年3月2日最后一次挑战它一直未能征服的赛事：圣安妮塔10万奖金赛。

整个美国赛马界都在关注圣安妮塔10万奖金赛，关注"海饼干"的意外复出。"海饼干"这次比赛的结果震惊了整个美国，"海饼干"跑出了圣安妮塔大赛历史上的最好成绩，这个成绩也是美国赛马史上的第二好成绩，并且打破了当时的世界纪录。

赛马的黄金期一般在三、四岁。为了跟壮年的赛马一比高低，大龄赛马"海饼干"在赛道转弯时永不减速，这对赛马来说是非常大的伤害，同时，也是对体力极限的严重挑战。但是，为了赢得每一场比赛，"海饼干"已经不顾一切往前冲。"海饼干"十八、九岁的时候，还在赛马场上拼搏。

在赛马比赛中，赛马们的直线加速度差距都不大，因此，输赢的较量往往是转弯时候的较量。"海饼干"之所以屡次创造奇迹，就在于它顽强的拼搏精神，它总能超越转弯不减速的体能极限，哪怕每次跑到鼻孔流出血来也不减速。

"海饼干"在后来的比赛中再次受伤，几乎无法继续比赛，但它以顽强的毅力战胜了伤病，一直坚持参赛，直到年老体弱而退役。

"海饼干"，这匹有着体型缺陷的赛马具有顽强的拼搏精神，"海饼干"的时代，正是美国爆发经济危机的年代，"海饼干"的奇迹激励了无数处于焦虑和恐慌中的美国人。随后，美国的经济也开始从萧条走向复苏。"海饼干"的拼搏精神不仅改变了它自己的命运，更是激励了整个国家。

1938年的新年前夜，美国的年度十大新闻人物榜出炉，其中包括当时的美国总统罗斯福、英国首相张伯伦，与这些叱咤风云的大人物同处于一个榜上的还有一匹叫做"海饼干"的马——它长得矮小，体型还有严重缺陷，但是，它却创造了赛马史上的奇迹。

如果具备了"海饼干"的顽强斗志和拼搏精神，那么，生活中，我们还有什么困难不能克服呢？

（卜易摘自《人生与伴侣》2010年第11期 图/小黑孩）

梦想达人







●伊能静

看达人秀，常常想到十六岁的自己，从日本刚回台湾，母亲因为反对我太早工作愤而与我切断了关系，我身体水土不服一直在生病，住在没有床只有一张小垫子，一个小热水锅的房间里，每天每天以梦喂养自己，告诉自己，一定能坚持下去。

现在回想，那时是怎样的信念，让自己不应酬，不低下，没有任何背景地一步步走下去。

我现在都还是依靠自己，养家，工作，生活，我自给自足。

还记得赚来的第一笔钱，买书，买笔记本，买香水笔，呵呵，发现居然钱还没用完，心都高兴死了，第二天又去买。



晚上小垫子旁铺满了书，洋娃娃或小花朵的笔记本，空气中是百花香，香水，原子笔的香气，我甜甜地，甜甜地睡着。

那时登台的衣服，都是自己画图，然后去给巷子里的阿姨做，做完后自己加工缝蕾丝或小饰品，只为省钱，很苦很苦，但满满的都是梦。

从第一张专辑就穿自己设计缝制的衣服，自己写歌词，自己编舞蹈，一点一点累积着梦的筹码。

然后忽然有一天，开二十岁的成人礼演唱会，看到台下满满的人，才知道自己已经完成了梦里的画面。

再三年，姐姐在一个除夕夜晚拉着我的手和妈妈言和，妈妈没说什么，仿佛像昨天还在一起吃饭一样，只是低声地说：吃饭了。

买房子接妈妈来住，再买房子自己搬出来住。出了一张又一张的专辑，拍了电影，演了电视，最重要的是还在读书写字。

是的，因为家境不好没办法读大学的自己，却依然没有放弃读书和写字。

终于来到此刻，你们看到爱哭的我，在达人秀里。

看到选手们的坚持，会想到自己的坚持，看到达人们努力地接近梦，会想到当梦接近自己时的踏实，看到他们热爱生命会想到自己从来不放弃，因为感同身受，知道每一个生命都得来不易，所以总是想哭。

眼泪其实流得还不够。

那些被尘封的回忆，因为达人秀，就像一个被遗忘的宝箱，沾满灰尘被开启，忽然过往如金光灿烂的宝石，散发光芒。

这世界，不是只有企业家才有成功的人生，真正成功的人，是完成生命来到这世界的价值，如刘伟虽失去双手却比谁都强大自由，像可爱的朱洁虽然是迷你人却比谁都更懂得幸福。我认为他们比很多很多金玉其外的人们成功。

那种以功利，物质，背景来彰显伟大的时代已经过去，此刻，平凡中更显伟大。

还是庆幸我被选中坐在这里参与这个历史的过程。

而你们更是可爱地支持了这个大大的梦成就了小小的人们的故事。

现在不好？怕什么？会有未来。跌到谷底？怕什么？反弹才高！没有被爱？怕什么？完整自己，爱永远不会离开。

我不怕，我一直不放弃。

梦想是人类最大的才华，我们和动物一样有生命，但它们只能存活繁衍，我们却可以肆无忌惮地做梦，还不怕死地去实现，我们很不赖。

所以，你也别怕，做了梦再说。

因为我们都是——梦想达人。

（周文燕摘自伊能静的博客 图/周弘）

生活锦囊 人之初

当我把握不住自己的时候，就赶紧回农村。到那儿一看，啥都清楚了：我就是从那个小房子里走出来的，在那座山上砍过柴，那有我的同学，长得跟我爹似的。在那种环境下，我有自知之明。——赵本山

都说明星爱奢侈品，那些闪耀着时尚光芒的物件和Logo，总能让他们产生一种莫名的情愫。赵本山也是明星，他也爱奢侈品，也喜欢名牌，很多人就会觉得和平时的“黑土大爷”形象不符。但是真正了解赵本山的人才知道，虽然农民出身，但是赵本山对于奢侈品的热爱几乎到了着迷的程度，只是赵本山的“奢侈情结”和其他明星不一样，他低调地享受着这种精致的快乐。在他的心里，价格不是奢侈品的重点，那种奢侈品与生俱来的气质和品味才是精髓。

赵本山奢侈有道的

● 小雪

成功容易，但掌握好成功、让成功不要压倒自己不是每个人都具备的情商。——陈鲁豫谈成功的心态

本山大叔平时穿得很普通，普通得就像邻家大叔。几次发布会，记者们都议论纷纷，本山大叔咋就不爱换衣服呢？次次发布会都穿着那几件衣服。但是还是有眼尖的人能看出来，赵本山穿的那件是价值近7万的爱马仕毛衫，登的那双是价值过2万的LV运动鞋。

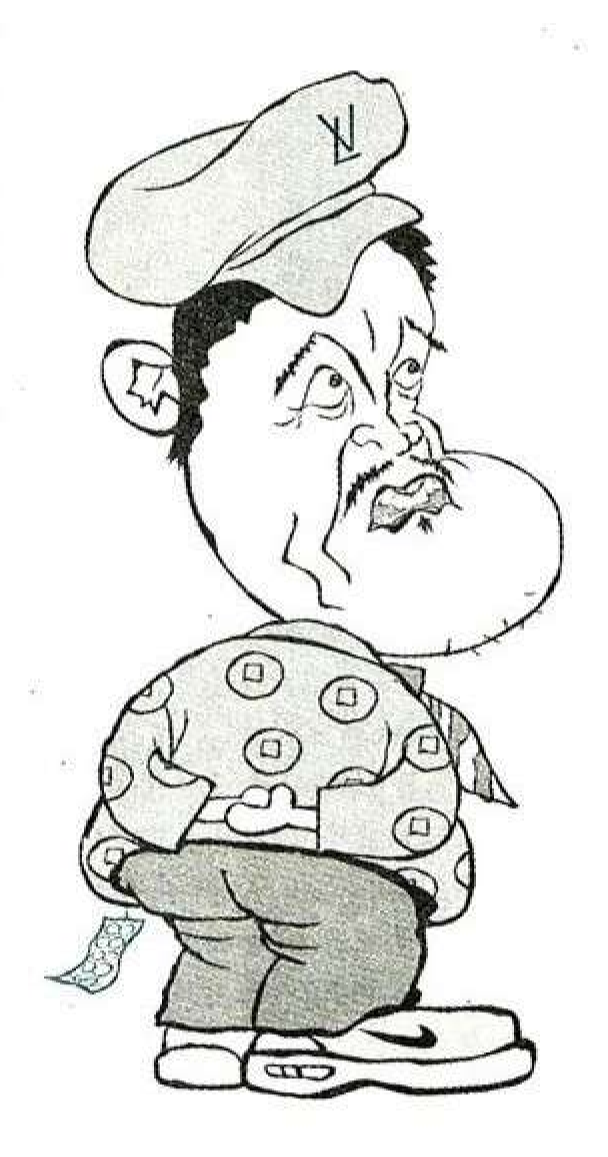
有一次采访，我调侃地问本山大叔，“这双草绿色的运动鞋都穿了好几次了，咋不换换？”赵本山笑着说：“我换了，我买了好几双一样的鞋，换着穿，你也看不出来。”

朋友告诉我，其实赵本山是一个很有品位的人，也很会搭配衣服，但是因为他总是以农民形象出现，所以，他每次都会故意穿得有点“土”，很多衣服的logo都被他剪掉了，就为了让品牌的光芒黯淡，只成为一件衣服。

赵本山会定期去香港买奢侈品，衣服为主。作为一名成功的商人，赵本山有能力购买自己喜欢的那些东西。“他爱好但是不浪费，如果不是他非常喜欢的，他肯定不会买。”

有一次出席一个首映礼，赵本山看身边的一位导演穿得有些普通，赶紧将自己身上的皮夹克脱下来递给他穿，而自己则穿着一件普通的T恤就上台了。首映礼结束时，本山身边的工作人员偷偷地告诉这位导演，这件皮衣是赵本山最喜欢的一件衣服，价值近60万。

有人说奢侈是一种浪费，但是在赵本山的心里，奢侈从不与贫穷对立，也不与富贵等同。赵本山给孩子买衣服从不买奢侈的品牌，因为从小苦着长大的赵本山知道，对于孩子们来说，那些奢侈不代表什么，就是一种浪费。



在对的时候，奢侈有时候也代表一种尊重。赵本山的劳斯莱斯幻影一直被当作接客人的御用车，平时他基本上不会去动，因为他知道，接客人用它代表心情，平时用它就变成一种炫耀了。

那架人尽皆知的赵本山的私人飞机是本山最奢侈的“大件”，而最开始的时候他一直在犹豫。飞机到沈阳桃仙机场的时候，赵本山一直要求工作人员低调处理，不要被媒体看到，“本山号”这几个字也在再三斟酌下被从飞机上抹去了。花了近两个亿买的这架飞机让赵本山一下子成了奢侈的代表，但是赵本山自己却说这架飞机只是为了方便自己的演员们。

或许在很多人心里，那些流传于巴尔扎克街上，徜徉于香榭丽舍大道的明星才能将奢侈演绎得美轮美奂淋漓尽致，赵本山或许从没去过这些奢侈之地，但是他一样有自己的奢侈情结，那是一种并不华丽甚至有些恬淡的奢侈情结，不为追风，也不为摆设，更不为别人所知，那只是长在他自己心里的一颗种子，不时地带给他生活的感动。

赵本山的奢侈，是属于自己的一种奢侈，不因为钱，只因为心。

（千惠摘自《爱人》2010年第10期 图/辛刚）



不一样的成年礼

如果成功也有捷径的话，那就是时刻准备飞。

●杨利伟

1983年初春，我正在绥中县第二中学读高二。我十八岁生日那天，学校教导主任突然告诉大家一个消息：空军来招飞行员了，条件具备的可以试试。我想都没想就报名了。因为正在学校上课，也没和父母商量。

我很怕赶不上，一路小跑地来到招生人员所在的教室，门都没来得及敲就冲了进去。其中一个领导模样的人看到我就说了一句："这个体重和身高都够了！"我当时心里就有了底气。

果然，我通过了初选，我不得不把参加选飞的事告诉母亲。母亲有些犹豫，但看我高兴，就说："那你就去吧，不管选不选得上，检查检查身体也挺好的。"我后来理解了母亲的做法，她既不想直接拒绝我，也不想让我因为选不上而太失望。

复选的全部过程都相当顺利，结束后，60个人只剩下20人，我是其中之一。最后一项是检查眼睛，需要散瞳，那时候药水没现在这么先进，为了保护眼睛，散瞳后得戴一星期的墨镜，所以每人发了一个。

我戴着墨镜跑回家告诉母亲，体检通过，入选了。母亲有点惊奇地打量了我一下，这份惊奇让我心里相当得意。当时父亲正在外地出差，母亲说："也不知道你爸让不让你去。"这让我开始有些隐隐地担心，父母知道这是个危险的职业。

等到三选之后，连同我在内，绥中县剩下六个人。母亲专门发电报把在外出差的父亲叫回了家，一起商量怎么办。我知道母亲发电报了，心中开始了度日如年的等待，直到父亲归来的那一天。

父亲问我："利伟，你真的想好了要当飞行员吗？"我心意已定，斩钉截铁地说："我愿意做飞行员。"父亲沉吟片刻，决定尊重我的意愿，对母亲说："他就喜欢这个，你不让他报，以后后悔怎么办，让他去吧！"

得到父母的许可，我继续参加招飞行员的所有测试。最后，我终于被录取成为飞行员了。我们绥中县有5个人同时被录取，这成了当年全县的大新闻，报纸和广播都对此进行了报道，我们也在一夜之间成了家乡的名人。

对于这一切，我仿佛沉浸在梦游的感觉中，突然实现了童年的梦——可以去开飞机了，我将成为飞行员了！真不可思议！

可飞行学院究竟是什么样的我又难以想象，我就这样稀里糊涂地跟着大家登上了离家的火车，挥别了自己的少年时代，从此去向辽阔的远方，去向高远的天空。

（云川摘自《天地九重》中国人民解放军出版社 图/李光辉）

不能选择环境，就选择对策；不能选择出身，就选择目标。——惠普前CEO卡莉·菲奥莉娜



知识的花园　梦想的世界　智慧的殿堂

8-15岁孩子的百科知识全彩图解式画报读本

流行大16开，56P全彩印刷，现已上市

《意林·知了》秉承意林"励志，阳光，向上"的办刊宗旨，契合8-15岁小读者探索世界，热爱科普的需求，精心打造的国内第一本百科知识全彩图解画报杂志。不仅带给小读者穿越时空隧道的阅读快感，而且在快乐阅读的同时体验一个个惊奇之旅。本刊的文章，字字珠玑，博览纵横；本刊的内容，贴近学生，自由探秘。本刊的风格，时尚轻松，新鲜靓丽。

走进科学圣殿：趣味科学，魅力无限；
打开梦想之门：动手思考，启迪智慧；
畅想未来之音：放飞知识，种下希望。

阿富汗的猴子都拿起武器

●薛德安

图书馆是一个魔法洞窟，里面住满了死人。当你展开书页时，这些死人就能获得重生，就能够再度得到生命。——《博尔赫斯谈诗论艺》

战争中的动物，它们没有选择。

——伦敦海德公园动物士兵纪念碑上的铭文

误闯猴子训练营

阿富汗是一个仅有2900万人口的内陆小国。2001年开始的阿富汗战争使这块贫瘠的土地无可争辩地成为全球媒体关注的焦点。

英国《独立报》的战地记者阿萨米从阿富汗战争爆发以来一直在前线进行新闻报道。

有一天，阿萨米在拍摄美军追击塔利班武装分子的照片时不小心在途中迷了路。阿萨米在山里七弯八拐，竟稀里糊涂地走进了一个荒芜的小镇，这个小镇四面环山，显得格外安静。可阿萨米刚在街道上走了不到一百米，眼前出现的一幕就让他惊讶得连手中的相机都差点掉在地上。

原来，三只短尾猴竟肩扛着步枪，大摇大摆地从阿萨米面前蹿过，阿萨米心想："难道这里的军火库如此戒备不严吗？竟然连猴子都能够进去偷武器。"

带着巨大的疑问，阿萨米继续沿着那条崎岖不平的路向前走，一路上他又看见了一些腰上挂着手榴弹的狒狒。

记者特有的好奇心让阿萨米无法停止脚步。不一会，一个钢筋栅栏圈起的院子就映入了他的眼帘，这院子有足球场那样大，栅栏上悬挂着"××训练基地"的字样，大门口，几个真枪实弹的男人正在把守。阿萨米偷偷躲在树后，拿出了望远镜——原来是一群猴子，它们正拿着木制的步枪、手榴弹在嬉戏玩耍，几个腰扎武装带的塔利班士兵则不时地朝猴子们扔着香蕉和花生。

阿萨米发觉，在一旁的墙根边竖着几个用草扎成的假人，它们身上都套着美国大兵的服装。那些塔利班士兵们不时地对猴子们嚷着什么，还用手指着那些草人。

傍晚时分，他很快就找到了在阿富汗的新闻线人昆拉。当阿萨米把拍到的照片拿给昆拉看后，他平静地笑了笑，对阿萨米说："这是最近塔利班刚刚着手建立的猴子兵团。这个兵团最近可让美国人吃了不少苦头呢。"

神秘的猴子兵团

第二天清早，阿萨米联系了另一位老朋友——萨哈湖美军战地医院的医生威廉。阿萨米想从医院方面着手，了解是否真的有士兵和所谓的"猴子兵团"交手过。没想到，还真让阿萨米撞到了一个。那是一个名叫罗斯鲁的上等兵，他正包着厚厚的纱布躺在病床上，面色苍白。这个3年前就

来到阿富汗战场的美国青年曾被战友们称为大力士，但连罗斯鲁自己都没想到，人高马大的自己竟然被一只猴子打败了。

罗斯鲁说，他们的部队近期主要在阿富汗东部执行任务，那里山岭相连，林草茂密，地势十分险峻。7月15日早上，罗斯鲁和另两个士兵一起上山搜索塔利班人员。上午11时左右，他们正坐在河边喝水休息，罗斯鲁突然听到了手榴弹的爆炸声，然后就感到一阵剧痛袭来，在昏迷前的一瞬间，他依稀看见一只身上挂着手榴弹的猴子向树林深处跑去，等他醒来时，已经躺在医院了，听伙伴们说，是一只短尾猴袭击了他，当时它突然从树丛里蹿出来，一看见罗斯鲁就疯狂地"吱吱"乱叫，并扯下了腰上的手榴弹扔向他。

不久，昆拉找到了阿萨米，还为他带来了一个难以置信的消息——有神秘人士邀请阿萨米走进猴子训练营一探究竟，2009年12月，阿萨米在昆拉的带领下走进了猴子训练营，几个面容严肃的男人接待了他们。据其中一个男人介绍，这种猴子兵主要由短尾猴和狒狒组成，它们都是在幼年时期在丛林中被捕获的，然后被狩猎者卖给了塔利班接受秘密训练。

这个男人还毫不隐瞒地为阿萨米解释了训练猴子兵的全部过程：首先训练人员会将步枪、轻机枪、手榴弹等武器的木头复制品送到猴子士兵的手中，由着他们把玩。接着，训练人员会教猴子士兵如何正确地操作这些"木头武器"，并教它们如何辨认穿有美军服装的敌人，如果猴子们的操作方法正确，训练人员会奖励给它们一些香蕉和花生，如果不正确的话猴子们就要挨饿，有的甚至会遭到毒打，很多新生的小猴子因为受不了煎熬而夭折了。余下的猴子士兵经过半年左右的训练后，就会拿到真枪实弹，进行实战演习了。

阿萨米看着那些训练场上的猴子们，它们身上都烙有特定的标记，肩上由于长期负重变得伤痕累累，有的猴子甚至只有半条尾巴或一只耳朵——这些都是战争给它们留下的伤痕。残酷的战争也让猴子士兵的心灵受到了戕害，阿萨米发觉它们比一般的猴子更敏感更暴躁，常常和同伴扭打在一起，发出尖利刺耳的叫喊声。

谁来拯救"动物士兵"

后来阿萨米才知道，原来发明"猴子士兵"的始作俑者是美国中央情报局。越战时期，一些美军士兵注意到猴子喜欢从地上捡起武器把弄。美国中情局的动物心理学家听说此事后，立即发起了秘密的"香蕉行动"，计划训练一些猴子在越战中充当"雇佣军"。中情局专家训练这些猴子使用枪支弹药，并教它们如何瞄准敌方士兵。越战失败后，美国军方解散了这个猴子兵团，没想到几十年后，兵力短缺的塔利班组织也模仿起当年的中情局来。

很多美国民众得知美国士兵被塔利班的猴子兵打得落花流水的消息后都大为光火，他们认为这是美国人在自食其果，而一些动物保护团体更是举行了声势浩大的抗议游行活动，要求政府尽快从阿富汗撤军，让这些猴子能早日重归山林。

其实，阿萨米也很快意识到，"猴兵"更像是塔利班残余势力的宣传工具，他们期望借媒体之力将这些猴兵的悲惨现状展现给世人，一旦爱护动物的西方民众得知这些猴子的故事，他们可能会向政府施压，从而迫使美军尽早撤离阿富汗。只是可怜了这群无辜的猴子，不但要在战场上流血流汗，还要充当被利用的工具，只为满足人类的一己之利。

人类已经饱受战争之苦，更不该把无辜的动物卷入这一场浩劫中。阿萨米憧憬着有一天，那些可爱的小生灵能够卸下沉重的枪支，自由地奔向那茂密的丛林深处，寻找属于它们的幸福生活。

（归雁生摘自《知音》2010年第11期 图/迟兴成）



求归求，做归做，行动之后，再等待祝福。——《海角七号》导演魏德圣描述自己的奋斗哲学

《励志书》：激励亿万人的百年故事经典



《意林·励志馆》是意林传媒为中国最广大锐意进取者量身打造的系列精品"心灵鸡汤"，丛书第一季包括《励志书》《财富书》《心灵书》三种，荟萃全球知名作家最具恒久价值的经典华章，意在唤醒读者的内在生命力，让你用激情成就梦想，用知识创造财富，用智慧养护心灵，在身心的平衡成长中，超越凡俗和平庸，赢得人生的圆满与富足。

封面使用烫金工艺，精装大16开；每页均有大幅精美插图。具有反复阅读和永久收藏价值！

超值定价：29.80元

《意林·第1时间》杂志精彩上市

这是中国第一本专为中学生量身打造的新闻读本。新闻性、思想性、学习性是本杂志的特点，以活泼的面孔谈严肃的话题是本杂志的风格。杂志内容将当月最新社会新闻、时政资讯与语文学习相互融合，不是简单地给学生展示新闻事件本身，而是精辟地分析新闻背后的问题实质，在最高点审视，从最深处剖析，观点权威客观，文笔优美犀利却不失幽默。既有时事评论的特性，又兼容语文的趣味性，可读性强。让中学生开阔视野，第一时间了解国运民生，洞悉国际风云变化，增强社会责任感，树立正确的人生观价值观，同时还能提高中学生的阅读写作水平以及人文素养，一举多得。读者群广泛，既适合学生阅读，也适合教师、家长阅读。

本刊8月8日起正式面向全国公开发行，每月8日出版。发行方式为校园专供，现征订工作已经开始，定价：6元/期，72元/年，可破季订阅。欢迎广大师生和我社直接联系订阅。订阅电话：010-67384800 沈老师

巴黎的中国“拉面皇后”

●阿 俊

人们来到世界时尚之都巴黎，最想做的就是购买时装首饰。然而，一个在国内屡次创业失败的打工妹，却在这座时尚之都刮起了一股强烈的中国风，以至于巴黎时尚小资都发出一声惊叹：爱我，就带我去拉面馆。

现在她的小店，甚至成了巴黎一道亮丽的风景线，来巴黎旅游的外国宾客，会慕名而至。她也在短短的两年时间里，淘到她的人生第一桶金。

漂到巴黎，

兰州女孩从危机中找到商机

和许多同龄人一样，因为家庭贫困，段丽初二没读完，就无奈地退学了。之后，段丽来到兰州，先后做过酒店服务员、超市收银员，每月辛辛苦苦赚来的几个钱，交完水电房租便所剩无几。那时，段丽心里感到很别扭，她寻思，该怎么做才能改变自己人生的命运。

2004年，在朋友的建议下，段丽借了两万元开了家小精品店，但由于经营理念不到位，生意惨淡。后来，段丽又和别人一起做长途运输生意，但同样亏得一塌糊涂。两次创业失败后，段丽变得心灰意冷。

2007年7月，兰州市兴起了一股拉面出国风，段丽的闯劲又来了。她当即报了名，并很快拿到了去法国的务工签证。

当年10月，段丽和几个朋友一起来到了法国巴黎。安顿后，段丽并没有马上就去寻找创业机会，而是在巴黎的各大餐馆里转悠。经过仔细分析，段丽惊奇地发现，在巴黎，本地面条的形象就像一团面酱；而意大利面似乎只是把一堆工业化的面条整上一堆番茄酱肉沫子就是了；各大中餐馆的面条，不知道是厨师不屑于做，还是做不出水平来，不是咸得要死，就是把生菜和熟肉简单地堆砌在一起，再泡一碗味精了事。

段丽的眼睛一亮，这不正是自己将兰州拉面推销出去的大好机会吗？同来的几个朋友也似有所悟：“干吧，能把老本赚回来啊，也不错了。”



2008年2月，段丽的拉面馆在巴黎9区正式开张了。这个地方，是她和朋友反复考察定下来的，靠近地铁，客流量大，租金也便宜。段丽给新店取了个雷人的名字:活着的拉面。

走进段丽的小店，立刻会被里面的布局所震撼，小店分两层，古典装饰，错落别致。段丽身穿唐装，在外面热情地招待着。

原汁原味，

中国女孩彻底征服巴黎

“活着的拉面”开张的消息不胫而走。开业仅两天，小店里已经人满为患。为了确保拉面的正宗，段丽请的都是国内专业的拉面师傅，劲道而不生硬;牛骨汤是按规矩熬的。现场看拉面，这也成了客人们来吃饭必赏的一道风景。有人就专门计算过，从揉成团，再搓成条，熟练地对折，拉长，反复6次，就是2的6次方，一碗面有64根，约64米。

因为来的人太多，地方太小，段丽只好在店里打出招牌：禁止使用笔记本，吃面不能超过一个小时。打出这样雷人的标语，结果反而引来了更多的顾客，一拨刚走另一拨马上就占了位子。

大开分店，

“活着的拉面”给她带来千万财富

段丽比以前更注重品牌形象，不仅严把质量关，而且所有的材料都坚持从兰州进，确保拉面的正宗。就拿辣椒来说吧，尽管比法国本地的辣椒只香一点点，但对于正宗来说却是不可忽视的一大截。

到2009年初，在短短一年时间里，段丽的手里就聚集了100

宁可毁灭肉体十次，不可损害自己的灵魂。——黑塞

万欧元的财富。这时，店里狭小的弊端越来越凸显无疑，每天都有顾客抱怨场地狭窄，吃一碗面甚至排上两个小时还等不到位子。

2009年3月，段丽用手中的积蓄，在巴黎开了第二家分店，接着，第三家、第四家。短短两年时间里，段丽已经开了四家连锁分店。除了在质量上继续保证正宗外，段丽还根据顾客的意见，在冬季以汤面为主，夏季则推出各式凉面。

2009年8月15日，段丽的店里来了一位重要的客人——巴黎市市长德拉诺埃和他率领的十二名参议员，他们将作为大赛评委，评点即将举行的手拉面大赛。最终，经过激烈角逐，来自山西的面点大师成树芳获得冠军。

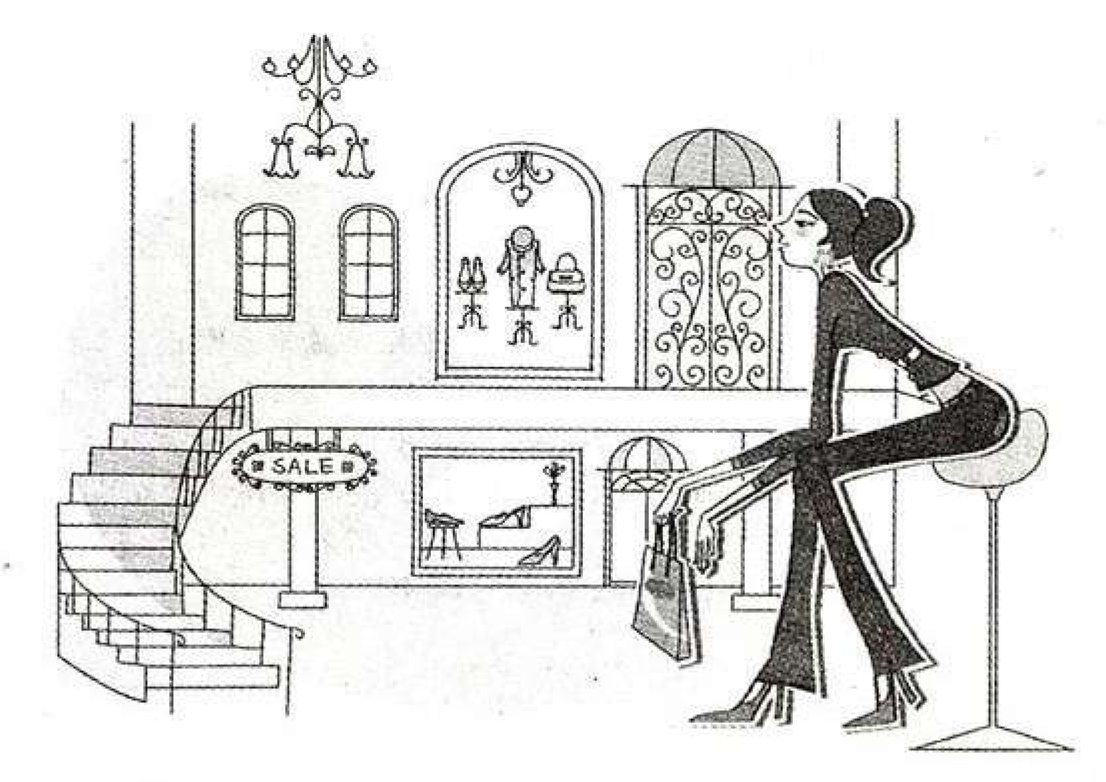
这次手拉面大赛的新闻，被刊登在法国的各大报纸上，一时间，巴黎小资纷纷以去段丽的面馆吃面为荣，甚至连浪漫的婚礼也搬到了拉面馆举行。古尔库夫和易莲娜就是这场婚礼的主角，他们因拉面而认识，因拉面相爱，并最终在拉面馆情定一生，一度传为浪漫佳话。

在两年多的生活中，段丽也学会了一些简单的法语，交到了很多友善的老外朋友。许多老外提起段丽，都赞不绝口地说："这个中国女人，人好，心地也善良，很不错。"

如今，段丽的拉面馆已经拥有员工五十来名，她也不再是几年前那个创业到处碰壁的小丫头，而是收入达到千万、名震巴黎的拉面皇后了。发财致富的段丽并没有忘记家乡人民，2010年云南旱灾，她一次就捐了50万欧元。

当问到成功秘诀时，段丽笑了："哪有什么秘诀，其实只要用心，将正宗两字做好，每一种行业都能干出一番事业来。"

（朝阳摘自《华人时刊》2010年第9期 图/陈明贵）



等死模式与穿越模式

●古　典

我在飞机上遇到一位女士。她去年本想考自己喜欢的研究生，结果失败，却出乎意料地找到了一份不错的工作。今年是考还是不考？她害怕考了又考不上，浪费时间；但是不考又不安心，已经纠结半年了。

我问她，去年你每天花多少时间学习？

她说我去年每天大概4个小时，学了3个月，考前一周突击了一下，就差3分。

我又问她，现在你每天烦这件事情大概花多少时间？

她说从过年到现在(6个月)每天都在想，上班下班都想，烦死了。

花时间来郁闷，是等待成本。花时间来尝试，是穿越成本。这位女生花来郁闷的时间，如果是每天5小时（上班下班都在想），一共6个月，那就是9000小时。而去年她差3分就过的考研，每天用4小时，3个月，考前突击一周(算每天20小时)，成本计算如下：

穿越成本：(4h×3×30)+(20h×7)=500h

等待成本：5h×6×30=900h

等待成本几乎是穿越成本的1.8倍！

当一个人等待与拖延的成本远远高于他真正开始行动所需要的成本，他就会慢慢陷入越等待越不行动的怪圈。我把这个模式称为"等死模式"。

我在一个聚会中谈到了等死模式。原来这几天，她一直在纠结自己是不是该给一个大客户打电话。这个客户是她的一个重要资源：如果打了，她担心人家觉得自己公司刚创业，对自己印象减分；如果不打，这个单子肯定就没有下文了。比这个更加纠结的是，她已经为这个事情头痛了一星期，开始失眠，和家人发脾气，面对客户越来越没有信心了。

与其在等死模式中消耗自己的心力与体力，还不如去试一试！她走到洗手间，心跳加速，打通电话，惊喜地听到对面的客户爽快地答应自己，对方还开玩笑责怪她说：为什么现在才说，还以为你找别人了呢。

一旦你陷入了等死模式，最好的选择就是行动起来，进入穿越模式！穿越也许会有短期痛苦，但是等死往往会带来更大的永久损失。

（小荷摘自《新前程》2010年第2期）

关于读书，一个人可以对别人提出的唯一指导就是不必听什么指导，你只要凭自己的天性、凭自己的头脑得出自己的结论就可以了。——英国作家弗吉尼亚·伍尔夫

网上偷菜，该不该被取缔

有人说偷菜是一种诙谐幽默的互动交流，当偷别人菜或自己的菜被别人偷时，其实带来的是一种关注，一种实在的联系。但也有人会说，偷菜游戏是在宣扬偷的理念，鼓励偷的行为，就可能让一些人把网上的偷菜延续到现实生活中伸出"贼手"。10月11日，文化部文化市场司执法监督处一名值班人员表示，因为陆续接到市民投诉反映"网上偷菜"游戏的危害，文化部将对此进行研究。这位工作人员称，互动"偷菜"功能属简单机械的操作，没有启迪思维和开发智力的益处，有可能对"偷菜"功能逐步取消或进行改良。大家如何看待"偷菜"游戏，它到底该不该被取缔？

永远要可怜你的敌人，没有谁比你更让他们头疼。

不该取缔，放松而已

"偷菜"游戏中种菜、浇水、施肥等功能确实能为青少年等网民提供一个充满自然情趣的虚拟网络平台，既可以在水泥森林中享受田园生活，又可增加人与人之间的互动，不该取缔，大家喜欢这个创意！——猫猫

既然"偷菜"是游戏，就应以放松、愉悦身心的态度对待。法律赋予公民精神文化自由的权利，不启迪思维、不开发智力，并不犯法。更何况，这款游戏是不是误导了某些人，误导了多少人，都是主观性很强的判断，并没有量化的依据。——尉迟

谁说游戏一定要具有启迪思维和开发智力的教育功能？人们的生活不可能处于一种永远接受教育的状态，休闲和娱乐也是生活的必要内容，所以如果偷菜游戏能够满足人们的心理需求，就不能说它没有价值。——逍遥

"哥偷的不是菜，是寂寞"。在如今的社会，人们之间多了一份竞争，少了一份温情，人与人之间的关系变得复杂，难以捉摸，所以当人们在现实中无法找到一个突破口时，只能把视角转向网络。偷菜让一切变得简单可操作，这无疑是对我们现实社会的极大嘲讽。——安洛



该取缔，浪费生命

绝对应该取消！有几类人的确不适合玩，如开学后的学生、上班时间的公职人员等。尤其是公职人员，上班时间应该取消一切游戏活动。任何游戏都是要消耗大量的时间，过度玩游戏就是虚度光阴、浪费生命！公职人员上班玩游戏就是渎职！——木子

儿童上网年龄越来越小，过早接触网络游戏，对孩子性格发展不利。幼儿没有社会道德意识和行为判断力，不能正确理解游戏中的一些行为，比如偷盗，容易引起孩子的不良行为。——理言

我种菜偷菜快两年了，说句公道话：无聊时玩一下图个新鲜和消遣，起初半夜起床收菜、偷菜、种菜是常事，可谁知后来每天成了一个"惦念"，现在一天不玩就好像缺了点什么，浪费了大量的时间和精力，却毫无实际意义和价值，感觉真的是在浪费生命，为害不浅！——蓝天

理性派

加强网络游戏管理肯定是必须的，但仅仅因为有人上演现实版"偷菜"，便将"偷菜"游戏打入地牢，怎么看都不合适。在倡导影视作品分级的美国，同样出于保护未成年人的目的，将网络游戏划分为六级，辅之以周密而又庞杂的监管举措。我们何不朝着这个方向努力？——李仲玉

偷菜、抢车位等游戏，在一个时期或某个阶段可以满足人们普遍的某种心理需求，譬如成就感或好奇心等，但随着社会的发展，人们心理需求也会发生变化，游戏的吸引力将相应转变，偷菜等网络游戏的生命力不会长久。因此，大家没必要把它们视作洪水猛兽。——重庆工商大学文学与新闻学院院长蔡敏

游戏只是一个载体，借此遣怀，一浇心中块垒的，可以是偷菜，也可以是钓鱼，可以是任何一种契合社会情绪的游戏或文化产品。假如某款游戏真的被很多人认为助长了集体无聊化倾向，那么解药肯定在游戏之外，而非一纸禁令所能解决。——小鱼儿

“喜欢三毛”原有万千风貌

●三　毛

三毛：

或许我这封信在你所有的来信中只占了一丁点儿不成比例的比例，但是我恳切希望你读完之后，无论如何，给我回一封信。

我是个豪爽、高大的男孩子，自认为聪敏、潇洒，不仅是学校的模范生，更是许多女孩子心目中的白马王子，每天生活得相当快乐。

但是，你来了，我想念着你，心中有一种说不出的痛苦。在你到高雄中正文化中心演讲时，两次，我都提早一个钟头去痴痴地等，排队。但是，肚子饿了，我去买东西吃，结果回来，才一会儿工夫，我已被挤到最后，只得坐在最上面、最后面……

我曾告诉父亲我喜欢上一个女孩子了，他说：“是谁？我想知道她的一切。”我说：“她不认识我……”更残酷的事实是，我只是一个高中三年级的学生。在即将大学联考的前夕，我希望得到你的一些鼓励，台大医学系是我第一志愿，放榜后我去找你……

陌生的人　陈正宇

正宇：

我深信，许多人的一生都会喜欢过不止一个人，而这种对象，必然在基本上与我们有一个共通的本质，也可以说这一种人性格的优美与光辉恰好是可以使我们极度欣赏的。



在我的一生里，不止喜爱过一个异性，他们或能与我结为夫妻——如我已离世的丈夫；或者与我做了最真挚的朋友——我确实有三五个知己；或者注定了生来的关系——如我的父亲与兄弟。

现世的存在形式与关系并不重要，重要的是，那些人优美的心灵，化为我一生的投影，影响了我的灵魂与人格。他们使我的本身受到感召与启示，而且今生今世都默默地在爱着这些人。想起这一些与那一些人，心里只有欣慰与安宁，里面没有痛苦。

正宇，你说你有痛苦，你喜欢了一个叫做三毛的人；我说我没有痛苦，我却也喜欢着许多人。这其中的区别其实只在一线之间，我一无所求，你看似没有求，可是你却求了痛苦。

其实，你喜欢的不是三毛，而是一种能够与你呼应的人，这种人，不会很多，也不可能太少，少到一个也没有而只有那个笔名叫做三毛的人。这个世界上优美的人太多太多了，问题是，最最优美的钻石往往深埋在地底的最深处，而你，却将一块普通的石头，看成了钻石，不但如此，你又将石头看成了异性。

孩子，“喜欢”这两个字，有它千千万万种风貌与诠释。在我十三岁的时候，不只是喜欢，我狂爱过西班牙大画家毕加索，爱他爱得疯狂，焦急得怕他要老死了而我还没能快快长大去向他求婚。这是一个真的故事，而今，我仍爱着毕加索，他死了，我仍爱他、欣赏他，在他的真迹名画之前徘徊流连，将他深植在灵魂至爱的一角，但我不痛苦了，他生前，不知世上有这么一个女子在爱着他，这又有什么关系呢？而我，也没有损失，我得到的是永恒以及其他的爱。

正宇，我确信在你的一生里，会有或已有了许多喜欢的人。让这份爱化为另一种深刻又持久的力量与欢欣，再透过你——未来可能的一个医生，投影到其他的人的内心去。

看见这样的回信，也许你会将纸撕掉，将自己与三毛都怪责与抱怨，甚而失望。不过，你总是看了，看过的东西，不会全忘的，是不是？

谢谢你，这么好的青年，谢谢你。

敬祝安康！

朋友三毛上

（遥知不是雪摘自小说网　图/宋德禄）



没有哪一个聪明人会否定痛苦与忧愁的锻炼价值。——赫胥黎

谁都不会死读一本书，每一个人都从书中研究自己，不是发展自己就是控制自己。——罗曼·罗兰



纽约空降红小兵

●洪　晃

12岁那年，我被外交部选中做小留学生，到国外学外语。

我们坐着代表团的一辆黑色林肯去格林威治村的小红房子学校就读。

一进学校，我们就呆了，这美国人怎么这样！穿破破烂烂的蓝色劳动布裤子（后来才知道这叫牛仔裤），膝盖那儿还有两个大窟窿，上身就穿一件小衬衫，印着英文（后来才知道这叫T恤衫），不三不四的。老师比学生还糟糕，一点也没有中国老师的尊严，老跟学生嘻嘻哈哈，成何体统！开学典礼在一个大礼堂里举行，学生都席地而坐，一点组织纪律性都没有，说话、打闹，嘴里还老嚼着跟橡皮差不多的东西（后来才知道这叫泡泡糖）。

典礼上，只有一个披头散发的男人，拿着个破吉他，破口琴，没音没调，在台上大声哼唧了十分钟，台下的美国孩子跟见到毛主席似的激动，后来才知道，这个人叫鲍勃·迪伦，他女儿是我同班同学。

三个月一晃就过去了，我们四个孩子的英文一点长进都没有。每天到学校，老师开始讲课，我们就打呼噜。

代表团的领导们不干了。每个学期，中国政府为我们交两千多美元学费。那时，主管我们的是张希生，唐闻生的母亲。老太太年已花甲，但非常灵，想出个鬼点子，让四个孩子全住到美国人家里去。我住的那家叫加恩，父亲是一家医药公司的职员，母亲是自由职业者，专给杂志和图书画插图。家中有三个孩子，吕贝卡、维多利亚和克里斯托弗。两个大的是女孩，最小的是个男孩，才五岁，大女儿吕贝卡是我的同班同学。

我住进美国人家的第一个感觉是，美国人不把外宾当回事儿！我安顿下来后，头一件事就是学着干家务。这家人喜欢动物，养了一条狗、两只猫、一只鸽子。我在那儿住了三年，每年动物都递增，一直到三条狗、两只猫、一窝子老鼠、一条蛇和一只二尺多长的南美蝎子。孩子们负责管理这些动物的日常生活，还做一些其他家务。我本着学雷锋的精神，积极抢着干比较脏、累的活儿，吕贝卡告诉我，刚开始她们觉得我傻，好欺负，后来见我换猫粪箱时那种“不怕脏、不怕臭”先进工作者的样子，觉得我不正常。后来，我不干了，天天跟她们下棋，谁输了谁干脏活，她们反倒觉得我正常了。

在美国，我还学到两样东西，其一会给我的后代带来幸福，其二毁了我一辈子的财运。第一件事是因为我和吕贝卡的一次争吵。孩子们吵架时是可以说出恶毒的话的，特别是敏感聪明的孩子，吕贝卡就是这样一个女孩。吵架的起因早就忘了，我只记得她恶狠狠地对我说：“就是因为你不可爱，你爸爸、妈妈才不要你，把你送到美国来。我们真倒霉，还得收养你。”

我不依不饶地说：“你懂个屁，只有中国的人尖子才能出国，别的父母想送还送不成呢。我将来是当外交部长的料，你八成是纽约街上的垃圾工人。”

吕贝卡反驳道：“我父母绝对不舍得让我离开他们。我再没出

息，他们也爱我，我是他们的女儿。你要是再没出息，就更没人要了。”我哑口无言。至今，我还清晰地记得吕贝卡的伶牙俐齿。我要是有孩子，我也不想让他17岁漂洋过海求学业，一定把他搂在怀里，紧紧不放。我头脑很清楚，母亲为我做了一切她所能做的，但我心里摆脱不了一种被抛弃的恐惧，因为吕贝卡的话我会在梦里听到。

其二是我们几个孩子在美国的经济状况。当时，我们虽然不愁吃不愁穿，但口袋里没有一分钱。代表团从来没有发过零花钱。学校外面有个卖意大利冰的小摊，孩子们午休时都去排队买，我只好看着。别人要请我吃，我还要面子，说不喜欢。一次，学校组织春游，大家都在街上买吃的，我实在感到委屈，在一边掉眼泪。班主任是个中年妇女，走过来问我怎么回事，我在她怀里痛诉了一番。她笑了，拉着我的手到动物园去。在那儿，我能亲手喂羊、喂马。等我们回来，同学都吃完了，我也把事情忘了。回家时，班主任问我玩得开心吗。我说开心，她笑着说：“明白了吧？开心跟钱没关系，得自己找乐子。”

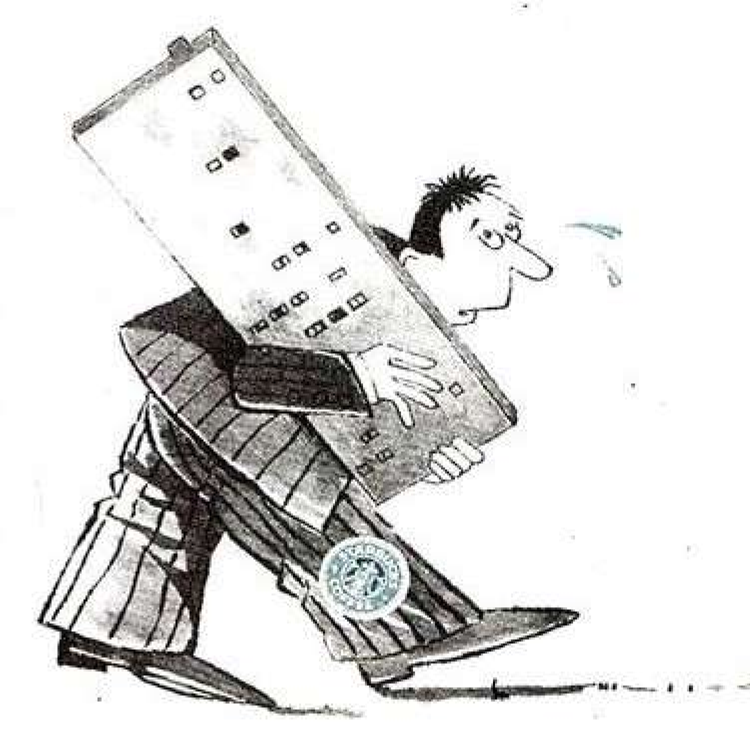
1995年，我去美国最有名的高盛投资银行应聘，有一个资深副产品交割员死活看不上我，理由是我没有“饥饿感”，就是说，我对钱的欲望不够旺盛，使我立刻意识到，12岁时，班主任把我带坏了，在动物园15分钟就让我一生没了饥饿感。

现在想想小时候洋插队，一半是童话，一半是噩梦。可惜的是，我们去了四个孩子，只有一个现在在外交部做事，其他的又都移民了，国家的钱白花了。

（聂雨摘自《我的非正常生活》中国友谊出版公司 图/张弘）

星巴克也在为别人打工

●蒂姆·哈福德 译/杨思卓



很多小资都喜欢去一个地方，在那里既可以品味香浓的咖啡，又可以凸显自己的高雅，相当有情调。这个地方就是星巴克咖啡店。在星巴克喝上一杯卡布奇诺的时候，不知道大家有没有想过这杯咖啡到底是谁在赚钱？

星巴克从一个西雅图小公司发展成为现在的全球商业帝国，他的文化氛围和美味咖啡已经形成一种品牌，确实有着可观的利润。那么，从中赚了大钱的人，真的是星巴克的老板霍华德·舒尔茨吗？

答案并没有那么简单，星巴克之所以将一杯卡布奇诺定价2.55美元，主要原因是隔壁没有卖2美元一杯的另一家咖啡屋。星巴克的卡布奇诺之所以有相当可观的利润空间，既不是因为咖啡的质量，也不是因为他的员工，最重要的因素是位置。

还别说，星巴克的地理位置真的都不错，繁华的街道、高端的商场，无处不在，以此来抓住成千上万来回穿梭、有购买欲望的行人。而且店内的环境设计也很好，你可以在那里喝咖啡，也可以在那里看书，甚至办公。

但是，我们也发现一个问题：星巴克的隔壁并没有其他的咖啡店，这到底是什么原因？其实星巴克及其对手早已盯紧了那些位置，只是位置被控制了。所以要想弄明白谁赚了大部分的钱，只需想想在谈判桌的两侧：

一侧至少有6家相互竞争的公司，另一侧是某个拥有一间咖啡屋理想位置的地主。只要让这些公司相互竞争，地主就能够确定合同条件，迫使他们之中的一家支付高额租金，而这种租金将抵消掉他们所期望的大部分利润，但不会太高。如果租金很低，留下巨大利润空间，那么另一家咖啡屋将很乐意为这一位置开出更高价。

地主可以与他们每一家签订一份协议，也可以只与其中一家签订排他性的协议。他很快发现，没人愿意为隔壁有10家咖啡屋的地方支付高额费用，所以他将一份排他性协议的价码抬到最高。

真相大白：赚大钱的不是“咖啡大王”，而是“咖啡地主”。

那你说我不喝咖啡，我喝奶茶，这不就行了吗？也未必，即使这样，你不落入星巴克的圈套，同样可能会落入其他商家的圈套。因为你所处的是一个经济生活圈，有圈的地方就有套，就看下套的聪明还是解套的聪明。

（科荷摘自《商界》2010年第5期 图/李光辉）

生命在你手里像一条蹦跳的鱼，你又想抓住它，又嫌它腥气。——张爱玲

公立学校为何难出“尖子生”

●〔美〕比尔·盖茨



今天，我出现在电视节目《奥普拉秀》之中，谈论一个非常重要的新片，我想大家应该看到了。这部电影的名字叫《等待超人》，它讲述了令人难忘的美国公共教育体系。事实上，我认为这部电影强大到足以影响甚至改变我们在教育方面的意识，并有望解决其中的一系列问题。

毫无疑问，美国教育体系的质量有助于使美国变得强大。但今天，许多公立学校是失败的：在高中生里，只有1/3的学生准备读大学，非白人学生中有超过一半的人辍学。

对多数家庭而言，比起失败的地方公立学院，无法让自己的孩子在求学时作出选择才是一种悲剧。我们需要作出巨大的调整，但这很难。

导演戴维斯·古根海姆很会讲故事，这部电影的情节相当紧凑。这位获得奥斯卡奖的导演在片中向我们介绍了几个学生，让我们了解了他们以及他们的家庭，同时也了解到他们希望获得良好教育的渴望。古根海姆是一个伟大的讲述者，用体现强烈情绪的手法，将这些学生的故事展现在我们眼前。

同时，对于教育体系中存在的违规行为、教师的态度以及缺乏说服力的教材书等问题，古根海姆也进行了复杂而具批判性的分解。

这部电影以大量篇幅描写了特许学校——我们知道，对于解决教育体制弊端，这是唯一一个方案中的一部分。对于那些诸如设有教育创新实验室的优质特许学校，基金会将提供支持。但是，特许学校的数量只占美国公立学校的3%，所以我们需要一个能够全面而系统地解决这个问题的方案，这决定了我们是否能够提供良好的教育。

如何提升教育质量？这要求我们首先弄清怎样提高教师们的综合素质，从而有效教育和引导学生。这将很难实现，而且需要很大的努力。基金会正在与几个致力于提高教师水准的伙伴进行合作，共同从事开创性的工作。

我很荣幸能在电影中露了一小脸。同时，我也同意接受采访，因为我认为美国的教育改革正处在一个特殊时期，我希望尽我所能来推动这一变革。

我的成功与接受过良好的教育不无关系，我的学校很不错，我还记得老师曾鼓励过我。我很幸运，拥有每个孩子应该拥有的东西。

包括微软在内的许多公司，都面临雇用专业职员的困难。再看美国顶尖学院的计算机等专业的学生，许多都不是美国本土出生或来自美国传统公立学校，这些都显示了美国的公立教育确实出现问题。

美国是一个奉行机会均等的国家，但是，没有伟大的教育就不可能有同等的机会。我们的国家经常说自己多么优秀，多么富有，但如果没有良好的教育，这种优势就会被削弱。

（轻尘摘自中国企业家网 图/小黑孩）

什么是好工作：一不影响生活作息，二不影响家庭团聚，三能养家糊口。——好工作新定义

开怀篇

禁止跳楼

某日，一高楼外贴出一则禁跳启事：如果想死的话，请到9楼；如果还想挣扎，请到8楼；如果想留遗言，请到7楼；如果想残疾，请到6楼；如果想进医院，请到5楼；如果想体验跳楼的感觉，请到4楼；如果只是纯粹想吓人的话，请到3楼；如果只是对跳楼感兴趣的话，请到2楼；如果只是想看热闹，请到1楼登记处登记。

燃烧

老张、老王两村民到村委会办事，看到墙上挂着一条横幅，上面写着一句名言："人的一生不是燃烧，就是腐朽。"老张不解其意，于是问老王："这是什么意思？"老王解释道："燃烧就是火葬，腐朽就是土葬。"

遗产分割

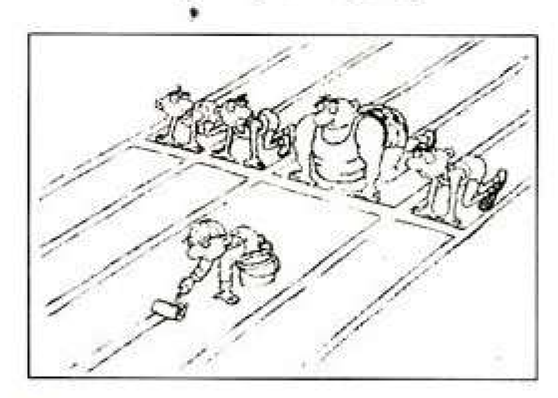
老人临终前给三个儿子分配遗产。他对大儿子说："老大，你媳妇快生小孩了，我把存折留给你。"大儿子感动地点点头。

接着，他对二儿子说："老二啊，你马上就要结婚了，我把房子留给你。"二儿子同样感动地点点头。

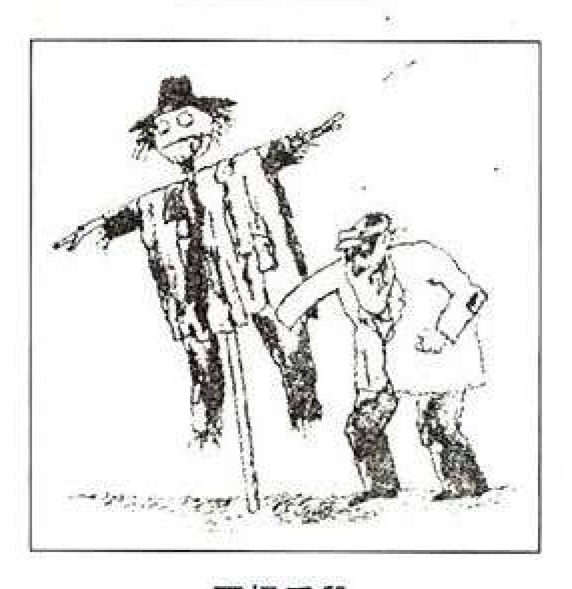
最后，他对小儿子说："老三啊，我最不放心你了，你到现在还没个女朋友，爸爸就把最宝贵的遗产留给你吧。"

小儿子心中窃喜，问："爸爸，您要留给我什么啊？"

老人说："我要把QQ号给你，好友栏里有一百多个年轻姑娘。"



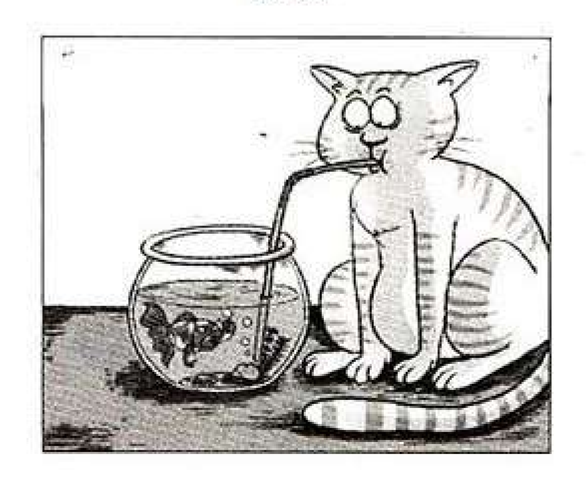
临时加宽跑道



不择手段



烫发



要动手就给我个痛快

已结婚的和尚

某领导做征兵动员，秘书写了这样一句话："已经结婚的和尚未结婚的青年，都要登记！"

该领导在读稿子时，大声地读道"已结婚的和尚，未结婚的青年，都要登记！"

尼加拉瓜大瀑布

一次自然课上，自然老师说："尼加拉瓜大瀑布是世界上最大的瀑布。"这时，老师发现小明在睡觉，于是走上前对小明说："你为什么睡觉？"

小明说："我没有睡觉。"

老师说："那我刚才说什么了，你给我重复一遍。"

小明说："你刚才说，你家那块大破布是世界上最大的破布……"

秃怎么写

一日，秀才行路遇一和尚。

秀才问："师傅，请教秃驴的秃字怎么写？"

和尚答："这很简单，秀才的秀字歪歪屁股就成了！"

分手

光棍节前夕，收到女友的一条短信：祝你光棍节快乐。

我回复：我有女朋友，我不是光棍！

又接到女友一条：你收到这条短信的时候，你就是了。

我就这样被分手了。



一个人的品格的最佳尺度是：一、看他怎样对待无利益于他者；二、看他怎样对待无还手之力者。——美国专栏作家艾比盖尔·范·伦

“威客王”陈怡

●余　玮

“博客、播客、黑客、闪客……”如今，互联网上又来了位“新客人”——“威客”。“威客族”靠智能劳动在网上为自己赚取“真金白银”。在威客世界里，陈怡很红，被称为“威客王”。少有人知的是，这位著名的职业威客曾是一位普通的家庭主妇。

第一桶金赚的是美元

大学毕业后，陈怡一直在广告公司从事平面设计工作，公司每个人都有你的联系电话，墙上是你的详细住址，连QQ上都有你的手机号，有事马上打的加班，24小时候着，就一个字：累！

2004年，陈怡因为怀孕而辞职在家。孩子出生后，双薪家庭转为单薪家庭，且又多了一个家庭成员，经济压力大幅提升。

好在经常有朋友找她做一些标志设计、视觉识别设计、企业样本画册设计、产品包装设计、网站设计服务等工作，她也乐于“宅”在家里干这些老本行。

变身“威客”，则属机缘巧合。2006年2月，一位相交多年的网友推荐了威客网站“K68”，陈怡抱着玩玩的态度登录上去看了看，没想到一下子被吸引了——“悬赏100元，给我聪明、顽皮又漂亮的宝贝女儿起个名”等这样的信息在人气很高的K68网站上层出不穷。悬赏告示一经发布，在短短的几天时间里，会有几名、几十名甚至上百名“威客”参与竞标，最终，最令悬赏人满意的答案被选中，光荣中标的威客会领到自己的“赏钱”。

一天，陈怡在K68里注意到第816号任务——美国某大学在威客网上发布“设计校标”任务。学设计出身的陈怡格外重视，她仔细查看了客户的项目要求，接着苦苦思索：校标是学校整体精神的抽象体现，要有地域特色、还得反映出学校的办学历史、办学特色和办学理念……终于，她创作出了一个自认为简洁明快而又特色鲜明的校标。对方认为不错，并提出修改意见。

陈怡用心研究客户的反馈意见，进行完善，及时提交新的方案。她的“威客”处女作终于得到了这所美国大学的青睐，此次中标让她进账150美金。

陈怡很兴奋，热情来了，一天接三四个任务，每个任务做好几个方案，频频中标，马上在网站里小有名气，自己还上了强人榜。这时，陈怡感觉自己“就像小学生被奖励了小红花似的，特别开心，简直上瘾了”。



2006年9月2日，陈怡作为威客代表出现在中央电视台的“新闻联播”节目中。经报道后，很多企业慕名找到陈怡。一不小心，陈怡成了“威客世界”里的名人。

威客创收大户善于“夜生活”

2008年金融危机肆虐，各行各业都不可避免地受到冲击，威客却获得再次发展的机会。猪八戒网站的创立者朱明跃坦言：“因为金融危机，一些中小企业缩减开支，希望用最少的钱办最好的事，他们试着把一些‘活’通过网上‘外包’。与此同时，金融危机下工作难找，让更多人变身威客。”

陈怡说，在网上中标也是有诀窍的，怎样在众多的竞标者中推荐自己，让自己的作品吸引人，是一个很重要的内容。陈怡有自己的小窍门，一般在看到适合自己的任务时，她都会和发布任务者进行一下前期的沟通，而不是自己盲目地照着上面的要求直接去做。

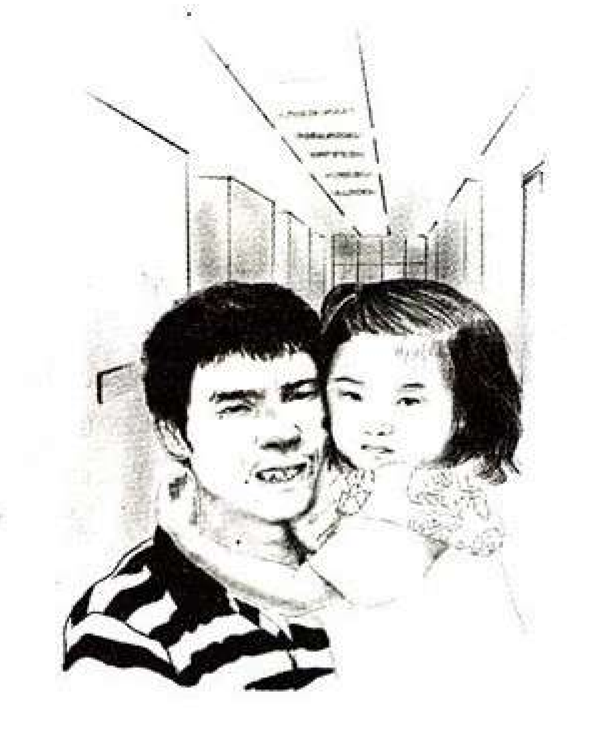
入行不久，陈怡就拓宽了自己的客户源。名气渐渐打响，但她并不满足现状。现在主动找上门来的客户多了，陈怡开始在自己另设的“怡人设计”网站接活，但她时常还会去威客网站寻找悬赏任务，用她的话说这是“闲时可以当成游戏来玩”。

“我一般白天处理杂七杂八的家庭琐事，或者做一些设计前的思考策划准备工作，晚上才静下心来上机操作。”善于夜生活的陈怡把自己的生活打理得井井有条。

（小倩摘自《中华儿女》2010年第10期　图/陈明贵）

成功之钥　事在人为

孤单、挫折、烦恼、平淡是成功的最重要组成部分，是成功的原材料。这四件事情再加上坚持不懈，共同搅拌起来，才能变成『成功』的蛋糕。——白岩松



女儿驾临我的生命

●冯小刚

女儿出生时，我在从河南开封回北京的火车上。到了北京直奔医院，隔着哺乳室的玻璃窗看到护士抱着的婴儿，心情不像想象的那样激动，就觉得是完成了一件事。回家睡了一觉，醒了，还想再看看她，于是又跑到医院去。

当时天已经黑了，姐姐在医院门口徘徊，见到我立刻迎上来，从她的神情上不难看出似有灾祸发生。然后我被告知以下事实：

婴儿先天腭裂。通常来说，腭裂往往伴随唇裂，那样出生时即被发现。而婴儿仅是腭裂，所以当时未见异常。事隔一日，护士喂哺时发现婴儿呛奶，经诊断确认，婴儿是腭裂。

医生还告知："因为现在每对夫妇只能要一个孩子，所以遇到这种情况，如果家长放弃婴儿，医院可以负责处理，并且出具证明，再生二胎。"

我几乎是不假思索地告诉医生："我不放弃。"

我一点儿都没有犹豫。就因为隔着玻璃看了她一眼，觉得这生命已经紧紧和我连在一起。

我问医生："日后对她的智力和健康有影响吗？"

医生做出肯定回答："没有。只是因为呛奶会给哺育带来一些麻烦，需要精心呵护。最大的问题是，因为腭裂漏气，孩子今后说话，发音会受影响。比如说，"叔叔"，会说成"呼呼"。修补腭裂的手术并不难，但因为孩子太小不懂得配合，往往会导致术后伤口难以愈合，最好在八九岁时再做手术。但那时孩子已经养成发音习惯，很难矫正。"

我说："'呼呼'就'呼呼'吧，谁让我赶上了呢。没准儿我女儿长大了是思想家呢。"

医生笑了，我也笑了。

剩下的问题就很简单了，先瞒着她妈妈，等剖腹产的刀口养好之后再告诉她。我来到哺乳室，俯瞰着躺在床上的宝贝女儿，说是床，其实就是一排乳白色的塑料盒子。我心里对女儿说："小兔崽子，你运气不错，赶上混蛋的爹妈，你小命就没了。"

我姐夫给女儿起了个名字：冯思语。

意思是盼望她有朝一日，能像正常的孩子那样说话。期望值不高，不像很多家长给孩子起的名字，充满人生远大理想。

小思语一岁半时，我一狠心，在口腔医院给她做了手术。

手术的当天，冯巩来了，推掉了所有的事情，一直站在楼道里陪着我。

术前医生叮嘱：术后最要紧的是不能让孩子哭。

冯巩听了，拉上我跑到医院对面的魏公村百货商场，买了十几个玩具。

术后，麻醉药力过去，女儿醒来。看见那么多玩具，很大程度上减轻了疼痛。

手术后，女儿伤口愈合得很好。说话口齿伶俐。我把女儿的名字改了一个字，"冯思语"改为"冯思羽"。意思是，盼望她茁壮成长，羽翼丰满。也和其他家长一样，理想也有点儿远大了。这就叫得寸进尺。

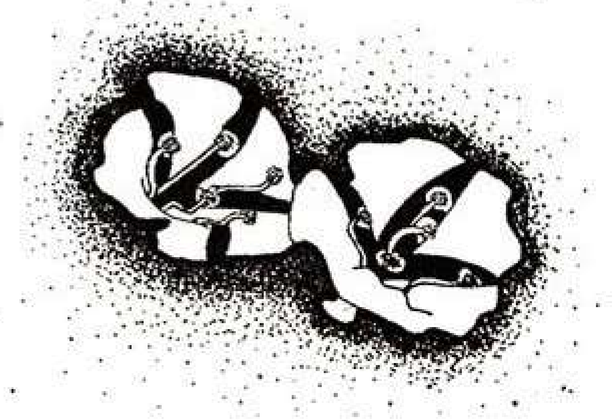
（千絮摘自《妇女之友》2010年第7期 图/周弘）

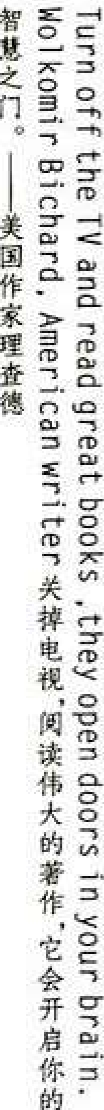
Victory won't come to me unless I go to it.
胜利是不会向我们走来的，我必须自己走向胜利。

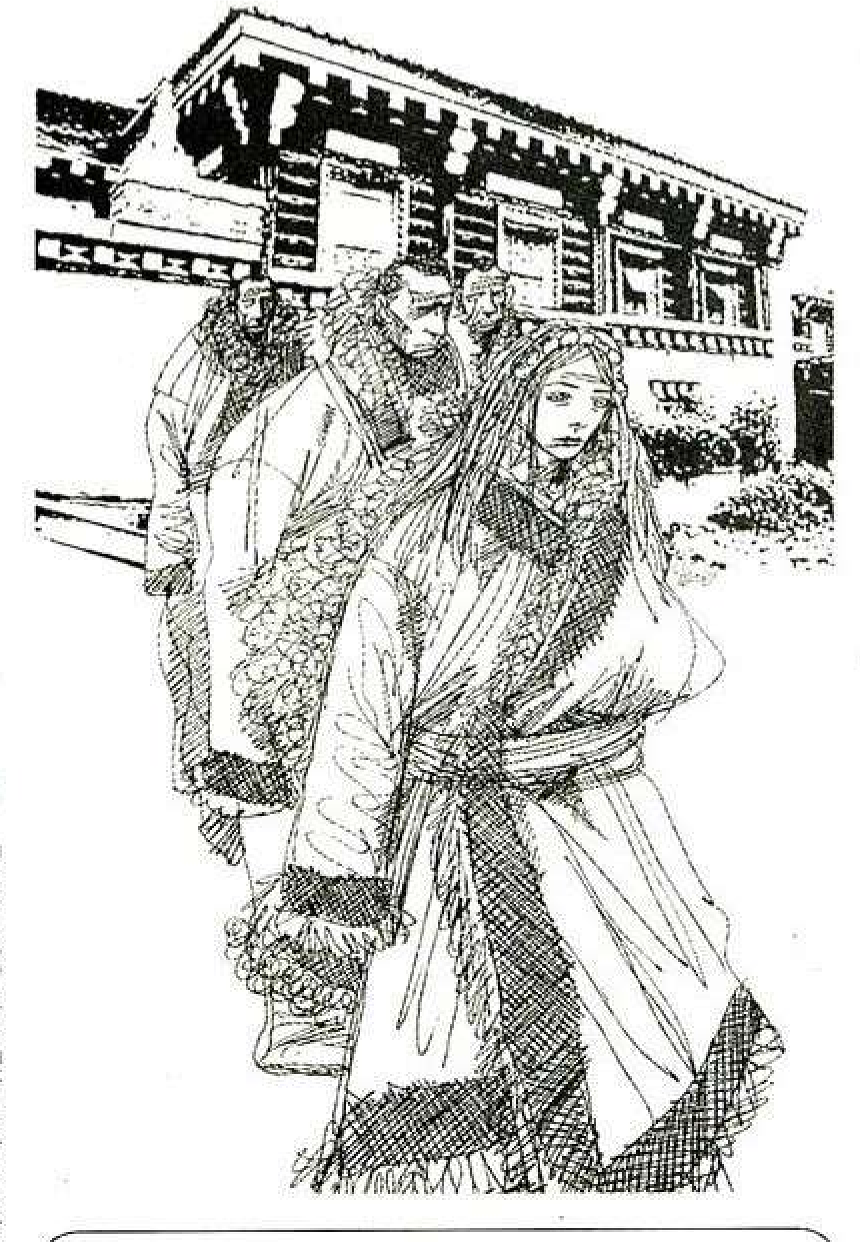
秋天

●屠格涅夫
○译/戈宝权

有如悲伤的目光一样，我喜爱秋天。
在多雾的静静的日子里
我时常走进树林，我坐在那儿——
望着白色的天空
和那暗黑的松林的树尖。
我爱嚼着酸味的叶子，
带着懒散的微笑躺在草地上，
听着啄木鸟尖锐的叫声。
心里尽在想着各种稀奇古怪的幻想。
青草全都枯萎啦……在它的上面
浮现着一层寒冷的安静的光亮……
我整个的心都沉醉于
幸福的和自由的悲伤……
什么我没有回想起？
什么样的幻想没有来将我寻访？
松林像人似的弯下腰来，
在沉思中发出喧响……
于是，突然刮过一阵风，
就像一群大的飞鸟，
在交错和暗黑的树枝中间，
不耐烦地在喧哗叫嚷。







藏地生存密码

●江觉迟

这是一个典型的一妻多夫的家庭。女主人巴桑，介绍说四十岁，但怎样看也像是跨过五十的女人。额头和眉角间爬满五十岁劳动妇女的那种粗野皱纹。用酥油编织起麻布一样的辫子，几乎像一件雨衣遮住上半身。

女人在朝我笑，目光却有些陌生和窘迫。她有三个丈夫：大丈夫在白玛雪山背面的农区种地，收获的青稞正好供应牧区口粮。二丈夫下草原经商，把农区多出的青稞和牧区多出的酥油卖出去，再换回农牧两区必要的生活用品。小丈夫尼玛留在草原上和巴桑女人放牧。他们生有五个共同的孩子。

巴桑朝我比划，指着嘴。应该是问吃点什么。地上全是生生的蒿草，潮湿又遍布牛粪。巴桑非常实在地从牛粪地上端起一盆生牛排。油麻藤的根茎模样、那种生黑的牛排，肉被风干在骨头上，其间黏着干涸的油脂。女人用手抓起两条要递给我，又在嘴边作出吃的比划。我想我实在吃不下，哪怕一口。但是出于礼貌我还是接受了一小块，并且装模作样地要往嘴里送。这一家人看我接受食物，一直紧迫的神色才放松开来，只朝我"哦呀哦呀"应声点头。

我只好撕下一块生牛排尝试着吃起来。进嘴的时候即闻到一股腥膻，那种阳光下毛与皮肉混合的毛腥味。我的胃立马翻腾起来，但万万不能吐。牧人一家五双雪亮的目光正充满信任地瞧着呢。我只好咬起牙关狠狠心，吸口气囫囵地咽下去。喉咙里立即就有被刮伤的感觉，刺痛，浓烈的毛腥味只往口腔外扑。

天黑前，巴桑和孩子们开始围着锅灶烧火。一头小牦牛在回栏时走散，尼玛循着小牛的叫声，找牛去了。男人回来之际，一场急雨没有征兆地砸下来。在帐篷口，尼玛一脸雨水，望着我怯生生地笑。我跟尼玛比划：要点灯了。黑色牛毛帐篷里已是一片昏暗。小男人悟出我的手语意思，赶忙擦亮火柴。帐篷中央的锅灶前，就有一盏小小的酥油灯亮起来。

帐篷人家开始进行一天中的第四餐饭，吃糌粑，喝酥油茶。巴桑倒水和面，特地为我烙火烧饼。

女人粗糙厚实的大手，一边揉麦面，一边抽手抓牛粪。丢进火灶后，粘满牛粪末的手又迅速转回来，插进麦面里，过后，混着牛粪和麦面的手再插进盐袋，抓一撮盐巴撒在铁皮上。等待铁皮滋出青烟，一块面饼丢上去。不久帐篷里即弥漫起浓浓的麦面焦香。饥饿叫我贪馋地吞起口水，尽管犹疑的嗅觉一直不放心那块混合着麦面、牛粪、盐巴的烧饼，喉咙里咽口水时发出的响亮咕噜声却由不得人。

我环视帐篷四周，眼睛落在帐篷一侧，望起那些像柴火一样堆得高翘的羊毛毡，心想这应该是用来睡觉的。但是巴桑的小男人尼玛却走出帐篷去，做出一件让我震惊之事。他竟然把一只只小牦牛牵进帐篷里来。男人就着帐篷草地上的木桩依次套上小牛。又把那些堆得高翘的毛毡盖到最小的牦牛身上。看样子这些小牛是要在帐篷里过夜。

那么人睡在哪里？我赶忙朝巴桑比划。她立即明白过来，指着小牛旁一块潮湿的牛粪地，意思是我们得睡那儿，叫小牛睡在干燥的地方。

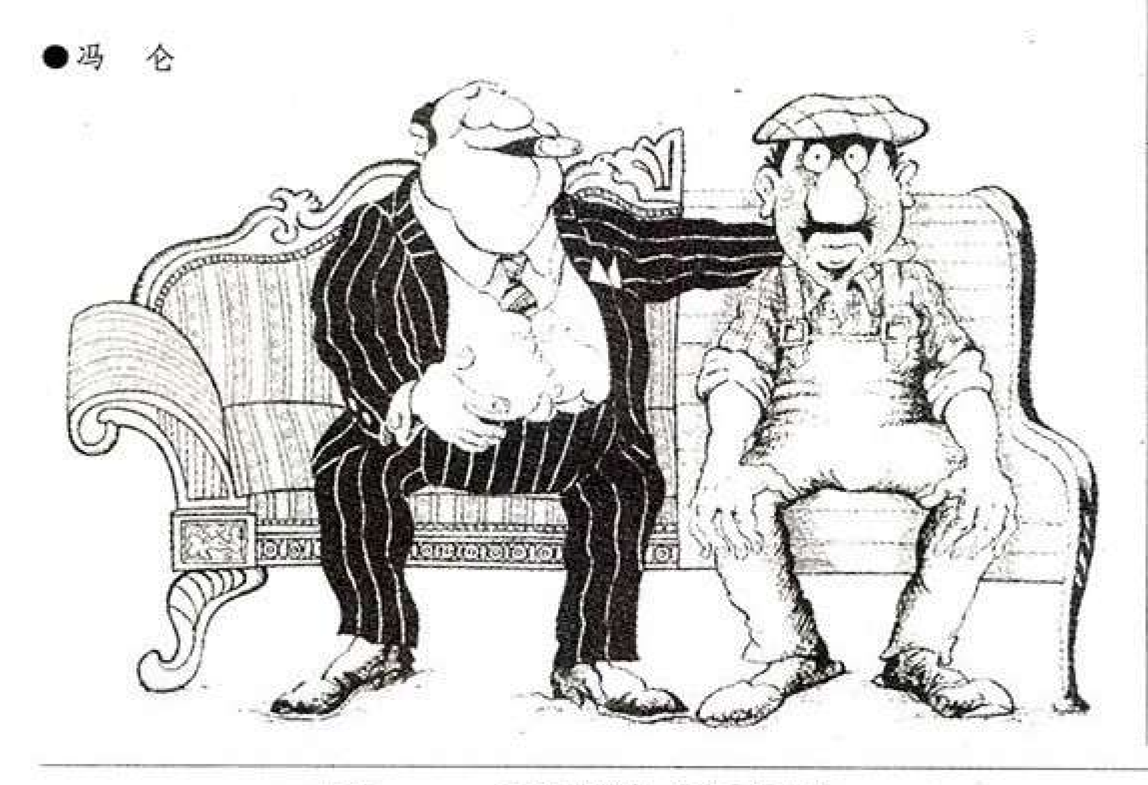
巴桑女人利索地为我打起地铺来。把最厚的毛毡，最好的毯子，铺在一排小牛犊边上，女人示意我睡那里。他们自己也挨个儿放开毛毡，陆续睡下来。我只好掀开羊皮毯子，蹑手蹑脚钻进去。整张原始羊皮做成的毛毯，皮面在外，毛面在内，软暖窝人，感觉自己不是睡在羊毛做的毯子里，而是被包在了羊的肚子里。

半夜里，天空突然砸下一阵急雨来，狠命地抽打着帐篷。由于篷布编织稀松，不久帐篷里即小雨纷纷，更叫我无法入睡。我只能干瞪着一双眼，想睡，不入梦；想醒，眼睛枯涩乏力。雨水又乘虚而人扎进眼睑里来，只好用力眨起眼睛。目光四下里晃动，扭头望巴桑和她的小男人，他们浑身连同头脸都严实地裹在羊皮毯子里。柔韧的皮面叫雨水一弹下来即滑落到边沿上去，他们在大雨的催眠中睡得很香。

（飞鸿云摘自《酥油》甘肃人民美术出版社 图/宋德禄）

你的待人态度就是你的命运

●冯　仑



我有一个经历特别好玩，不同人待客的态度让我记忆犹新，他们以后的命运差别真的很大。

就像王石、柳总，他们很谦虚、也很真诚，而且也很直截了当的来讨论一些问题，反应也很快！当时我们6个人一起去找王石，被他留在办公室，讨论了一下午；柳传志更谦虚，说你别来，我带着团队上你这儿，上我们保利大厦来讨论，让我们感动。最后成了很好的朋友。

还有一些人很有意思，有的人不见，说这是哪儿的人？还有一个是弄的大办公桌，我们坐在沙发上，隔着有20多米，教育我，哪有隔着20多米谈事的？这个人，后来坐牢了，现在早就退出江湖了。另外还有一个，把我们搁在小房间里等，等了四十多分钟，就跟我们说了几句话，把我们打发了，这个公司也破产了。一个人要成功，坦诚、守规矩、尊重别人、谦虚是很多成功人的共同特点，包括柳传志，包括王石。

有些人偶然成功，但他们不够尊重人，不够坦诚、不够谦虚。可能对于我们小人物，被玩弄一下也就认了，如果这种态度对付政府、对付合作伙伴、对付大事，恰好是导致他失败的原因。

所以我们叫做谦逊就是遗训，一定要注意谦虚！

（白蹄乌摘自《风马牛》）

开心校园

死给我们看

这天，老师如往常一样对着闹哄哄的班上大吼叫："不——要——吵——啦！！大家安静一点好不好？！"全班没人理他，老师一气之下甩头就走，准备到校长那告状。当校长和老师两人怒气冲冲回到教室，正想开骂时，不料竟发现班上同学安安静静地坐着。

"怎么啦？大家怎么变得这么乖？"老师不可置信地心中窃喜。

一片鸦雀无声。

"来！班长你说！"

班长很不好意思地说："老，老师你说，说：'如果有一天你进教室时发现全班都很安静的话……你就死给我们看……'"

致歉声明

在我社出版的《意林》2007年5月上半月刊中第6页和第43页使用了漫画家朱森林先生在西苑出版社出版的《片段拼接》一书中的两幅漫画，侵犯了朱森林先生对于这两幅作品拥有的著作权，特此向朱森林先生致以最诚挚的歉意。

意林杂志社



天涯网站超人气千万点击量

一个平凡女孩儿通过自身的努力嫁给豪门巨富的故事

一本每个渴望完美婚姻的女孩想要拥有的书

1、本书是根据真实故事改编而成，以第一人称叙述，以纪实文学推出，故事引人入胜；

2、本书内容不错，恋爱故事好看，并且给读者启发和感悟；

3、本书的主题积极向上，文字干净，语言优美，情感真挚，最重要的是很多人生的哲理、女性生存、婚姻情感的感悟和智慧蕴含其中；

4、题材好，属于热点题材，是很多女性特别是未婚女孩关注的热点，堪称一本嫁入豪门的教科书；

5、本书内容虽是嫁入豪门，但没有宣扬拜金主义和腐朽思想，是一本属于女性励志的心灵鸡汤。

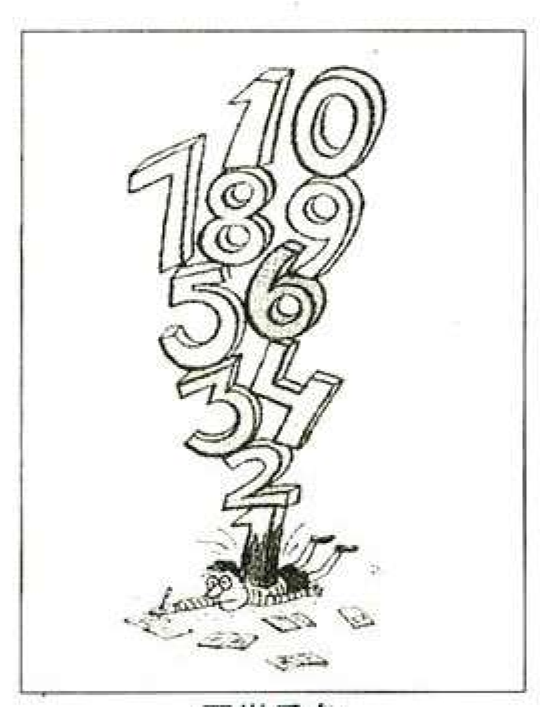
本书值得一看，特别是女性朋友，而未婚的女性朋友，更是不应错过。

即将火热上市，全国各大新华书店均有销售　定价：28元 咨询热线：010-51908602

天才的童年



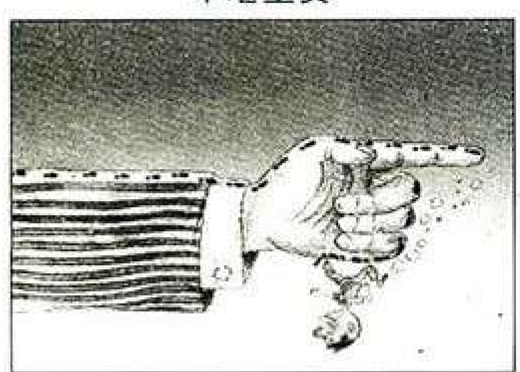
The disaster of you can always enrich your knowledge.
灾祸往往可以丰富学问。



不堪重负



要什么有什么



我行我素



我的床车



微型停车场



大有用途



贪吃的孩子



涂 鸦

（张晓强摘自《世界漫画丛书精选》）

《国家地理》摄影名家做木匠

●聂圣哲



去年暑假，有一个美国女孩戴安娜到我的公司实习，她的母亲是华盛顿大学的教授，是一个研究中国历史的专家。她请我到她家吃一天的饭。我在美国很少到别人家里去吃饭，更何况是吃一天的饭。想到要花整整一天的时间，就带了两本书去。

到了她家不久，有个人敲门，大概五十来岁，穿着工装，带着工具箱。女教授对我说："是个木匠，来给我修橱柜的。"于是，我第一次看到上门的美国木匠，我对女主人说："我的同行来了(我是卖别墅的)。"

我在那里很寂寞，就开始观察他。他一边熟练地修着橱柜，一边跟我聊天。这个人很健谈，他说："我最喜欢木工这个职业了，这个职业也给了我丰厚的收入。"我说："我是卖别墅的，对质量要求非常高，对木工很有感情，所以，我很尊敬木工。"讲着讲着，他对我说："有春天和秋天的时候，我还有第二份工作，是个兼职。"我问他"那你兼职干什么呢?""我是美国《国家地理》杂志的签约摄影师。"

在世界摄影界，只要你是美国《国家地理》杂志的签约摄影师，也就意味着你在摄影界有着崇高的地位。结果他一讲自己的名字，把我吓了一跳，我看过很多期的《国家地理》杂志，很多很著名的非洲的照片都是他拍的。我赞叹道："你是一个大艺术家。"他摇摇头说："我是一个木工，拍这些照片，都是业余的。"我觉得这个人有点犟。他说："在我们传统的美国人眼里，什么是自己的分内工作，什么是业余工作，我们是有着自己的标准的。我父亲也是个木工，我小时候的学习成绩不是很好，但爸爸并没有多管我，他总是跟我讲人要勤劳，你把一件事情做好了，你就能获得很好的收入。我牢牢记住了爸爸经常讲的这句话，后来，书读得不怎么样，只好跟着他学本事，学完之后，我就开始自己做木工活。"

在美国，木工收入是中上层的收入，年薪在5万美元以上。这个时候，他越做得多，报酬就越高，生活就变得越好。他说："我喜欢玩，有了多余的钱，就到非洲去旅游。旅游不能不干事啊，我就照相，我照了相之后就寄给美国《国家地理》杂志。编辑发现我照得蛮好，用了几期后，就和我签约了。现在，我业余的这份工作，一年又能挣个五六万美元。"在美国，每年十几万美元的收入算是很不错了。

这是什么?一个人成了美国《国家地理》杂志的摄影记者，他仍能心平气和地当作兼职，没有忘记自己的本职，这就是心态。古今中外、各行各业，都是需要这种心态的。

（云飞扬摘自《德胜员工守则》安徽人民出版社 图/大卫卡森）

心灵鸡汤 心富翁

There are three classes of men——lovers of wisdom, lovers of honor, lovers of gain. 人有三类：爱智慧的人，爱名誉的人，爱钱财的人。

蝶恋花

●王国维

袅袅鞭丝冲落絮，
归去临春，试问春何许？
小阁重帘天易暮，
隔帘阵阵飞红雨。
刻意伤春谁与诉，
闷拥罗衾，动作经旬度。
已恨年华留不住，
争知恨里年华去！

赏析：鞭子懒洋洋地随风摇荡，作者不策马而任其徐行，可见心情不佳。正是暮春天气，回到家来，不忍再看一路所见的蒙蒙飞絮，把帘子拉下，遮得密密实实。不说时光如白驹过隙，转眼已是黄昏，却问是不是因为拉下了帘子，光线昏暗，所以天才黑得快。把那种站在帘前，要做点什么事挽留时光的急迫心情，写得入木三分。但是又有什么用呢？所看见的，只是日间的飘絮和风，已转为傍晚的摧花悲风。而且这股伤春之情，即使是自己家里，也是连个倾诉的人都没有。只能像这十几天（暮春一般是指三月中旬后的十余天）来惯作的那样，抱着被子发闷。突然心中一惊，年华不正在怨惜年华逝去的怨惜中逝去吗？

一座姑苏城只种一棵萝卜

●茄子小姐

强悍如斯的女生……

罗秋阳是在学校的礼堂里初次见到辜苏的。

那个下午的阳光很好，久未打扫的礼堂里四处都是狼藉的灰尘和纸屑，原本心情还不错的罗秋阳就微微皱了皱眉。

他原本就有些不耐烦，恍神间一个转身，就撞到了左手拎着三个拖把，右手拽着两个扫帚的辜苏。

就算他罗秋阳自诩见过许多女生交过许多女朋友，也都不得不在心中叹服，这一次，他遇到了稀有品种。那天的大扫除几乎变相成为辜苏的表演赛，她技压群芳，惊艳全场，所有归她做的，不归她做的，做着轻松的，做着吃力的，她都争先恐后地抢着做完了。到最后，只剩下一群目瞪口呆的男生女生围拢来跟她讲谢谢。

是在还剩下两个人的时候，罗秋阳才走过去跟辜苏搭讪的。他的笑容干净而亲切，八颗雪白的牙齿将造型摆得很到位："介不介意我请你吃晚饭？"

原本抱着拖把杆的辜苏就一下子愣在了原地，良久，才幽幽地吐出一句："好啊。"

傍晚的霞光把罗秋阳好看的脸照得异常光亮，也把背光的辜苏淹没在了暗影中。谁也没有看见，这个强悍的女生，脸红了。

萝卜连花心都显得理直气壮……

像罗秋阳这样的男生，模样好、成绩好、性格好，自然，有的是花心的资本。所以，就算真的做个花心萝卜，也都显得理直气壮。

年级里盛传罗秋阳交过的女朋友以打计算，但没有一个超过三个月。

当然，在此之前他并不认识她，可她却对他熟悉得要命。放榜的时候他的名字排



在最前面，厕所里一旦有女生躲着哭，那绝对少不了对他下一任女朋友的咒骂；老师们炫耀得意门生的时候绝对少不了他……

辜苏狠狠地夹了一撮芹菜，塞进嘴里，表情里多多少少写着点儿不甘，而这一切，悉数被坐在对面的罗秋阳捕捉到了。

罗秋阳突然觉得这个女生很有趣，他看了看她别在胸口的校牌，而后缓缓地说："辜同学，我们交个朋友好吗？"

一物降一物……

听完罗秋阳的话，辜苏哆嗦得一屁股摔到了地上。

她挣扎着从地上爬起来，表情显得异常尴尬，嘴里的菜还没来得及咽下去，就开始拼命地找理由推辞："那个，其实我这个人很烦，特别烦……"

说完这句辜苏几乎悔得想扇自己两个耳光，哪有人这样自我诋毁的。于是她慢慢地，认命地抬起头，异常诚恳地看住罗秋阳的眼睛："我承认我是虚荣心作祟才答应和你吃饭……但是，虚荣心这种东西，消费一次可以，长期下去，我消受不起呀！"

原本吃得漫不经心的罗秋阳就一口饭卡在喉咙，半天喘不过气。

这位辜苏同学，也实在是太直白了。正常情况下，女生们都擅长装矜持装淡定，可唯独她，喜欢反其道而行，一点儿都不掩饰自己的虚荣和小心思，这倒让原本已经修炼得道的罗秋阳为难了，思来想去都找不到好办法的罗秋阳最后挫败地松口："你误会了，真是只是普通朋友的意思，我现在有女朋友。"

说完这一句，罗秋阳只觉得四下静了下来。

辜苏眼里眉间的喜悦之情溢于言表，好像罗秋阳宣布不会纠缠她是一件值得普天同庆的事情。

罗秋阳感到了巨大的失落，就此，他想到了一个非常惊悚的词语，一物降一物。

强势女生没人爱……

如果说辜苏的性格在罗秋阳眼里是"古怪却值得欣赏"的程度的话，那么，在大多数男生的眼里，那简直是"可恶到无法原谅"。

一个女生，怎么可以这样不懂羞涩，不会示弱，咄咄逼人还理直气壮。

高三七班的男生暗地里都喜欢叫辜苏为母夜叉、老怪物，他们实在没弄明白这个长得还算可爱脑子也很聪明的班长为何一定要端出一副王母娘娘的架势。

他们并不是真正厌恶她，但过分旺盛的荷尔蒙让他们每天和辜苏玩命的斗智斗勇，越是低劣幼稚的把戏越是乐此不疲。

比如，这一次，又是在辜苏放在抽屉里的外套上用油性笔作画。

辜苏把衣服摊开来仔仔细细地看了几眼，也不恼怒，轻轻地转过身去对最后几排等着看笑话的男生说道："麻烦你们下次画的时候能专业一点吗?这么难看居然也拿得出手。"

时间几乎是凝滞了，原本喧哗的教室在瞬间安静下来，辜苏挺直的腰板开始颤抖，她听过无数句不好听的话，但是每一句的杀伤力都绝对比不上这句。

那个男生的拳头是攥着的，他说："有时候我真怀疑，你是一个女生吗？"

辜苏跑出去的时候正好撞见一个人，不是别人，就是那个要跟她交个朋友的罗秋阳。

他决定找她谈谈，可是还没抓住人，他就看见这个他以为永远不会哭的女生哭了。

真正的喜欢是一种力量……

他们在学校的操场上心平气和地聊天，辜苏哭得差不多了，索性就噤了声，开始和罗秋阳有一搭没一搭地说话。

"我真的有那么的十恶不赦吗?"辜苏这句话问得非常没有底气。

罗秋阳沉吟了片刻，继而说道："不能说十恶不赦，但是怎么说呢，你并不能要求每个人都喜欢你的行事作风不是吗？就好像动物世界有动物世界的生存法则一样，人与人的相处，也应该有退有进。"

辜苏很久都没说话，她是在思考，然而她思考的，却不仅仅是罗秋阳的话，她也在思考，眼前的这个人。

罗秋阳有着异彩纷呈的情感履历表，而她辜苏则是白纸一张，这样急促的喜欢是否长久，是否可靠，太过年轻的他们都没有把握。

那天和罗秋阳之间并没有实质的约定，他们异常友好的在操场告别，此后继续着各自的高三生涯。

最后一年的时光里，辜苏偶尔也会和罗秋阳一起吃饭，她吧唧吧唧地吃芹菜，听他说模拟题，班里的笑话。

罗秋阳再没有交过女朋友，而辜苏，也开始学会放低姿态，适当地示弱，而从变化中得到好处的她渐渐发现，罗秋阳的话是对的，人与人的相处，确实是在进进退退中得以平衡和维系的。

吃散伙饭的时候辜苏被班里的男生众星捧月般地围在中间敬酒，她笑得灿烂的片刻，想到了罗秋阳。

他们再次见面的时候已经到了9月中旬，辜苏提着大包小包站在本城那所211大学的门口，听见了一句似曾相识的台词："介不介意我请你吃晚饭?"

罗秋阳顺理成章地接过了她手里的行李，牵着她的手慢慢走进校门口。

他们的步伐一致而平静，而有些迷醉的辜苏就想到了一句话，真正的喜欢，是一种让你变得更好的力量。

而想要得到这种力量，往往最需要学会的，是心平气和的沉淀和等待。

等她长大。也等他醒来。

（娜娜摘自《同学》2010年第9期 图/孙红岗）



让自己成为对别人必要的人。Make yourself necessary to someone.

白崇禧教子处世

●蔡永飞

民国时期，有一年春节，张群带几个手下来到白崇禧家拜年。宾主坐定后，白崇禧让儿子给客人敬烟，儿子就给来客一人发了一支。主人注意到，有一位客人，明明是抽烟的，却谢绝了。客人走后，白崇禧对儿子说：你犯错误了。

"你看，你是按照自己的顺序敬烟的。"白崇禧这么一说，儿子便回想起刚刚发烟的情形，他的确是从挨着他自己的人一个一个发过去的。"这就错了，怎么可以按照你自己的顺序发呢？你应该按照客人的顺序来。客人中张群先生级别最高，应该最先给他，然后王局长、张副局长，再下来是刘主任。刚才张副局长为什么不接你的烟呢？就是因为你的顺序不对，他表示抗议。"



虽然儿子觉得父亲是对的，但还是随口说道："这没事吧？"

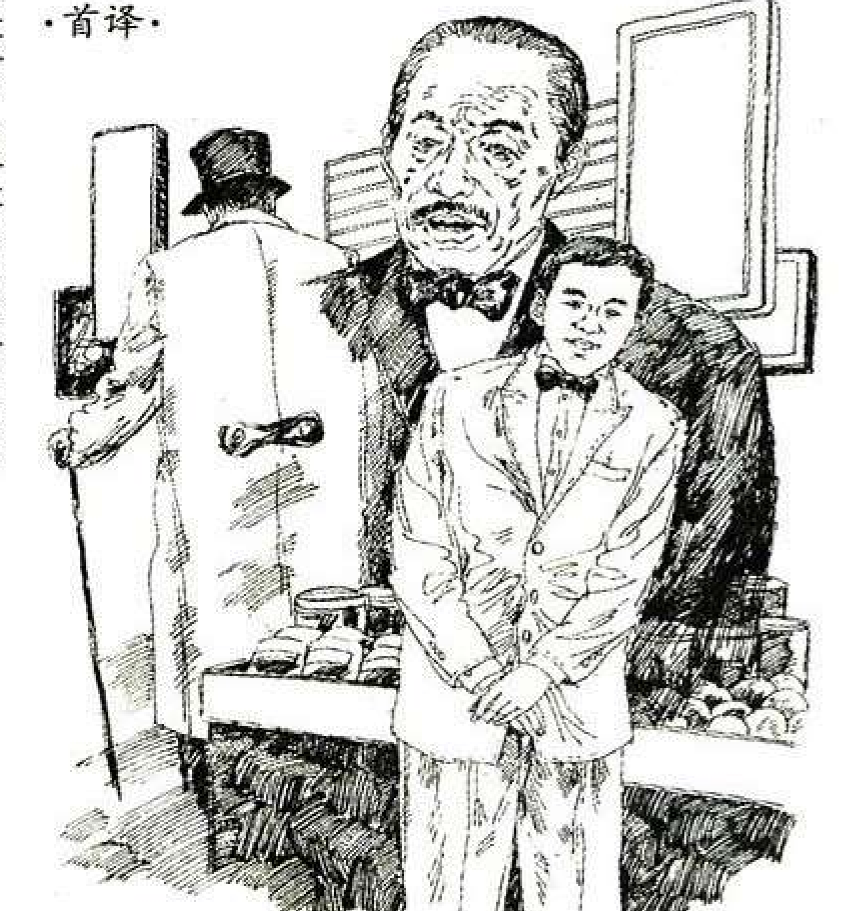
"有事！"白崇禧脱口而出，"你要记住了，我们的饭碗是人家给的，一定要把人家摆在第一位！他的顺序、他的逻辑，高于你的顺序、你的逻辑！"

（赵世英摘自《杂文月刊》）

·首译·

杂货与黑色蝴蝶结

●［美］内田淑子 编译／华 明



过了60岁之后好久父亲才听我们劝说，戴活结领结，其实也不是我们的强烈要求，而是因为岛田先生去世了。之前差不多40年时间里，我父亲总是戴那种简朴的黑色蝴蝶领结，他到美国找的第一份工作要求他必须戴那种领结，后来他就一直戴。

父亲在1906年一个阴冷的1月天抵达西雅图港，当时他还没到21岁。第二天一早他就带着一封介绍信去找岛田先生。

那时候岛田先生是西雅图最成功的日本商人，他在美国和日本的不少城市开有杂货连锁店。另外，他是第一个在店里设立日本邮局的商人，他在店前立起了美国国旗。我父亲看到飘扬在岛田先生店前的美国国旗的时候，感到又羡慕又惊奇。岛田先生不太高，但他的腰挺得笔直，让人误以为他很高。他穿着一件很干净的羊驼呢西装，戴着黑色蝴蝶领结。那时岛田先生有50多岁了，已经开始有白头发。我的父亲向他鞠躬，说了非常恭敬的话，然后递上那封介绍信。

岛田先生他看着我父亲的眼睛说："我有一些基本的要求，我的雇员必须总是穿白衬衫，戴黑色蝴蝶领结，接电话要立即说'早上好，这是岛田杂货店'或'下午好，这是岛田杂货店'，要尊重每一位顾客，永远不对顾客无礼。"父亲开始在岛田先生的店里做事，开始按岛田先生的要求做人。几年后，父亲有了自己的房子，但他依然像刚进岛田先生的店里工作的时候那样勤奋、谨慎。

父亲跟岛田先生做了10年，在那期间，岛田先生在西雅图建起了两家日本银行。他成了在美国的第一个日本人百万富翁。

当我父亲要到旧金山经营一个公司时，岛田先生专程来到波特兰，把父亲带到一家中餐馆吃饭，席间他跟我父亲说："希望你永远把我当成朋友。如果有什么我可以帮忙的地方，请立即给我打电话。"那是1916年。我父亲经常给岛田先生写信，岛田先生不经常写信，但每年的圣诞节他会寄来一箱俄勒冈的苹果和梨，元旦时他会给我们寄来大米。

1929年开始，岛田先生不再给我们寄信和礼物。父亲从在西雅图的朋友们那里知道岛田先生的银行都倒闭了。父亲立即给岛田先生寄去一封信，但信原封不动地被退回来了。后来，又听说岛田先生把他所有的店都卖掉了。父亲再次写信问岛田先生看能帮他什么忙，信没有退回来，但也没有回信。

很多年后的一天晚上，岛田先生来到我们在伯克利的家里。在前门廊的暗淡的灯光里，看到他苍老的容颜，褴褛的衣衫，母亲有点吃惊，她并不认识他。他的手里拿着一个小黑包，当她把他请进家里时，他鞠了一躬说："我是岛田。"母亲听了，赶快去叫父亲。父亲穿上大衣，系上领结，到客厅里去看望他的老朋友。岛田先生向我们推销一套《知识百科全书》。

父亲没有问价钱便开了一张100美元的支票。岛田先生扫了支票一眼，说："你给我多开了50美元。"他好像有一阵子不知道该说什么，然后才补充说："多的就当存在我这里，是吗？很好。你们这笔钱将是我下一个银行的第一笔存款。"

父亲问他："你的家现在还在西雅图吗？"

岛田先生说："是的。我住在那里。"

接着，岛田先生突然用低得几乎他自己都听不到的声音说："我花10年时间还清了每一分钱，我什么都不欠了。"

父亲说："你是真正的绅士，岛田先生。"然后，指向自己的黑色蝴蝶领结，说："你看，我仍然是跟你在一起的时候的样子。"

有一个圣诞节，天灰蒙蒙的，我们听说岛田先生去世了。我给父亲买一个活结领结，父亲看了那个活结领结良久，才轻轻地把它系上，说："唉，也许现在是我把黑色蝴蝶领结收起来的时候了。"

（译自美国大一语文课本 图／张弘）

“万本意林爱心大赠送”活动获赠学校名单

校长 广西南宁市上林县中学 530500
校长 广西南宁市上林县明亮镇二中 530501
校长 广西南宁市上林县明亮镇亭亮中心小学 530501
校长 山东省莱州市程郭中学 261437
校长 河北省张家口市蔚县西合营中学 075712
校长 河北省张家口市蔚县下宫村中心小学 075700
校长 河南省开封市兰考二中 475318
校长 河北省邢台市邢台县南石门镇西先贤小学 054000
校长 河北省张家口市怀来县鸡鸣驿希望小学 075431
阎小龙陕西陇县宇峰花园 6 号楼 5 单元 6 层东户 721200
校长 湖南省双牌县何家洞乡蔡里口中心小学 425213
丁学明 重庆市云阳县普安乡普安小学 404500
李如银 重庆市綦江中学百年校庆办公室 401420
校长 云南省保山市施甸县摆榔民族中学 678200
校长 湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县道二乡道二村道二中心小学 041640
校长 山东省菏泽市曹县阎店楼镇祝口小学 274400
校长 河南省许昌市鄢陵县望天镇孙寨村小学 461231
校长 吉林省蛟河市新站中心校 132506
校长 河北省邯郸市馆陶县魏僧寨中学 057751
校长 湖南省衡阳市祁东县灵官镇中心小学 421600
校长 云南省新平县戛洒镇耀南村小学 653405
校长 云南省新平县平甸乡中心小学 653400
校长 云南省新平县白糯格小学 653400
校长 陕西省渭南市华县瓜坡镇陕化中学 714100
校长 华县莲花寺镇白石华县潜龙中学 714100
校长 陕西省华县华州镇新华路东段华县少华中学 714100
孙占军 山东省莱阳市沐浴店镇榆科顶初级中学 265212
高西泉 淮北市杜集区梧南中学 235053
冯合群 河南省民权县双塔乡关帝庙小学 476800
王克良 淮北市杜集区北山小学 235300
张有军 江苏省宝应县范水镇中心初级中学 225819
马俊倩 江苏省宝应县范水镇范光湖小学 225819
郭振田 安徽省亳州市牛集镇郭楼小学 236822
梁朝家 广西钦州市小董镇中花分校 535022
李兵 云南省迪庆藏族自治州维西县塔城镇其宗村森吉梅朵慈善学校 674609
李强 固原市原州区张易中学 756008
冯发 甘肃省兰州市红古区兰州市第十八中学 730084
项自强 云南省红河州屏边县新华乡阿母村阿母小学 661205
金吉国 贵州省贵定县昌明镇打铁村小格野校点 551302
钟登奎 贵州省贵定县昌明镇凌武村凌武小学 551302
邓燕国 贵定县贵定一中 551300
都振翰 山东省安丘市雹泉镇中心中学 262100
王景亮 山东省安丘市雹泉镇中心小学 262100
胡维春 湖北省宜昌市长阳土家族自治县大堰乡三洞水村三洞水小学 443508
白华锋 湖北省长阳土家族自治县都镇湾镇庄溪小学 443509
赵元艺 湖北长鸭子口乡刘坪村一组刘坪小学 443512
时振强 河南省嵩县饭坡村饭坡小学 471402
胡在高 四川省泸州市古蔺县黄荆乡九年制寄宿学校 646508
杨天校 四川省名山县联江乡雨情街 193 号联江中心学校 625102
唐新 湖南省湘西自治州古丈县双溪乡中心完小 100088
向加付 湖南省古丈县岩头寨镇草潭村草潭完小 416300
马孝斌 湖南省古丈县岩头寨完小 416308
康加好 湖南省古丈县罗依溪镇中心完小 416303
陈雷 山东临沭石门中学 276705
陈凡静 山东临沭实验中学(老一中) 276700

意林成长Q计划
金秋10月隆重上市！

毕淑敏倾情作序推荐！卓越赢在11大智能Q商全面培养！

用名家心灵鸡汤故事培养素质全面的孩子！结合国内外青少年成长最新研究结果，分别从IQ智商，EQ情商，MQ德商，AQ逆商，FQ财商，HQ健商，MQ心商，DQ胆商，WQ智商，SQ灵商，CQ职商11个方面进行全方位的Q商培养。针对不同年龄青少年量身定做，少年、青年各有属于自己的精彩版本！

好习惯是养出来的
长耳朵的翅膀
做一条不顺从的鱼
笑到最后始为赢
向上帝借一只脚
有志有恒自有财

少年版（小学、初中学生必读！）优质少年成才训练营！

青年版（初二及以上准青年必读！）卓越青年成功必备手册！



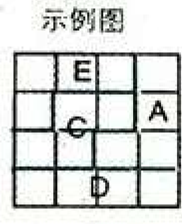
诗·画·话
意林活动

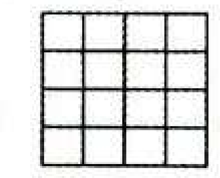
Yes, the past can hurt. But I think you can either run from it or learn from it. 对，过去是痛楚的，但我认为你要么可以逃避，要么可以向它学习。

We have loved the stars too fondly to be fearful of the night. 要想仰望星空，就不要害怕夜黑。

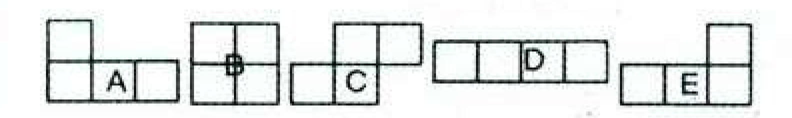
一、替代图

示例图

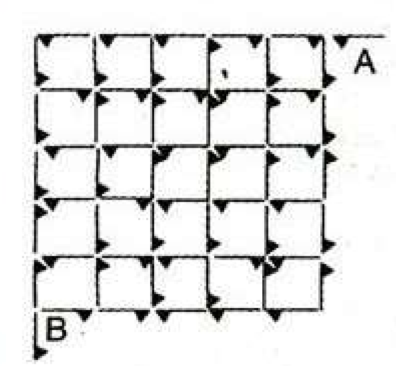




看右边的示例图，不用B就可以把这个正方形组合起来。还有一种情况，用B而不用另一个也能组合成示例图的样子，请问是哪一个呢？



二、找出图



从A走到B，只能沿着小旗的方向前进，左图是走不通的。现在要求调转小旗的方向，使道路畅通，最少要移动几支小旗的方向？

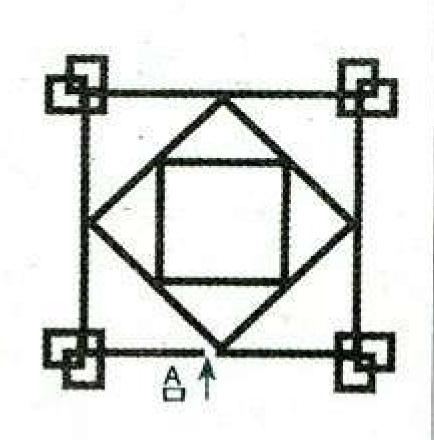
意林短信评刊等你来

1.发短信到意林短信平台，为您最喜爱的文章投票，有机会获得精美奖品："期号+文章题目+评价+您的姓名地址"到13717688046(每条短信0.1元)。

2.网上参与：登陆意林网站http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林开心网主页http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度"意林吧"留言评论。

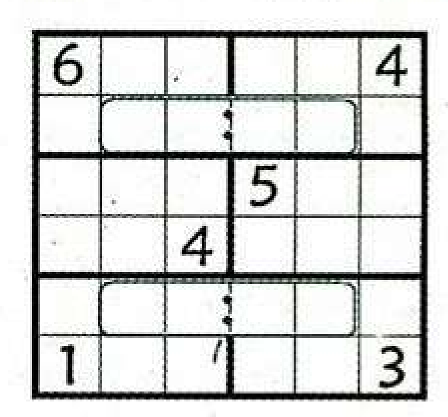
三、迷乐园

右图是一个迷乐园，要求从A口处走进去，沿着小路走，既不能重复走，也不能交叉走。请问：如何一下子把这个迷乐园所有的小路走完，然后再从A口出来？



四、趣味数独 ·原创·

电子表数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~6，方框内为一个正确的电子钟表的时间显示，即：12:34–23:59。



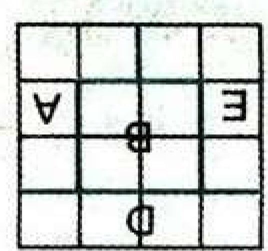
123+45+6数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~6，右侧数字表示对应行中1、2、3格内组成的三位数与4、5格内组成的两位数与6格内的个位数之和。

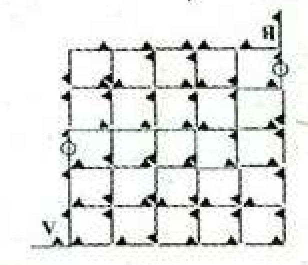
					6	345
				5		678
			4			309
		3				516
	2					543
1						192

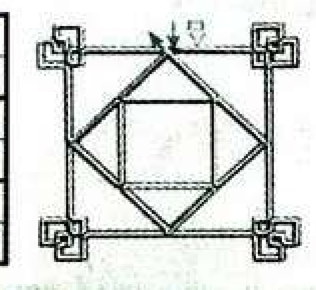
(本期数独由谢金伯提供)

(答案见本期)

一、C。 二、移动两支小旗。三、 四：趣味数独答案：







6	3	5	1	2	4
4	1	2	3	6	5
3	6	1	5	4	2
2	5	4	6	3	1
5	2	3	4	1	6
1	4	6	2	5	3

3	1	5	2	4	6	345
6	4	2	3	5	1	678
2	6	1	4	3	5	309
4	5	3	6	1	2	516
5	2	4	1	6	3	543
1	3	6	5	2	4	192